

# Inhaltsübersicht

## Der Mond

- Das Märchen der Brüder Grimm 10
- Die Szene als Ausgangspunkt der Konzeption 12
- Bühnenlösungen 14
- Strukturen 18
  - Der Erzähler 19
  - Die Figuren 20
  - Szenischer Aufbau 22
  - Orchester 30
  - „Gestischer“ Text 33
  - „Hypokryphe Citate“ 38
- Remythisierung des Märchens 44
  - Orchesterphantasmagorie 47
  - Die Petrusfigur 50
  - Mythologie und Romantik in der Schlußszene 52
- Anhang: Dokumente 61
- Namenregister 235