

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Historische Einleitung . . . . .	11
Psychologische Aspekte des Singens . . . . .	17
Vererbung und Umwelteinfluß . . . . .	24
Akustische Grundlagen . . . . .	28
Grundlagen der Anatomie und Physiologie . . . . .	38
Atmung . . . . .	38
Bau der Atmungsorgane . . . . .	38
Atmungsfunktionen . . . . .	52
Bauch- oder Abdominalatmung . . . . .	53
Brust- oder Thorakalatmung . . . . .	54
Atemtypen . . . . .	54
Lungenvolumina und -kapazitäten . . . . .	55
Haltung und Atmung . . . . .	56
Stimmatmung . . . . .	58
Stützvorgang . . . . .	62
Stimmgebung . . . . .	65
Bau des Kehlkopfes . . . . .	65
Gesamtbewegungen des Kehlkopfes . . . . .	80
Schwingungsablauf der Stimmlippen . . . . .	83
Theorie der Stimmerzeugung . . . . .	85
Stimmfunktionen . . . . .	87
Register . . . . .	91
Vibrato und Tremolo . . . . .	105
Klangbildung . . . . .	109
Bau der Ansaträume . . . . .	109
Wirkungsweise der Ansaträume . . . . .	113

Stimmsitz und Vokalausgleich . . . . .	119
Offenes und gedecktes Singen . . . . .	127
Nasalität und Näseln . . . . .	129
Knödeln (Rückverlagerung) . . . . .	130
Hören . . . . .	132
Leistungen des Zentralnervensystems . . . . .	136
Besondere stimmliche Erscheinungsformen . . . . .	139
Kastratenstimme . . . . .	139
Männliche Altstimme . . . . .	142
Jodeln . . . . .	145
Bauchrednerstimme . . . . .	147
Belting . . . . .	149
Obertonsingen . . . . .	150
Die Sprech- und Sprecherstimme . . . . .	154
Singen und Sprechen . . . . .	154
Die Sprecherstimme . . . . .	156
Grundlagen der Lautbildung . . . . .	158
Standardaussprache und Kunstgesang . . . . .	162
Sprechablauf . . . . .	165
Sprecherziehung des Sängers . . . . .	168
Lebensalter und Stimme . . . . .	171
Kindesalter . . . . .	171
Pubertät . . . . .	175
Jugendalter . . . . .	177
Leistungsalter . . . . .	178
Rückbildungsalter . . . . .	179
Untersuchungsmöglichkeiten . . . . .	182
Atmung . . . . .	184
Kehlkopf . . . . .	185
Ansatzräume . . . . .	190
Stimme . . . . .	193

<b>Auditive Beurteilung</b>	193
Stimmeinsatz und -absatz	193
Stimmklang	196
Mittlere Sprechstimmlage	200
Kaustimme	200
Steigerungsfähigkeit	201
Tonhöhenumfang und Register	202
Schwellton	204
Vibrato	205
Tonhalte dauer	205
Intonationsgenauigkeit	205
<b>Elektroakustische Methoden</b>	206
<b>Komplexe Untersuchung</b>	216
Tauglichkeitsuntersuchungen	216
Klassifizierung der Sing- und Sängerstimme	219
<b>Erkrankungen und Gesunderhaltung der Stimme</b>	228
Krankheitsbilder und ihre Behandlung	228
Anlagebedingte Stimmstörungen	229
Entwicklungsbedingte Störungen der Stimme	230
Hormonell bedingte Stimmstörungen	232
Funktionelle Stimmstörungen	234
Dysodie	237
Phonationsverdickungen der Stimmlippen	243
Entzündungen der oberen Atemwege	250
Kehlkopflähmungen	251
Mandeloperation und Begradigung der Nasenscheidewand	252
Übungsbehandlung der Stimme	253
Stimmhygiene	256
Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen	259
<b>Sprachstörungen</b>	262
Stammeln	262
Stottern	264
Poltern	266
<b>Literaturverzeichnis</b>	267
<b>Sachwortverzeichnis</b>	279