

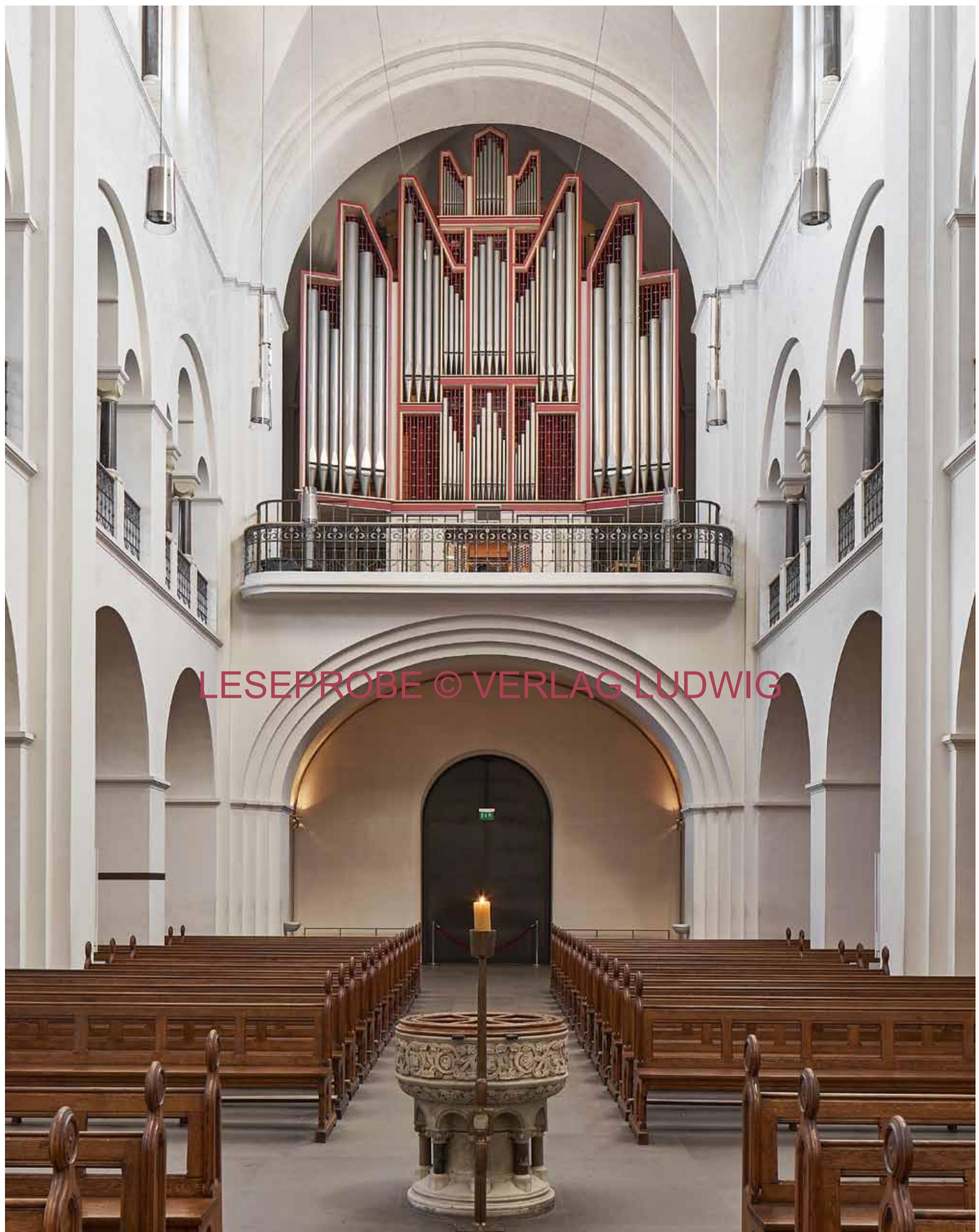
A photograph of the interior of a church. The perspective is from the back of the church, looking towards the front. In the foreground, there are rows of wooden pews. In the middle ground, a large pipe organ is visible, mounted on a balcony-like structure. The ceiling is made of many wooden panels, and several small, bright lights are hanging from the ceiling. The overall atmosphere is warm and reverent.

ORGELSTADT HAMBURG 2022

LESEPROBE © VERLAG LUDWIG

Ludwig

JANUAR 2022



St. Marien-Dom, Hamburg-St. Georg, Rudolf von Beckerath Orgelbau (Hamburg), 1967/2008, IV/P, 65

