

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	8
2	Einleitung	9
2.1	Quellenlage und Quellenkritik	11
2.1.1	Klassifikation der Quellen	11
2.1.2	Primärquellen: Inschriftliches Material	13
2.1.3	Sekundärquellen: Wissenschaftliche Arbeiten	15
2.1.4	Primär- und Sekundärquelle: al-Hamdānī	18
2.2	Anmerkungen zur Form	21
3	Was bedeutet „Mythos“?	22
3.1	Theorien zum Mythos	22
3.2	Legitimation und Tauglichkeit einer Definition	27
3.3	Mythos, Märchen und Legende	30
3.4	Arbeitsthesen zum Mythos	33
4	Altsüdarabische Geschichte	36
4.1	Historische Perioden	39
4.2	Reiche	40
4.3	Ṣanʿāʾ und Ġumdān in den Inschriften	52
5	Al-Hamdānī als Tradent	57
5.1	Sein Leben	57
5.2	Sein Werk	60
5.3	Seine Quellen und Methoden	62
6	Stadtgründung und frühe Geschichte Ṣanʿāʾs	67
6.1	„Heiliger“ Gründungsakt	67
6.2	„Paradiesisches“ Ṣanʿāʾ und seine „glücklichen“ Einwohner	77
6.2.1	Beständigkeit und Prosperität	77
6.2.2	Vorzüglichkeit der Bewohner	80
6.2.3	Günstiges Klima und leichtes Leben	83
6.3	„Mächtiger“ Ġumdān-Palast	87

6.3.1	Überreste, Lage, Größe und Dekor	88
6.3.2	Altsüdarabische Gründergestalten	94
6.3.3	Weitere Details zur Größe und Dekor	98
6.3.4	Zerstörung Ġumḏāns als göttliche Strafe?	100
6.4	Ṣan-ā – eine von Gott beschützte Stadt	103
7	Schlussbetrachtung . . .	106
7.1	... zur Form	106
7.2	... zum Wahrheitsgehalt	107
7.3	... zur religiösen Dimension	109
8	Rück- und Ausblick	114
9	Anhang	116
	Literaturverzeichnis	117
	Abkürzungsverzeichnis	130
	Sachregister	132
	Autorenregister	137