

INHALTSVERZEICHNIS

A. Einleitung	13
I. Einleitende Beobachtungen zur Isidorrezeption.....	15
1. Die Verehrung Isidors als Person.....	16
1.1. Die Isidorverehrung der ersten Jahrzehnte.....	16
1.2. Die politische Verehrung Isidors ab dem 11. Jahrhundert ...	21
1.3. Isidor als Schlachtenhelfer – die Isidorverehrung im 13. Jahrhundert	28
2. Die Spanier – das von Gott erwählte Volk?.....	32
2.1. Das göttliche Eingreifen in die Geschichte.....	32
2.2. Der Vergleich der Spanier bzw. Goten mit dem erwählten Volk Israel.....	35
2.2.1. Texte aus dem christlichen Norden.....	35
2.2.2. Texte aus dem mozarabischen Süden.....	41
2.3. Das Selbstbewusstsein der Goten vor 711.....	47
3. Zusammenfassung.....	52
II. Darstellung des Forschungsvorhabens.....	55
1. Zur Forschungsgeschichte.....	56
2. Vorgehensweise.....	61
B. Einordnung Isidors in die frühmittelalterliche Geschichtsschreibung.....	67
I. Das frühmittelalterliche Geschichtsdenken.....	67
1. Nationalgeschichtsschreibung im frühen Mittelalter.....	67
2. Die Theorie der Geschichtsschreibung in den Etymologien.....	75
3. Zwischen Anspruch und Realität – Isidors Quellenbenutzung.....	77
4. Isidor – „Die spanische Nachblüte der antiken Literatur“.....	80
II. Die Entstehung der Gotengeschichte.....	84
1. Theorien zur Entstehung der zwei Redaktionen.....	84
2. Von der <i>Historia Gothorum</i> zu <i>De origine Gothorum</i>	90
C. Gotengeschichte als Heilsgeschichte.....	93
I. Der Lobgesang auf das spanische Land.....	94
1. Philologische und inhaltliche Betrachtung.....	96

2. Isidors (spät-)klassische Tradition.....	104
3. Isidors biblisch-christliche Tradition.....	113
4. Zusammenfassung.....	130
 II. Der Zug der Goten nach Spanien.....	136
1. Der Ursprung der Gotenwanderung.....	136
2. Das Motiv der Wanderung.....	139
3. Die zeitliche Einordnung der Geschehnisse mit der Spanischen Ära.....	147
3.1. Exkurs: Die Entstehung der Spanischen Ära.....	147
3.1.1. Bestandsaufnahme.....	147
3.1.1.1. Inschriften und Konzilstexte.....	147
3.1.1.2. Die Spanische Ära in Briefen und historischen Werken.....	154
3.1.2. Die Frage nach der Entstehung der Spanischen Ära.....	160
3.1.2.1. Bisherige Forschungsergebnisse.....	160
3.1.2.2. Die Spanische Ära als christliche Deutung astronomischer Erkenntnisse	167
3.2. Die Durchsetzungskraft der Spanischen Ära und ihre Verwendung bei Isidor.....	175
4. Zusammenfassung.....	182
 III. Die Darstellung der Goten in <i>De origine Gothorum</i>	185
1. Die weltlichen Tugenden der Goten.....	186
1.1. Die Freiheitsliebe und <i>virtus</i> der Goten.....	186
1.2. Die Kultur der Goten.....	193
2. Der biblische Ursprung und eschatologische Charakter der Goten.....	197
2.1. Die <i>antiquissima gens</i> der Goten	197
2.2. Die <i>florentissima gens</i> der Goten	201
3. Zusammenfassung.....	213
 IV. Toledo, die <i>Roma tertia</i> ?.....	215
 D. Die Gotengeschichte als Legitimationserzählung für Königsalbungen?.....	219
I. Ein Generationenkonflikt im Westgotenreich in der Bewertung Isidors.....	219
II. Isidors Definition des Königsamtes.....	225

III. Die Beschreibung der Könige in <i>De origine Gothorum</i>	231
IV. Das Ende Suinthilas: <i>De origine Gothorum</i> vs. Toletanum IV.....	235
1. <i>De origine Gothorum</i> als literarisches Gesamtkunstwerk zum Ruhme Suinthilas.....	236
2. Suinthila als Endkaiser?.....	243
V. Wann war die erste westgotische Königssalbung?.....	250
E. <i>De origine Gothorum</i> – die Isidorapokalypse.....	255
F. Literatur.....	271
I. Benutzte Hilfsmittel	271
II. Im Text behandelte Quellen.....	272
III. Literatur.....	281
G. Anhänge.....	315
I. Text und Übersetzung der verwendeten Werke aus Isidors Opus.....	315
1. <i>De origine Gothorum</i>	315
2. <i>Chronica maior</i>	351
3. Auszüge aus den <i>Sententiae</i>	384
II. Text und Übersetzung sonstiger Quellen.....	387
1. Toledanische Konzilien.....	387
2. <i>Braulionis Caesaraugustani episcopi renotatio librorum Domini Isidori</i>	395
3. <i>Ritus pro rege observandus</i>	397
4. <i>Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium</i>	398
5. <i>Ildefonsi Toletani episcopi liber de viris illustribus</i>	400
6. <i>Juliani Toletanis Historia Wambae regis</i>	402
7. <i>Chronica Muzarabica (754)</i>	405
8. <i>Chronicon Alphonsi III.</i>	408
9. <i>Historia Silense</i>	412
10. <i>Vita Sancti Isidori</i>	416
11. <i>Historia Translationis</i>	424

12. <i>Lucae Tudensis Chronicon Mundi</i>	428
13. <i>Sancti Armbrrosii Exameron</i>	438
14. <i>Excerpta Rhetorica</i>	440
15. <i>Sibilla Tiburtina</i>	441
III. Übersichten	447
1. Datierte Ära-Inschriften bis zum Todesjahr Isidors.....	447
2. Die Datierung der gallischen und spanischen Konzilien des 4. bis 6. Jahrhunderts.....	460
2.1. Gallische Konzilien	460
2.2. Spanische Konzilien	461
3. Vergleich der unterschiedlichen Zeitrechnungen in Isidors histo- rischen Werken	463
4. Der Tun-Ergehen-Zusammenhang in <i>De origine Gothorum</i>	471
H. Stichwortverzeichnis	475