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

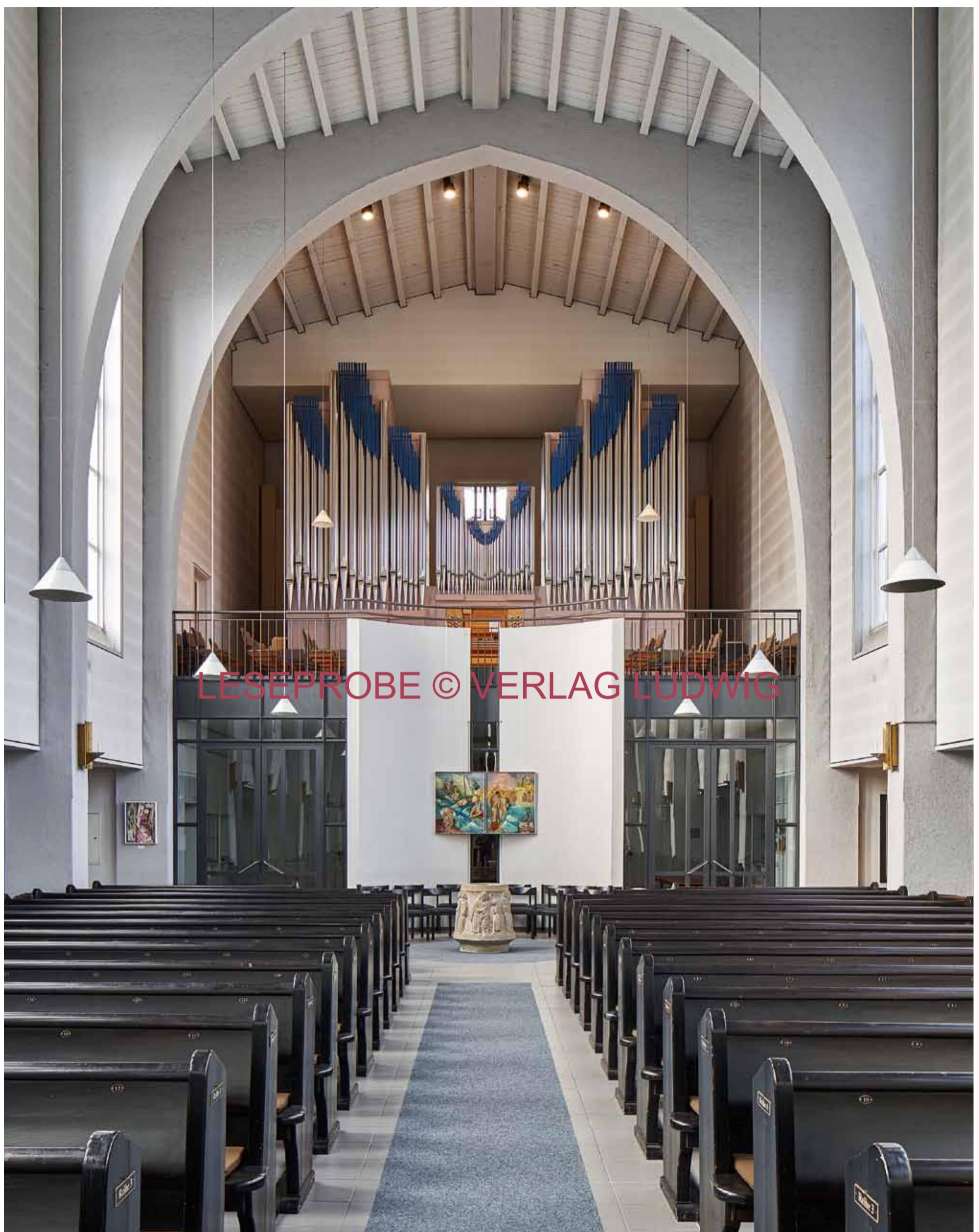
1.1. Neujahr

FEBRUAR 2022



Kreuzkirche, Hamburg-Schiffbek, Mathis Orgelbau (Näfels), 1994/95, III/P, 21

MÄRZ 2022



Kirche am Rockenhof, Hamburg-Volksdorf, Werkstätte für Orgelbau Mühleisen (Leonberg), 2002, III/P, 55

