

1. Inhaltsverzeichnis

1.	Inhaltsverzeichnis	
2.	Vorwort	7
	Noch ein Vorwort – Aus der Sicht des Philosophen	9
3.	Einführung	13
3.1.	Abenteuer Armbanduhr	13
3.2.	Welchen Nutzen bringt dieses Buch dem Leser?	15
3.3.	Bewertung der Konstruktion von Werk und Gehäuse	16
3.4.	Anonymer Kauf von besonderen Armbanduhren zur Feststellung von Qualität und Präzision	18
3.5.	Beschaffungswege, Chancen und Risiken	19
3.6.	Nutzwert, Revisionskosten und tatsächlich erreichte Wiederverkaufspreise	19
3.7.	Armbanduhren als Wertanlage	19
3.8.	Das Geheimnis der Zifferblätter, ein besonders importantes Thema	19
3.9.	Die Entschlüsselung der Gehäuse-Kennzeichnungen	20
3.10.	Fotografie und redaktionelle Mitarbeit	21
4.	Audemars Piguet	23
4.1.	Einführung von Gisbert L. Brunner	23
4.2.	Über die Werke	26
4.3.	Über die Referenznummern	31
4.4.	Über die Gehäusenummern	31
4.5.	Über die Uhren	31
5.	IWC	51
5.1.	Einführung von Gisbert L. Brunner	51
5.2.	Über die Werke	54
5.3.	Über die Referenznummern	60
5.4.	Über die Gehäusenummern	61
5.5.	Über die Uhren	61
5.6.	Der IWC-Pellaton-Aufzug aus der Sicht der technischen Mechanik	89
6.	Jaeger-LeCoultre	95
6.1.	Einführung von Gisbert L. Brunner	95
6.2.	Über die Werke	98
6.3.	Über die Referenz- und Gehäusenummern	102
6.4.	Über die Uhren	102
6.5.	Über die Automatikuhren	106
6.6.	JLC Uhrenmodelle aus den 70er und 80er Jahren	115
6.7.	Einige neuere Modelle von Jaeger-LeCoultre	124
7.	A. Lange & Söhne von Peter Braun	127
7.1.	Einleitung	127
7.2.	Über die Werke	129
7.3.	Lange 1	129
7.4.	Lange 1 Daymatic	130
7.5.	Datograph	132
7.6.	1815 Tourbillon	134
7.7.	Lange Zeitwerk	135
7.8.	Richard Lange	136
8.	Patek Philippe	139
8.1.	Einführung von Gisbert L. Brunner	139
8.2.	Über die Werke	142
8.3.	Über die Gehäusenummern	149
8.4.	Über die Referenznummern	150
8.5.	Über die sonstigen Kennzeichnungen – Zeichen, Punzen und Stempel	151
8.6.	Edelmetall oder Edelstahl – Eine kleine Materialkunde	152
8.7.	Über die Uhren	152
9.	Rolex	217
9.1.	Einführung von Gisbert L. Brunner	217
9.2.	Über die Werke	221
9.3.	Über die Referenznummern	226

9.4	Über die Gehäusenummern	226
9.5	Über die Uhren	226
10.	Vacheron & Constantin	247
10.1	Einführung von Gisbert L. Brunner	247
10.2	Über die Werke	250
10.3	Über die Referenznummern	256
10.4	Über die Gehäusenummern	256
10.5	Über die Uhren	256
11.	Kaufen und Revidieren von besonderen Armbanduhren anhand von konkreten Beispielen	295
11.1	Wie es früher war	295
11.2	Die richtige Vorbereitung	295
11.3	Die Bezugsquellen	295
11.4	Die hier gekauften und behandelten alten Armbanduhren	296
11.5	Audemars Piguet Automatik Ref. 5112 BA in 750 GG	296
11.6	IWC Automatik Yacht Club Ref. R 811 AD in Stahl	297
11.7	Jaeger-LeCoultre Memovox Date E 855 Automatik in Stahl	299
11.8	Patek Philippe Automatic Date Ref. 3445 in 750 GG	301
11.9	Vacheron & Constantin Automatic Date »Royal Chronometer« in besonderer Ausführung	302
11.10	Rolex Oyster Day Date Ref. 1803 in Gelbgold	303
11.11	IWC Automatic Ref. 3205 in Edelstahl	305
11.12	Patek Philippe Ref. 2551J-200	306
11.13	Rolex Cosmograph Daytona Ref. 116.520 in Edelstahl	308
12.	Neue Automatikwerke aus der Schweiz	311
12.1	Wie kommt es zu einem neuen Automatikwerk?	311
12.2	Welche Schritte gehen diesem Vorhaben voraus?	311
12.3	Wie läuft ein solcher Prozess ab?	312
12.4	Effizienz und innovative Höhe	314
12.5	Die neuen Automatikwerke	314
12.6	Audemars Piguet, Kaliber 3120	314
12.7	IWC International Watch Co., Kaliber 80110	317
12.8	Jaeger-LeCoultre, Kaliber 975	321
12.9	Vacheron & Constantin, Kaliber 2475	324
12.10	Rolex, Kaliber 3135	327
12.11	Schlussbetrachtung und Ausblick	329
13.	Aktuelle Chronographen aus der Schweiz	331
13.1	Einführung	331
13.2	Drei aktuelle Chronographen – mit Rolex als Referenz	332
13.3	Eingangsprüfung und Praxistest	333
13.4	Die zugehörigen Chronographenwerke	333
13.5	Das Kaliber CH 28-520 IRM QA 24H von Patek Philippe	334
13.6	Das Kaliber C. 89360 von IWC	335
13.7	Das Kaliber 751 von Jaeger-LeCoultre	338
13.8	Die Referenz: Kaliber 4130 von Rolex	340
13.9	So wurde getestet	342
14.	Die edlen Sportuhren	345
14.1	Einführung	345
14.2	Sportuhren – Trend der damaligen Zeit?	346
14.3	Die Werke – Gemeinsamkeit Nummer 1	348
14.4	Die Gehäuse – vom gleichen Designer geschaffen: Gérald Genta - Gemeinsamkeit Nummer 2	351
14.5	Schlussbetrachtung	352
15.	Das Geheimnis der Zifferblätter – Das Gesicht einer Uhr	354
15.1	Bedeutung und Wert eines Zifferblattes	354
15.2	Die Hersteller von Zifferblättern in der Schweiz	354
15.3	Die Herstellung eines Zifferblattes – Design und Konstruktion	356
15.4	Materialien für die Zifferblattherstellung	357
15.5	Herstellungsverfahren und Fertigungsablauf	357

