

Inhaltsübersicht

Der Mond

Das Märchen der Brüder Grimm	10
Die Szene als Ausgangspunkt der Konzeption	12
Bühnenlösungen	14
Strukturen	18
Der Erzähler	19
Die Figuren	20
Szenischer Aufbau	22
Orchester	30
„Gestischer“ Text	33
„Hypokryphe Citate“	38
Remythisierung des Märchens	44
Orchesterphantasmagorie	47
Die Petrusfigur	50
Mythologie und Romantik in der Schlußszene	52
Anhang: Dokumente	61
Namenregister	235