APRIL 2022

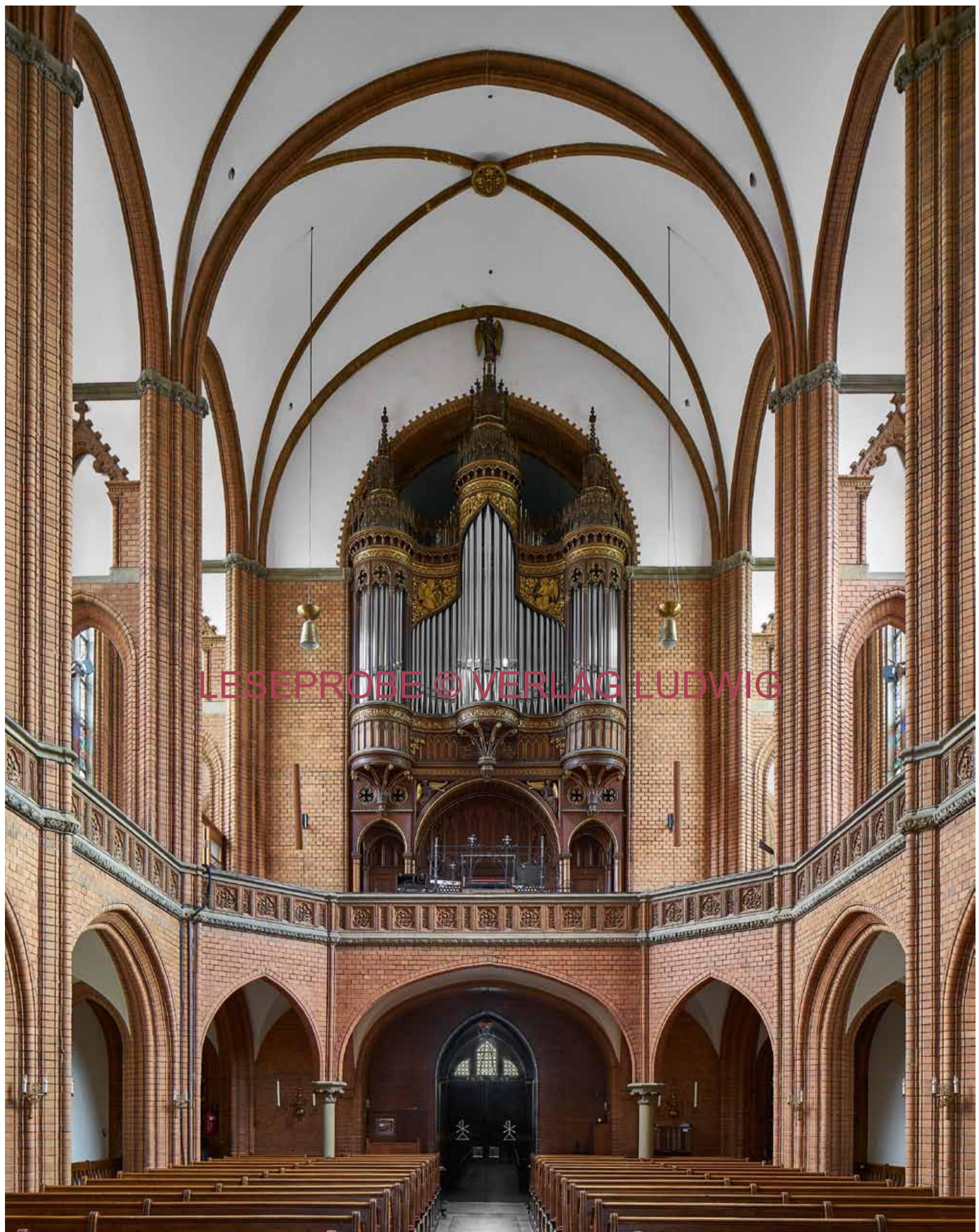


Bergstedter Kirche, Hamburg-Bergstedt, Arp Schnitger (Hamburg)/Franz Gollmann (Hamburg), 1686/1961, I, 9

