

1. Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|---|------------|
| 1. | Inhaltsverzeichnis | |
| 2. | Vorwort | 7 |
| | Noch ein Vorwort – Aus der Sicht des Philosophen | 9 |
| 3. | Einführung | 13 |
| 3.1. | Abenteuer Armbanduhr | 13 |
| 3.2 | Welchen Nutzen bringt dieses Buch dem Leser? | 15 |
| 3.3 | Bewertung der Konstruktion von Werk und Gehäuse | 16 |
| 3.4 | Anonymer Kauf von besonderen Armbanduhren zur Feststellung von Qualität und Präzision | 18 |
| 3.5 | Beschaffungswege, Chancen und Risiken | 19 |
| 3.6 | Nutzwert, Revisionskosten und tatsächlich erreichte Wiederverkaufspreise | 19 |
| 3.7 | Armbanduhren als Wertanlage | 19 |
| 3.8 | Das Geheimnis der Zifferblätter, ein besonders wichtiges Thema | 19 |
| 3.9 | Die Entschlüsselung der Gehäuse-Kennzeichnungen | 20 |
| 3.10 | Fotografie und redaktionelle Mitarbeit | 21 |
| 4. | Audemars Piguet | 23 |
| 4.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 23 |
| 4.2 | Über die Werke | 26 |
| 4.3 | Über die Referenznummern | 31 |
| 4.4 | Über die Gehäusenummern | 31 |
| 4.5 | Über die Uhren | 31 |
| 5. | IWC | 51 |
| 5.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 51 |
| 5.2 | Über die Werke | 54 |
| 5.3 | Über die Referenznummern | 60 |
| 5.4 | Über die Gehäusenummern | 61 |
| 5.5 | Über die Uhren | 61 |
| 5.6 | Der IWC-Pellaton-Aufzug aus der Sicht der technischen Mechanik | 89 |
| 6. | Jaeger-LeCoultre | 95 |
| 6.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 95 |
| 6.2 | Über die Werke | 98 |
| 6.3 | Über die Referenz- und Gehäusenummern | 102 |
| 6.4 | Über die Uhren | 102 |
| 6.5 | Über die Automatikuhren | 106 |
| 6.6 | JLC Uhrenmodelle aus den 70er und 80er Jahren | 115 |
| 6.7 | Einige neuere Modelle von Jaeger-LeCoultre | 124 |
| 7. | A. Lange & Söhne von Peter Braun | 127 |
| 7.1 | Einleitung | 127 |
| 7.2 | Über die Werke | 129 |
| 7.3 | Lange 1 | 129 |
| 7.4 | Lange 1 Daymatic | 130 |
| 7.5 | Datograph | 132 |
| 7.6 | 1815 Tourbillon | 134 |
| 7.7 | Lange Zeitwerk | 135 |
| 7.8 | Richard Lange | 136 |
| 8. | Patek Philippe | 139 |
| 8.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 139 |
| 8.2 | Über die Werke | 142 |
| 8.3 | Über die Gehäusenummern | 149 |
| 8.4 | Über die Referenznummern | 150 |
| 8.5 | Über die sonstigen Kennzeichnungen – Zeichen, Punzen und Stempel | 151 |
| 8.6 | Edelmetall oder Edelstahl – Eine kleine Materialkunde | 152 |
| 8.7 | Über die Uhren | 152 |
| 9. | Rolex | 217 |
| 9.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 217 |
| 9.2 | Über die Werke | 221 |
| 9.3 | Über die Referenznummern | 226 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 9.4 | Über die Gehäusenummern | 226 |
| 9.5 | Über die Uhren | 226 |
| 10. | Vacheron & Constantin | 247 |
| 10.1 | Einführung von Gisbert L. Brunner | 247 |
| 10.2 | Über die Werke | 250 |
| 10.3 | Über die Referenznummern | 256 |
| 10.4 | Über die Gehäusenummern | 256 |