15.6	Das Emaillezifferblatt	359
15.7	Das guillochierte Zifferblatt	361
15.8	Zifferblattaufdruck SWISS und SWISS MADE	362
15.9	Association pour la promotion industrielle de l'or (APRIOR)	362
15.10	Der Chronograph Ref. 2499/100 von Eric Clapton als Beispiel für den Aufdruck APRIOR	362
15.11	Schlussbetrachtung zum Aufdruck APRIOR	365
15.12	Die Zifferblattlieferanten des Hauses Patek Philippe	367
15.13	Definition zu Zifferblättern von Armbanduhren	370
15.14	Ergebnisse der Untersuchungen von Zifferblättern von Patek Philippe	370
15.15	Zifferblätter von Jaeger-LeCoultre	387
15.16	Zifferblätter von IWC	389
15.17	Zifferblätter von Vacheron & Constantin	391
15.18	Zifferblätter von Rolex	392
15.19	Zifferblatt von Audemars Piguet	394
15.20	Drei imposante Beispiele für die besondere Bedeutung von Zifferblättern	395
15.21	Die Erkenntnisse dieser Analyse	403
15.22	Zusammenfassung	404
16.	Physikalische Grundlagen zur Ganggenauigkeit von Armbanduhren von Dr. rer. nat. Gerhard R. Thoma	407
16.1	Einführung	407
16.2	Die Unruhfeder	407
16.3	Die Schwungmasse, der Unruhreif	410
16.4	Die Schmierung der Uhr	411
16.5	Die Abhängigkeit vom Luftdruck	412
16.6	Die Feinjustierung der komplizierten Uhr	412
16.7	Ergebnisse des Tragetests	414
16.8	Lageabhängigkeit	414
16.9	Qualitätseindruck	415
16.10	Zusammenfassung	415
17.	Technische Hinweise – Aus der Sicht des Ingenieurs	417
17.1	Die Ganggenauigkeit – Eine Königsdisziplin der Armbanduhr	417
17.2	Was tragen Konstruktion und Fertigungstechnik zur Ganggenauigkeit bei?	417
17.3	Die neue Rolex Sea Dweller Ref. 126600 mit neuem Kaliber 3235 und NOMOS CLUB SPORT NEOMATIC 42 Datum Ref. 781 mit Manufakturkaliber DUW 6101	418
17.4	Konstruktive Ideenfindung, zwei Beispiele	420
17.4.1	Die Reglage des neuen Rolex-Kalibers 3235	420
17.4.2	Keramikeinsatz in Uhrwerken	420
17.4.3	Alternativen	423
17.5	Verwendung von Fremdkalibern (Ebauches)	424
18.	Der Kauf von alten Armbanduhren – Chancen und Risiken	427
18.1	Checkliste für den Uhrenkauf	427
18.2	Kauf beim Antik-Uhren-Händler	430
18.3	Kauf bei nationalen und internationalen Auktionen	431
18.4	Kauf auf Uhrenbörsen	433
18.5	Kauf über das Internet	433
19.	Die fachgerechte Überholung	437
19.1	Eine Überholung bei Patek Philippe	437
19.2	Eine Überholung beim Konzessionär	439
19.3	Eine Überholung beim Uhrmacher Ihres Vertrauens	440
20.	Wert- und Wertsteigerungspotential	443
20.1	Uhren von Auktionshäusern	443
20.2	Uhren von Uhrenbörsen	444
20.3	Uhren aus dem Internet	446
20.4	Uhren von privat	447
21.	Stichwortverzeichnis	448
22.	Literaturhinweise	449