

# Inhalt

Stefan Schnabel Deutschland begraben .....	7
I	
Der Körper <i>Brechts</i> Staatstheater oder Sprengsatz: Zweimal <i>Arturo Ui</i> .....	15
II	
Die Sinnlichkeit der Bilder Racine – Diderot – Wilson – Brecht – Müller .....	39
III	
Einar wie Eva Zur Ökonomie des Weiblichen in Einar Schleefs <i>Puntilla</i> -Aufführung .....	67
IV	
Bertolt Brecht <i>Lehrstück</i> .....	88
Frank-Patrick Steckel Notiz zum <i>Lehrstück</i> .....	101
Sterben und darüber hinaus <i>Das Badener Lehrstück vom Einverständnis</i> .....	103
V	
Bertolt Brecht <i>Episode aus einer früheren Fassung der 14. Szene von ›Leben des Galilei‹</i> .....	127
Epilog des <i>Galilei</i> Aus einem Gespräch zwischen Klaus Heinrich, B.K. Tragelehn und Stefan Schnabel .....	129

B.K. Tragelehn	
Das Urbild nach Bruno .....	141
<i>Zombie Galilei</i>	
Für ein Theater der Schatten .....	143
 VI	
Zur Lage der Nation	
Anmerkungen zu Brechts Greuelmärchen	
<i>Die Rundköpfe und die Spitzköpfe</i> .....	173
 Nachweise .....	192