| 10.5 | Über die Uhren | 256 |
| 11. | Kaufen und Revidieren von besonderen Armbanduhren anhand von konkreten Beispielen | 295 |
| 11.1 | Wie es früher war | 295 |
| 11.2 | Die richtige Vorbereitung | 295 |
| 11.3 | Die Bezugsquellen | 295 |
| 11.4 | Die hier gekauften und behandelten alten Armbanduhren | 296 |
| 11.5 | Audemars Piguet Automatik Ref. 5112 BA in 750 GG | 296 |
| 11.6 | IWC Automatik Yacht Club Ref. R 811 AD in Stahl | 297 |
| 11.7 | Jaeger-LeCoultre Memovox Date E 855 Automatik in Stahl | 299 |
| 11.8 | Patek Philippe Automatic Date Ref. 3445 in 750 GG | 301 |
| 11.9 | Vacheron & Constantin Automatic Date »Royal Chronometer« in besonderer Ausführung | 302 |
| 11.10 | Rolex Oyster Day Date Ref. 1803 in Gelbgold | 303 |
| 11.11 | IWC Automatic Ref. 3205 in Edelstahl | 305 |
| 11.12 | Patek Philippe Ref. 2551J-200 | 306 |
| 11.13 | Rolex Cosmograph Daytona Ref. 116.520 in Edelstahl | 308 |
| 12. | Neue Automatikwerke aus der Schweiz | 311 |
| 12.1 | Wie kommt es zu einem neuen Automatikwerk? | 311 |
| 12.2 | Welche Schritte gehen diesem Vorhaben voraus? | 311 |
| 12.3 | Wie läuft ein solcher Prozess ab? | 312 |
| 12.4 | Effizienz und innovative Höhe | 314 |
| 12.5 | Die neuen Automatikwerke | 314 |
| 12.6 | Audemars Piguet, Kaliber 3120 | 314 |
| 12.7 | IWC International Watch Co., Kaliber 80110 | 317 |
| 12.8 | Jaeger-LeCoultre, Kaliber 975 | 321 |
| 12.9 | Vacheron & Constantin, Kaliber 2475 | 324 |
| 12.10 | Rolex, Kaliber 3135 | 327 |
| 12.11 | Schlussbetrachtung und Ausblick | 329 |
| 13. | Aktuelle Chronographen aus der Schweiz | 331 |
| 13.1 | Einführung | 331 |
| 13.2 | Drei aktuelle Chronographen – mit Rolex als Referenz | 332 |
| 13.3 | Eingangsprüfung und Praxistest | 333 |
| 13.4 | Die zugehörigen Chronographenwerke | 333 |
| 13.5 | Das Kaliber CH 28-520 IRM QA 24H von Patek Philippe | 334 |
| 13.6 | Das Kaliber C. 89360 von IWC | 335 |
| 13.7 | Das Kaliber 751 von Jaeger-LeCoultre | 338 |
| 13.8 | Die Referenz: Kaliber 4130 von Rolex | 340 |
| 13.9 | So wurde getestet | 342 |
| 14. | Die edlen Sportuhren | 345 |
| 14.1 | Einführung | 345 |
| 14.2 | Sportuhren – Trend der damaligen Zeit? | 346 |
| 14.3 | Die Werke – Gemeinsamkeit Nummer 1 | 348 |
| 14.4 | Die Gehäuse – vom gleichen Designer geschaffen: Gérald Genta - Gemeinsamkeit Nummer 2 | 351 |
| 14.5 | Schlussbetrachtung | 352 |
| 15. | Das Geheimnis der Zifferblätter – Das Gesicht einer Uhr | 354 |
| 15.1 | Bedeutung und Wert eines Zifferblattes | 354 |
| 15.2 | Die Hersteller von Zifferblättern in der Schweiz | 354 |
| 15.3 | Die Herstellung eines Zifferblattes – Design und Konstruktion | 356 |
| 15.4 | Materialien für die Zifferblattherstellung | 357 |
| 15.5 | Herstellungsverfahren und Fertigungsablauf | 357 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 15.6 | Das Emaillezifferblatt | 359 |
| 15.7 | Das guillochierte Zifferblatt | 361 |