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30								

15.4. Karfreitag • 17.4. Ostersonntag • 18.4. Ostermontag

MAI 2022

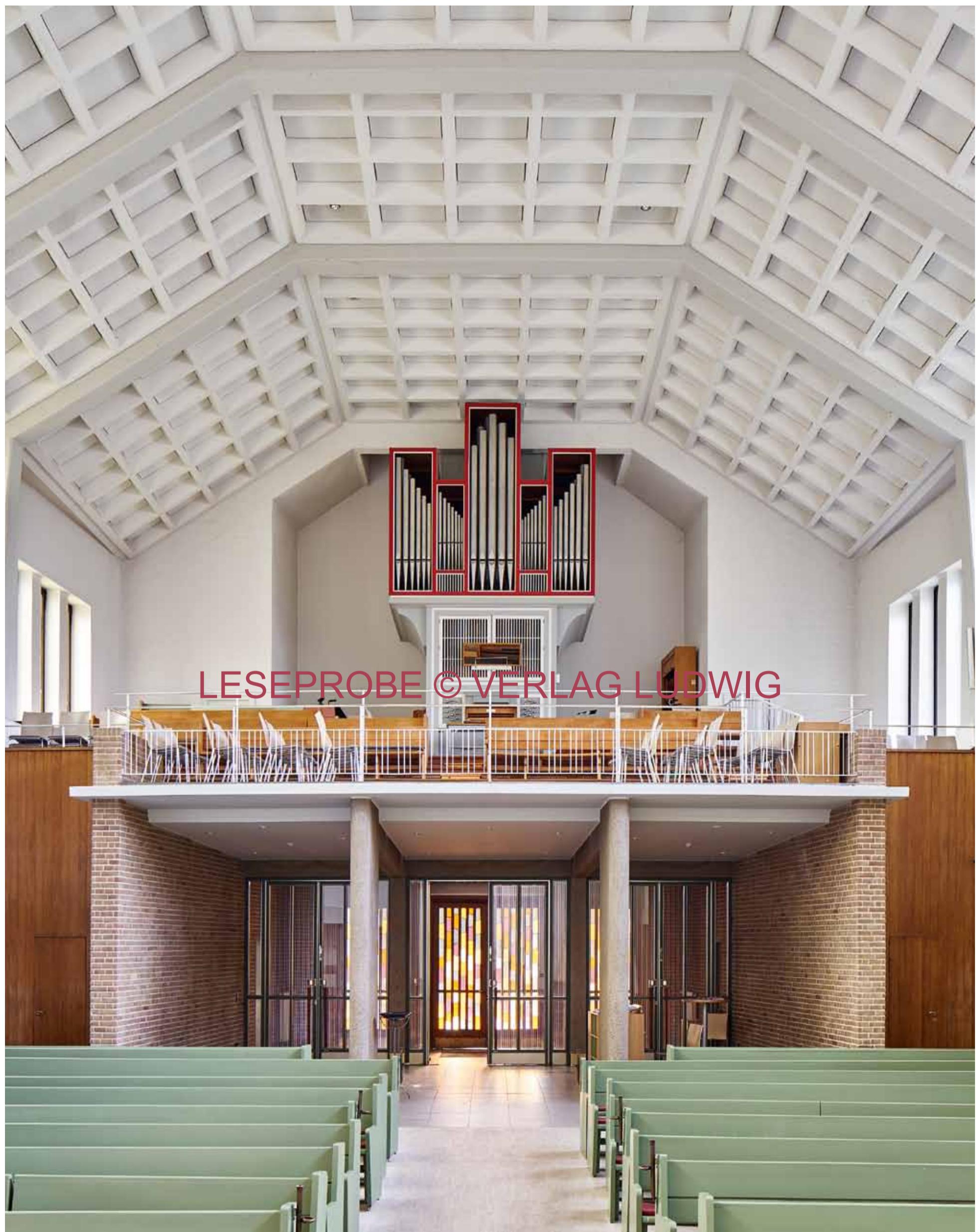


St. Johannis-Kirche, Hamburg-Harvestehude, Marcussen & Søn (Abenraa)/Werkstätte für Orgelbau Mühleisen (Leonberg), 1882/2016, III/P, 56

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
													1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31												

