

Inhalt

Vorwort	4
A Hinweise zum Unterrichtsverlauf	6
B Arbeitsblätter und Auftragskarten ..	8
C Motivvergleiche anhand ausgewählter Werke der deutschen Literatur	16
1. Scheitern einer Beziehung zwischen Mann und Frau	16
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	16
Schiller: Kabale und Liebe	17
Fontane: Effi Briest	19
Schlink: Der Vorleser	20
2. Ausgeliefertsein an eine Macht	22
Schiller: Maria Stuart	22
Dürrenmatt: Die Physiker	23
Brecht: Leben des Galilei	24
Zeh: Corpus Delicti.....	26
3. Einsamkeit.....	28
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	28
Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	29
Kafka: Die Verwandlung	30
Süskind: Das Parfum.....	31
4. Konflikt mit der Gesellschaft	33
Schiller: Kabale und Liebe	33
Döblin: Berlin Alexanderplatz	34
Grass: Die Blechtrommel	35
Zeh: Corpus Delicti.....	36
5. Außenseiter.....	38
Goethe: Die Leiden des jungen Werther.....	38
Büchner: Woyzeck.....	39
Frisch: Andorra	40
Grass: Die Blechtrommel	40
6. Verstrickung in eine Schuld	42
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	42
Kleist: Michael Kohlhaas	42
Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	44
Schlink: Der Vorleser	45
7. Änderung des Verhaltens	47
Goethe: Iphigenie auf Tauris	47
Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	48
Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	48
Frisch: Andorra	49
8. Existenzielle Bedrohung	51
Lessing: Emilia Galotti	51
Schiller: Maria Stuart	52
Brecht: Leben des Galilei	53
Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame....	54
9. Geglückte oder missglückte Emanzipation einer Frau	56
Goethe: Iphigenie auf Tauris	56
Lessing: Emilia Galotti	57
Fontane: Effi Briest	58
Zeh: Corpus Delicti.....	59
10. Enttäuschung	61
Goethe: Die Leiden des jungen Werther.....	61
Döblin: Berlin Alexanderplatz	62
Dürrenmatt: Die Physiker	63
Schlink: Der Vorleser	64
11. Verbrechen	66
Kleist: Michael Kohlhaas	66
Döblin: Berlin Alexanderplatz	67
Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker...	68
Süskind: Das Parfum.....	69
12. List und Täuschung	72
Schiller: Kabale und Liebe	72
Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick .	73
Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	74
Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker...	75
13. Identitätskrise einer Person	77
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil.....	77
Brecht: Der gute Mensch von Sezuan	78
Frisch: Homo Faber.....	78
Treichel: Der Verlorene.....	80
14. Fremdbestimmung.....	81
Lessing: Emilia Galotti	81
Büchner: Woyzeck.....	81
Kafka: Die Verwandlung	82
Brecht: Leben des Galilei	83
15. Reise und Wandern	86
Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	86
Frisch: Homo Faber.....	87
Herrndorf: Tschick	88
Kehlmann: Die Vermessung der Welt	89
Musterlösung: Das Motiv der Reise und des	
Wanderns in Joseph von Eichendorffs	
„Aus dem Leben eines Taugenichts“ und	
Max Frischs „Homo Faber“	91