| 15.8 | Zifferblattaufdruck SWISS und SWISS MADE | 362 |
| 15.9 | Association pour la promotion industrielle de l'or (APRIOR) | 362 |
| 15.10 | Der Chronograph Ref. 2499/100 von Eric Clapton als Beispiel für den Aufdruck APRIOR | 362 |
| 15.11 | Schlussbetrachtung zum Aufdruck APRIOR | 365 |
| 15.12 | Die Zifferblattlieferanten des Hauses Patek Philippe | 367 |
| 15.13 | Definition zu Zifferblättern von Armbanduhren | 370 |
| 15.14 | Ergebnisse der Untersuchungen von Zifferblättern von Patek Philippe | 370 |
| 15.15 | Zifferblätter von Jaeger-LeCoultre | 387 |
| 15.16 | Zifferblätter von IWC | 389 |
| 15.17 | Zifferblätter von Vacheron & Constantin | 391 |
| 15.18 | Zifferblätter von Rolex | 392 |
| 15.19 | Zifferblatt von Audemars Piguet | 394 |
| 15.20 | Drei imposante Beispiele für die besondere Bedeutung von Zifferblättern | 395 |
| 15.21 | Die Erkenntnisse dieser Analyse | 403 |
| 15.22 | Zusammenfassung | 404 |
| 16. | Physikalische Grundlagen zur Ganggenauigkeit von Armbanduhren von Dr. rer. nat. Gerhard R. Thoma | 407 |
| 16.1 | Einführung | 407 |
| 16.2 | Die Unruhfeder | 407 |
| 16.3 | Die Schwungmasse, der Unruhreif | 410 |
| 16.4 | Die Schmierung der Uhr | 411 |
| 16.5 | Die Abhängigkeit vom Luftdruck | 412 |
| 16.6 | Die Feinjustierung der komplizierten Uhr | 412 |
| 16.7 | Ergebnisse des Tragetests | 414 |
| 16.8 | Lageabhängigkeit | 414 |
| 16.9 | Qualitätseindruck | 415 |
| 16.10 | Zusammenfassung | 415 |
| 17. | Technische Hinweise – Aus der Sicht des Ingenieurs | 417 |
| 17.1 | Die Ganggenauigkeit – Eine Königsdisziplin der Armanduhr | 417 |
| 17.2 | Was tragen Konstruktion und Fertigungstechnik zur Ganggenauigkeit bei? | 417 |
| 17.3 | Die neue Rolex Sea Dweller Ref. 126600 mit neuem Kaliber 3235 und NOMOS CLUB SPORT NEOMATIC 42 Datum Ref. 781 mit Manufakturkaliber DUW 6101 | 418 |
| 17.4 | Konstruktive Ideenfindung, zwei Beispiele | 420 |
| 17.4.1 | Die Reglage des neuen Rolex-Kalibers 3235 | 420 |
| 17.4.2 | Keramikeinsatz in Uhrwerken | 420 |
| 17.4.3 | Alternativen | 423 |
| 17.5 | Verwendung von Fremdkalibern (Ebauches) | 424 |
| 18. | Der Kauf von alten Armbanduhren – Chancen und Risiken | 427 |
| 18.1 | Checkliste für den Uhrenkauf | 427 |
| 18.2 | Kauf beim Antik-Uhren-Händler | 430 |
| 18.3 | Kauf bei nationalen und internationalen Auktionen | 431 |
| 18.4 | Kauf auf Uhrenbörsen | 433 |
| 18.5 | Kauf über das Internet | 433 |
| 19. | Die fachgerechte Überholung | 437 |
| 19.1 | Eine Überholung bei Patek Philippe | 437 |
| 19.2 | Eine Überholung beim Konzessionär | 439 |
| 19.3 | Eine Überholung beim Uhrmacher Ihres Vertrauens | 440 |
| 20. | Wert- und Wertsteigerungspotential | 443 |
| 20.1 | Uhren von Auktionshäusern | 443 |
| 20.2 | Uhren von Uhrenbörsen | 444 |
| 20.3 | Uhren aus dem Internet | 446 |
| 20.4 | Uhren von privat | 447 |
| 21. | Stichwortverzeichnis | 448 |
| 22. | Literaturhinweise | 449 |