1.5. Maifeiertag • 26.5. Christi Himmelfahrt

JUNI 2022

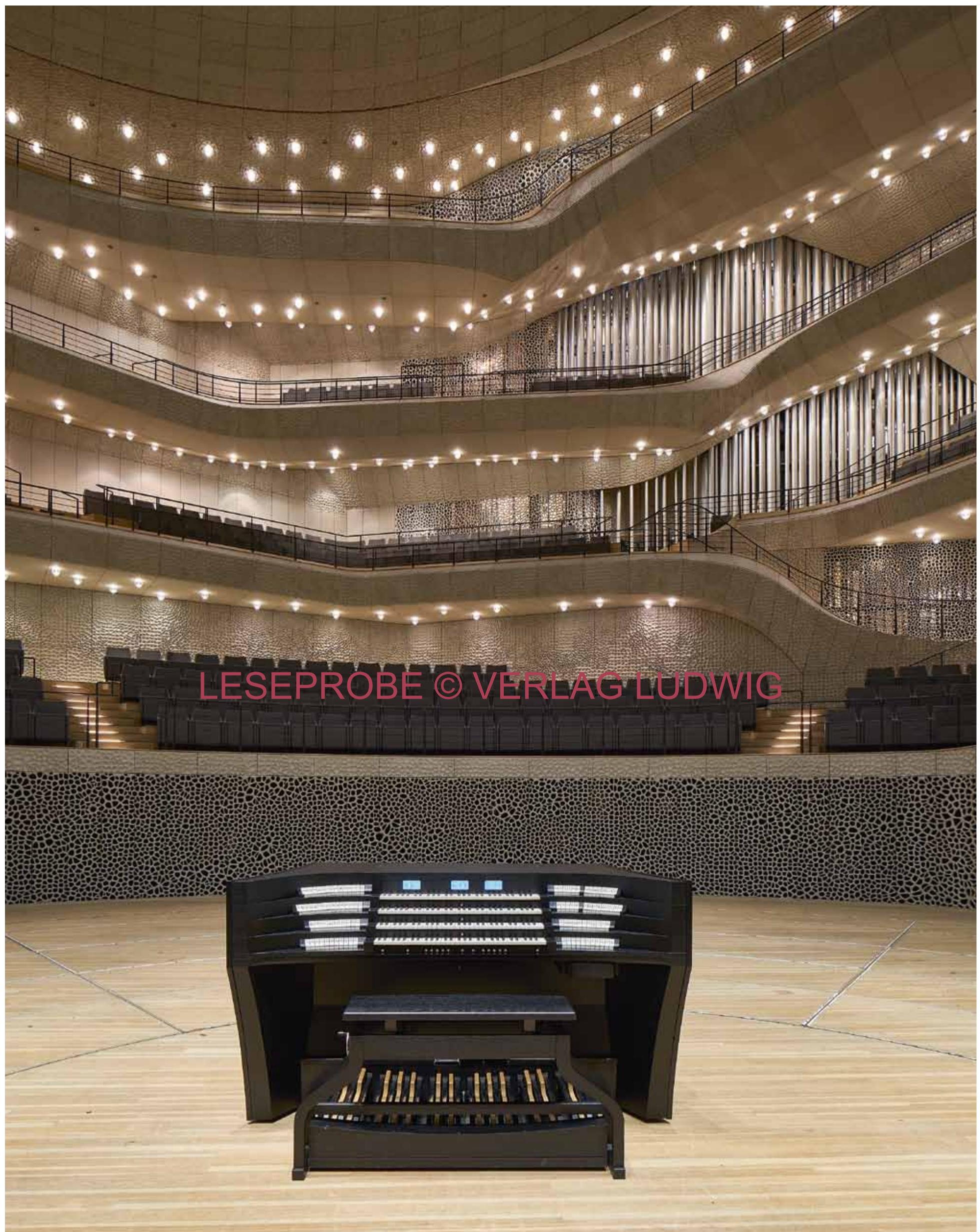


Christ-König-Kirche, Hamburg-Lokstedt, Rudolf von Beckerath Orgelbau (Hamburg), 1958, II/P, 25

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

5.6. Pfingstsonntag • 6.6. Pfingstmontag

JULI 2022



Elbphilharmonie, Großer Saal, Hamburg-HafenCity, Johannes Klais Orgelbau (Bonn), 2016, IV/P, 69

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

AUGUST 2022



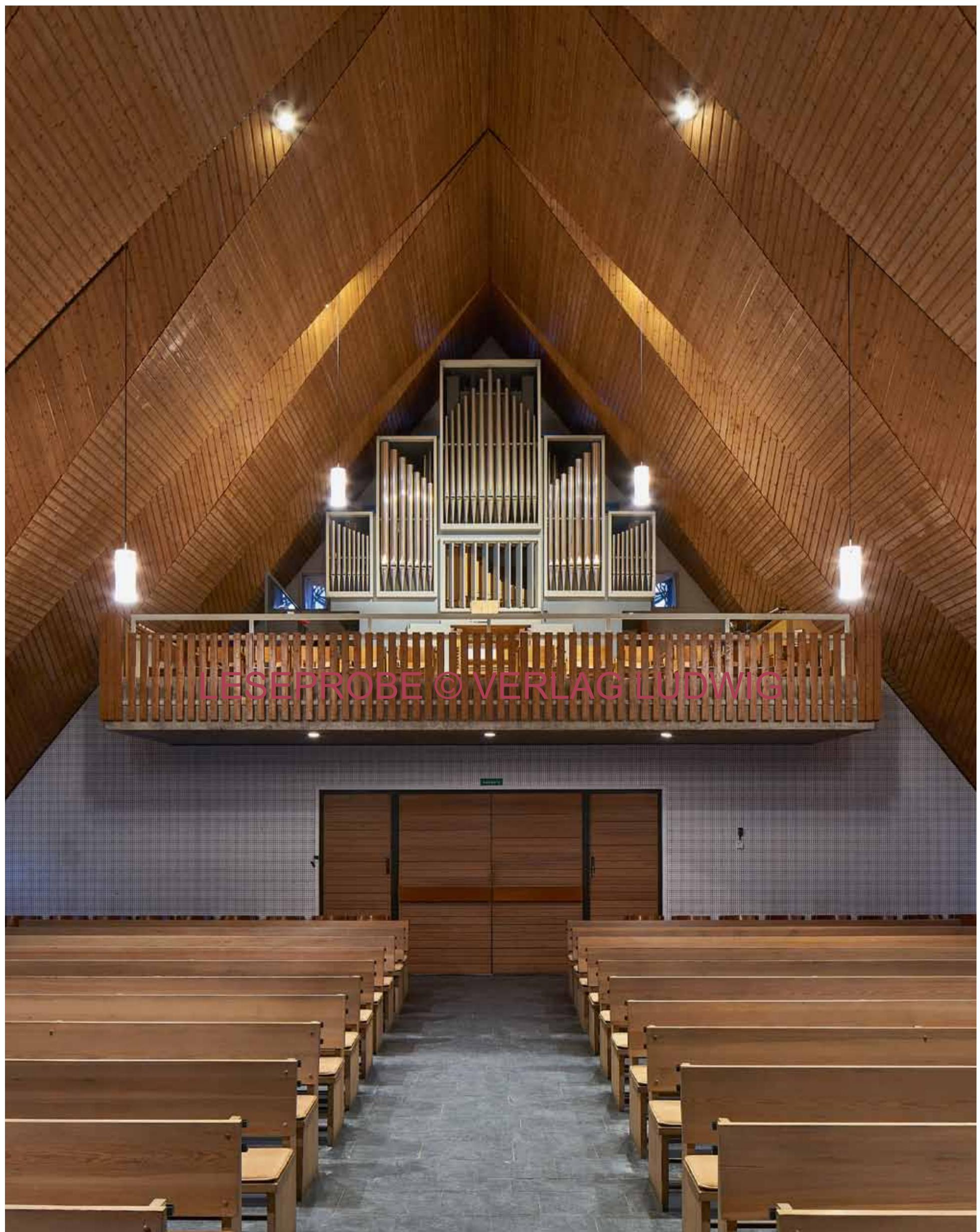
Gnadenkirche, Hamburg-Lohbrügge, Michael Becker Orgelbau (Sattenfelde), 2003, II/P, 19

