

Inhalt

Vorwort

Malerei	1
1 Tafelmalerei	2
1.1 Entwicklung der Tafelmalerei	2
1.2 Technik der Tafelmalerei	5
2 Wandmalerei	7
3 Werkbeispiele	9
3.1 Giotto di Bondone: Der Traum des Joachim	9
3.2 Jan Vermeer van Delft: Die Malkunst	19
Exkurs: Maler und Modell	28
3.3 Claude Lorrain: Ein Seehafen bei aufgehender Sonne	31
3.4 Claude Monet: Die Seinebrücke von Argenteuil	35
Exkurs: Das Licht in der Malerei	42
3.5 Paul Cézanne: Zwei Kartenspieler	45
3.6 Max Beckmann: Die Auferstehung	55
3.7 Giorgio Morandi: Stilleben mit Tassen	65
3.8 Henri Matisse: Die roten Fische	73
Exkurs: Farbe als optisches Phänomen und bildnerisches Mittel	76
Handzeichnung	80
1 Geschichte der Handzeichnung	80
2 Grundlagen	85
3 Gestaltungsmittel	86
3.1 Zeichenflächen	86
3.2 Zeichenmittel	87
3.3 Technik der Silberstiftzeichnung	88
4 Werkbeispiel: Albrecht Dürer: Bildniszeichnung des Lucas van Leyden	90
Druckgrafik	97
1 Grundlagen	97
2 Wichtigste Techniken der Druckgrafik	97
2.1 Kupferstich	98
2.2 Radierung	99
3 Werkbeispiele	99
3.1 Rembrandt van Rijn: Cornelis Claesz Anslo, Prediger	99
3.2 Albrecht Dürer: Erasmus von Rotterdam	104

Bildhauerei	111
1 Gestaltungsmethoden	111
2 Figürliche Plastik	112
3 Werkbeispiele	118
3.1 Henry Moore: Drapierte liegende Frau	118
3.2 Alberto Giacometti: Stehende Frau	123
Anleitung zur Erstellung einer Bildanalyse	129
1 Beschreibung: Was ist dargestellt?	129
2 Analyse: Wie ist es dargestellt?	131
3 Interpretation: Was hat die Darstellung zu bedeuten?	135
4 Werkbeispiel: Edouard Manet: Die Barke	136
4.1 Beschreibung: Was ist dargestellt?	136
4.2 Analyse: Wie ist es dargestellt?	137
4.3 Interpretation: Was hat die Darstellung zu bedeuten?	145
Anhang	149
1 Quellenverzeichnis	149
2 Stichwortverzeichnis	151
2.1 Personenregister	151
2.2 Sachregister	153
3 Abbildungsnachweis	157