

# Inhaltsverzeichnis

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Vorwort – Hundert Jahre Gegenwart ..... | 7 |
|-----------------------------------------|---|

## **Praeteritum (1923–1939)**

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Zwei Schweizer Himmelstürmer .....                          | 13 |
| (Be-)Werbung für die Schweiz .....                          | 22 |
| «Der meistverbotene Film der Welt» aus Zürich .....         | 30 |
| «... hört die Signale!» .....                               | 40 |
| Von Kuhle Wampe führt ein dunkler Weg nach Tannenberg ..... | 45 |
| Wem gehört Wilhelm Tell? .....                              | 50 |
| Der Krieg vor dem Krieg .....                               | 58 |
| Die Geburt der Aktivdienstgeneration .....                  | 63 |
| Ziviler Gehorsam .....                                      | 71 |

## **Praesens (1940–1951)**

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| «Die Probleme der Liebe» .....                        | 83  |
| Auftritt: Hauptmann Hass .....                        | 86  |
| Ein Jude gewinnt Mussolinis Filmpokal .....           | 89  |
| Die Original Teddys gegen Gilberte Superstar .....    | 95  |
| Filmgranate für die Geistige Landesverteidigung ..... | 104 |
| Gespensterland .....                                  | 112 |
| Drei Könige .....                                     | 115 |
| Theologischer Vorderlader .....                       | 118 |
| Wagnis Gegenwart .....                                | 122 |
| Ein Oscar für die Migros .....                        | 129 |
| Stalingrad kann nicht stattfinden .....               | 137 |
| «Die letzte Chance» für ein besseres Image .....      | 141 |
| Der Traum von der Traumfabrik .....                   | 153 |
| Matto war gestern .....                               | 157 |
| Keine Liebesbriefe für Montgomery Clift .....         | 161 |
| KP-aranoia .....                                      | 168 |
| Die Ware «Schweiz» .....                              | 174 |
| Letzter Film vor Ausfahrt «Kalter Krieg» .....        | 182 |

## **Futurum (1952–2024)**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Heidi: Everyone's favourite Swiss Miss .....           | 191 |
| Völker-un-verständigung .....                          | 201 |
| ... und ewig ruft die Heimat .....                     | 208 |
| Wechsler kann brauchen, was er gelernt hat .....       | 211 |
| Kurzschluss im Vatikan .....                           | 216 |
| Bünzlis Rückkehr .....                                 | 219 |
| Hitlers nützlichster Idiot korrigiert Dürrenmatt ..... | 224 |
| Oscar, der Bruchpilot .....                            | 232 |
| Gemeinsam allein .....                                 | 234 |
| Fleischlose Schlachtplatte .....                       | 240 |
| Mädchen hinter Mauern .....                            | 243 |
| Glanzlose Gloria .....                                 | 245 |
| Das banale Böse .....                                  | 249 |
| Vom KZ in den siebten Himmel .....                     | 252 |
| «Sie werden ihn finden» .....                          | 257 |
| Dialektik der Aufklärung .....                         | 264 |
| Licence to Chaplin .....                               | 275 |
| Ad astra clara .....                                   | 277 |
| Keine Liebe aus Deutschland .....                      | 285 |
| Sex, Lies & Videotapes .....                           | 292 |
| Der zweitletzte Tango in Gurnigelbad .....             | 296 |
| DVD kills the Video-Star .....                         | 301 |
| Jacks Versprechen .....                                | 304 |
| We'll meet again .....                                 | 307 |

## **Anhang**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Anmerkungen .....              | 313 |
| Filmografie .....              | 319 |
| Quellen und Bibliografie ..... | 325 |
| Bildnachweis .....             | 332 |
| Dank .....                     | 333 |
| Über den Autor .....           | 334 |