SEPTEMBER 2022



Hauptkirche St. Petri, Hamburg-Altstadt, Rudolf von Beckerath Orgelbau (Hamburg)/Alexander Schuke Potsdam Orgelbau (Potsdam), 1955/2006, IV/P, 66

OKTOBER 2022

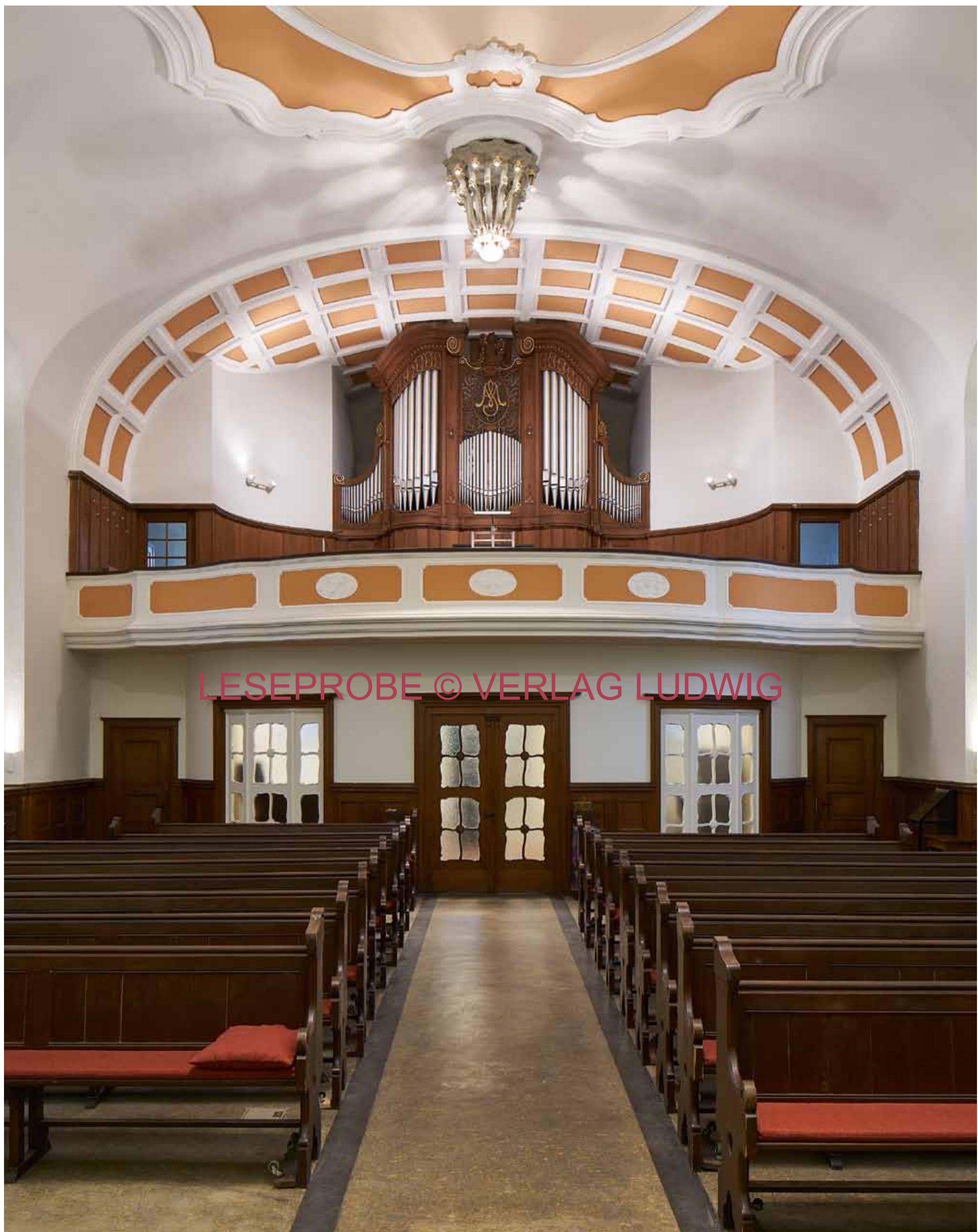


Lukaskirche, Hamburg-Sasel, Orgelbau Friedrich Weigle (Echterdingen), 1969, II/P, 19

