

Inhalt Vorwort und Dank

Christoph Vögele

S. 6

Bunt ist meine Lieblingsfarbe.

Ganzheit, Geometrie und Ordnung in Art brut,
moderner und zeitgenössischer Kunst

Christoph Vögele

S. 8

Direkte Übertragung

Max Matter

S. 20

... is there anybody *out* there?

Zur Rezeptionsgeschichte der Art brut

Roman Buxbaum

S. 22

Farbtafeln

S. 35

Ausstellungsverzeichnis

S. 126