

Inhalt

Stefan Schnabel	
Deutschland begraben	7
I	
Der Körper Brechts	
Staatstheater oder Sprengsatz: Zweimal <i>Arturo Uti</i>	15
II	
Die Sinnlichkeit der Bilder	
Racine – Diderot – Wilson – Brecht – Müller	39
III	
Einar wie Eva	
Zur Ökonomie des Weiblichen in Einar Schleefs	
<i>Puntila</i> -Aufführung	67
IV	
Bertolt Brecht	
<i>Lehrstück</i>	88
Frank-Patrick Steckel	
Notiz zum <i>Lehrstück</i>	101
Sterben und darüber hinaus	
<i>Das Badener Lehrstück vom Einverständnis</i>	103
V	
Bertolt Brecht	
Episode aus einer früheren Fassung der 14. Szene	
von ›Leben des Galilei‹	127
Epilog des Galilei	
Aus einem Gespräch zwischen Klaus Heinrich,	
B.K. Tragelehn und Stefan Schnabel	129

B.K. Tragelehn	
Das Urbild nach Bruno	141
Zombie <i>Galilei</i>	
Für ein Theater der Schatten	143
VI	
Zur Lage der Nation	
Anmerkungen zu Brechts Greuelmärchen	
<i>Die Rundköpfe und die Spitzköpfe</i>	173
Nachweise	192