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

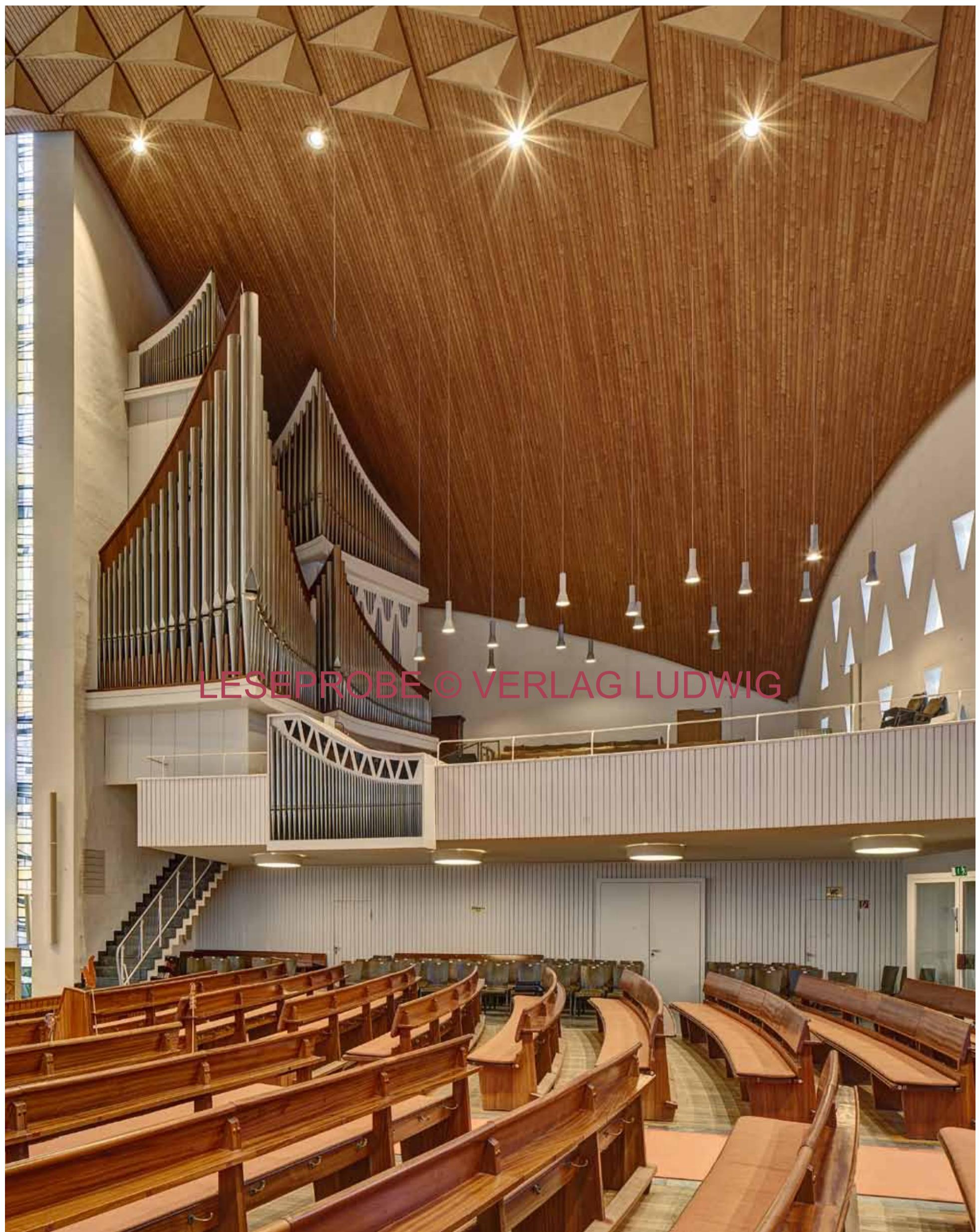
3.10. Tag der Deutschen Einheit

NOVEMBER 2022



Mennonitenkirche, Hamburg-Altona, G.F. Steinmeyer & Co. (Oettingen), 1915, II/P, 22

DEZEMBER 2022



LESEPROBE © VERLAG LUDWIG

Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern, Hamburg-Harvestehude, Orgelbau Willi Peter (Köln) 1966, IV/P, 63;
Restaurierung und Erweiterung Johannes Klais Orgelbau (Bonn), Dezember 2022, V/103

