

Inhalt

Einleitung	7	
1	Im Land der Anthropophagen: Die brasilianischen Tupinambá	15
2	Antike Demokratie in der Neuen Welt: Bild und Selbstbild der Irokesen	35
3	Die Aranda Zentralaustraliens und ihr Platz in den Ursprungsnarrativen von Kulturgeschichte, Soziologie und Psychoanalyse	55
4	Menschen, die rote Aras sind: Die Bororo des brasilianischen Sertão	87
5	Palau: Das Tahiti des deutschen Expressionismus	109
6	Das Gift der Gabe: Die Kwakwaka'wakw und der Potlatch	139
7	Im Land der Hopi: Schlangentänze, die Kunst der Avantgarde und Prophezeiungen vom Ende der Welt	175
8	Samoa, der Papalagi und das Ende der sexuellen Repression	207
9	Die Dogon von Mali: Geschichte einer Obsession	233
Dank	261	
Anmerkungen	265	
Personenregister	305	
Register der ethnischen Gruppen	311	