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

25.12.–26.12. Weihnachten



St. Marien Dom



Kreuzkirche



Kirche am Rockenhof



Bergestedter Kirche



St. Johannis-Kirche



Christ-König-Kirche



Elbphilharmonie



Gnadenkirche



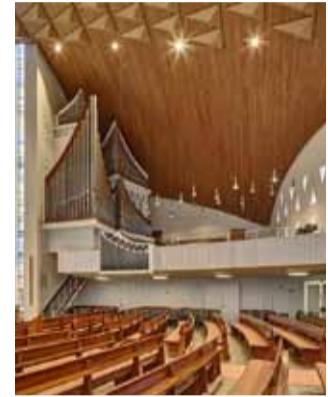
Hauptkirche St. Petri



Lukaskirche



Mennonitenkirche



Hauptkirche St. Nikolai

ORGELSTADT HAMBURG

Mit über 300 Orgeln aller Größen und Epochen zählt Hamburg zu den wichtigsten Orgelstädten der Welt und kann auf eine über 700jährige Orgelgeschichte zurückblicken. Die Stadt verfügt heute über eine einzigartig hohe Dichte an Spitzenorgeln, gebaut in einer großen stilistischen Vielfalt, wovon der vorliegende Kalender einen Eindruck gibt. Er wird herausgegeben vom Verein Orgelstadt Hamburg e.V., der anlässlich des 300. Todestages des bedeutenden Hamburger Orgelbauers Arp Schnitger (1648–1719) ins Leben gerufen wurde. Der Verein hat sich zum Ziel gesetzt, an der Bewahrung und Pflege dieses herausragenden kulturellen Erbes mitzuwirken und mit vielfältigen Orgel-Aktivitäten ein breites Publikum zu faszinieren.

Weitere Informationen rund um die Orgel, die Orgelstadt Hamburg und ihre Instrumente: www.orgelstadt-hamburg.de

Ihr Engagement für die Orgelstadt Hamburg

Tragen Sie mit Ihrer Spende zur Bewahrung und Pflege des kulturellen Erbes der Orgelstadt Hamburg bei. Die Mitglieder des Vereins Orgelstadt Hamburg e.V. sind ehrenamtlich tätig, die Vereinsaktivitäten werden ausschließlich aus öffentlichen Fördermitteln und Spenden finanziert. Der Verein ist vom Finanzamt Hamburg-Nord als gemeinnützig anerkannt (Steuernummer: 17/451/08225), Ihre Spende können Sie daher steuerlich geltend machen. Wenn Sie uns unter hallo@orgelstadt-hamburg.de Ihre Adresse mitteilen, stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus. Spenden bis zu einer Höhe von 200 € werden von den Finanzämtern ohne Zuwendungsbestätigung anerkannt; der Einzahlungsbeleg/Kontoauszug dient als Nachweis.

SPENDENKONTO: IBAN DE91 2005 0550 1002 2946 41

Kontoinhaber: Orgelstadt Hamburg e.V.



www.facebook.com/OrgelstadtHamburg/
www.instagram.com/orgelstadthamburg/

Titelbild:

Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern, Hamburg-Harvestehude,
 Orgelbau Willi Peter (Köln) 1966, IV/P, 63;
 Restaurierung und Erweiterung Johannes Klais
 Orgelbau (Bonn), Dezember 2022, V/103.

Verlag Ludwig

Holtenauer Str. 141, D-24118 Kiel
 Tel. +49 (0) 431 85414
 Fax +49 (0) 431 8058305
info@verlag-ludwig.de
www.verlag-ludwig.de

Alexander Voss . Fotografie

Tel. +49 (0) 179 4717985
info@av-fotografie.de
www.av-fotografie.de



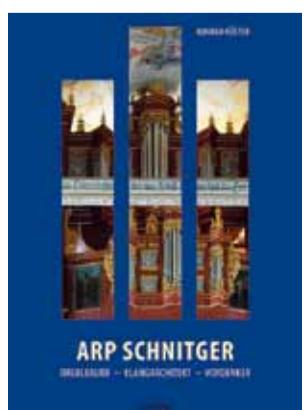
Alexander Patrick Voss, geb. 1978, zwei Kinder, nach Assistenz bei Werbe- und Industriefotografen in Kiel und Hamburg seit 2004 freischaffend tätig mit dem Schwerpunkt Architektur-, Werbe- und Industriefotografie.



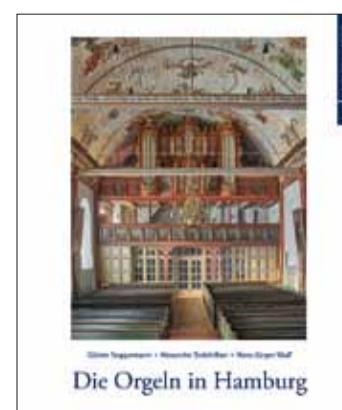
9 783869 354095

ISBN: 978-3-86935-409-5

EBENFALLS IM VERLAG LUDWIG ERSCHIENEN



Konrad Küster
Arp Schnitger
Orgelbauer – Klangarchitekt – Vordenker (1648–1719)
 232 Seiten, 4 S/W- und 85 Farabbildungen, Broschur
 17 × 24 cm, € 24,90
 ISBN 978-3-86935-358-6



Alexander Steinhilber,
 Hans-Jürgen Wulf;
 Behörde für Kultur und Medien
 (Denkmalschutzamt) und Orgelstadt
 Hamburg e.V. (Hrsg.)
Die Orgeln in Hamburg
 256 Seiten, 325 Farabbildungen, Fest-
 einband, Fadenheftung, Lesebändchen,
 22 × 28 cm, € 39,90
 ISBN 978-3-86935-366-1