

Vorwort

Reizwortgeschichten gehören immer noch zu den beliebtesten Aufsatztarten, die in der Grundschule geschrieben werden. Wurden sie früher nach engen Vorgaben geschrieben, soll dieser Band eine Hilfestellung bieten, um den Kindern eine offenere Herangehensweise zu ermöglichen.

So wird eine Reizwortgeschichte anhand von drei bis vier Reizwörtern geschrieben, die entweder so gewählt sind, dass sie logisch aufeinander folgen (z.B. Ball – Straße – Unfall). Hierbei ist der Aufbau stark von außen vorgegeben und die Kreativität der Kinder wird weniger gefordert. Oder die Reizwörter werden so gewählt, dass sie eine völlig freie Wahl der Reihenfolge (z.B. Straße – Polizist – Regen) bieten. In diesem Fall können die Kinder den Aufbau kreativ gestalten, da die vorgegebenen Wörter eine Vielzahl an Möglichkeiten bilden.

Im Mittelpunkt dieser Veröffentlichung soll nicht der Text als Schreibergebnis stehen, sondern vielmehr der Schreibprozess vom Planen bis zum Überarbeiten und die Kompetenzen, die die Schüler*innen erwerben.

Die Materialien sind so aufgebaut, dass sie den Kindern eine Hilfestellung beim Planen, Schreiben und Überarbeiten einer Reizwortgeschichte geben. Dennoch sind sie so offen gehalten, dass jedes Kind auf seinem Leistungsniveau angemessen damit arbeiten kann. Die dabei erlernten Kompetenzen kann jedes Kind nicht nur beim Schreiben einer Reizwortgeschichte, sondern zudem beim Verfassen weiterer Erzähltexte verwenden.

Die offene Arbeit bietet dabei für jedes Kind ein großes Spektrum an unterschiedlichen Herangehensweisen. Es wird nicht auf ein am Ende gleiches Produkt hingearbeitet, sondern darauf, dass sich jedes Kind individuell verbessern kann.

Das Material ist für Schüler*innen von der zweiten bis zur vierten Jahrgangsstufe geeignet und kann individuell eingesetzt werden. Es werden Ideen und Materialien für Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit vorgestellt.

Neben dem kompletten Material, das zur Überarbeitung einer Reizwortgeschichte in einer Schreibkonferenz notwendig ist, wird auch ein Bewertungsbogen vorgestellt, den Sie am Ende zur fairen und einfachen Bewertung und Benotung verwenden können.

Viel Spaß bei der Arbeit mit den Materialien!

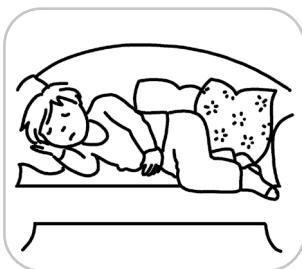


Welche Reizwortkette passt zur Bildergeschichte?



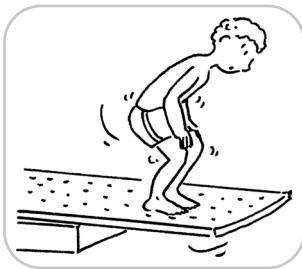
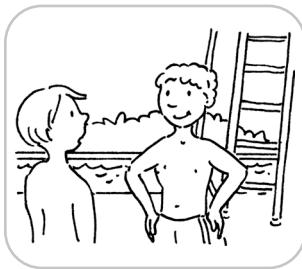
Du siehst hier Bilder, die zu einer Geschichte gehören. Welche Reizwortkette passt zur Geschichte? Kreuze an!

Male in das freie Kästchen, wie die Geschichte weitergehen könnte.



- Pilze – kochen – lecker
- Pilze sammeln – kochen – Bauchweh
- Pilze – Kochtopf – schlafen

Wie könnte das vierte Reizwort für deine Geschichte heißen?



- Hitze – Schwimmbad – Angst
- Schwimmbad – Sprungturm – Bauchplatscher
- Schwimmbad – Sprungturm – Angst

Wie könnte das vierte Reizwort für deine Geschichte heißen?



KV2

Name: Datum:

Reizwörter-Mix-und-Match

In jeder Reizwortkette soll ein Reizwort stehen, das eine besonders spannende, traurige oder lustige Wirkung hat. Dieses kann den Hauptteil der Geschichte bilden.



Schneide die einzelnen Seiten deines Mix-und-Match-Buches an der gestrichelten Linie aus. Schneide sie an den durchgezogenen Linien ein.

Klebe alle Blätter an der linken Leiste übereinander.

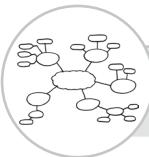
Blättere in deinem Buch. Immer drei Wörter gehören zu einer Reizwortkette. Male sie in der gleichen Farbe an.



Werkstatt	Baum
Garten	Säge
leerer Korb	Feuerwehr

Mädchen	Lagerfeuer
grillen	klettern
Armbruch	Blut

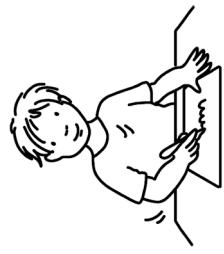
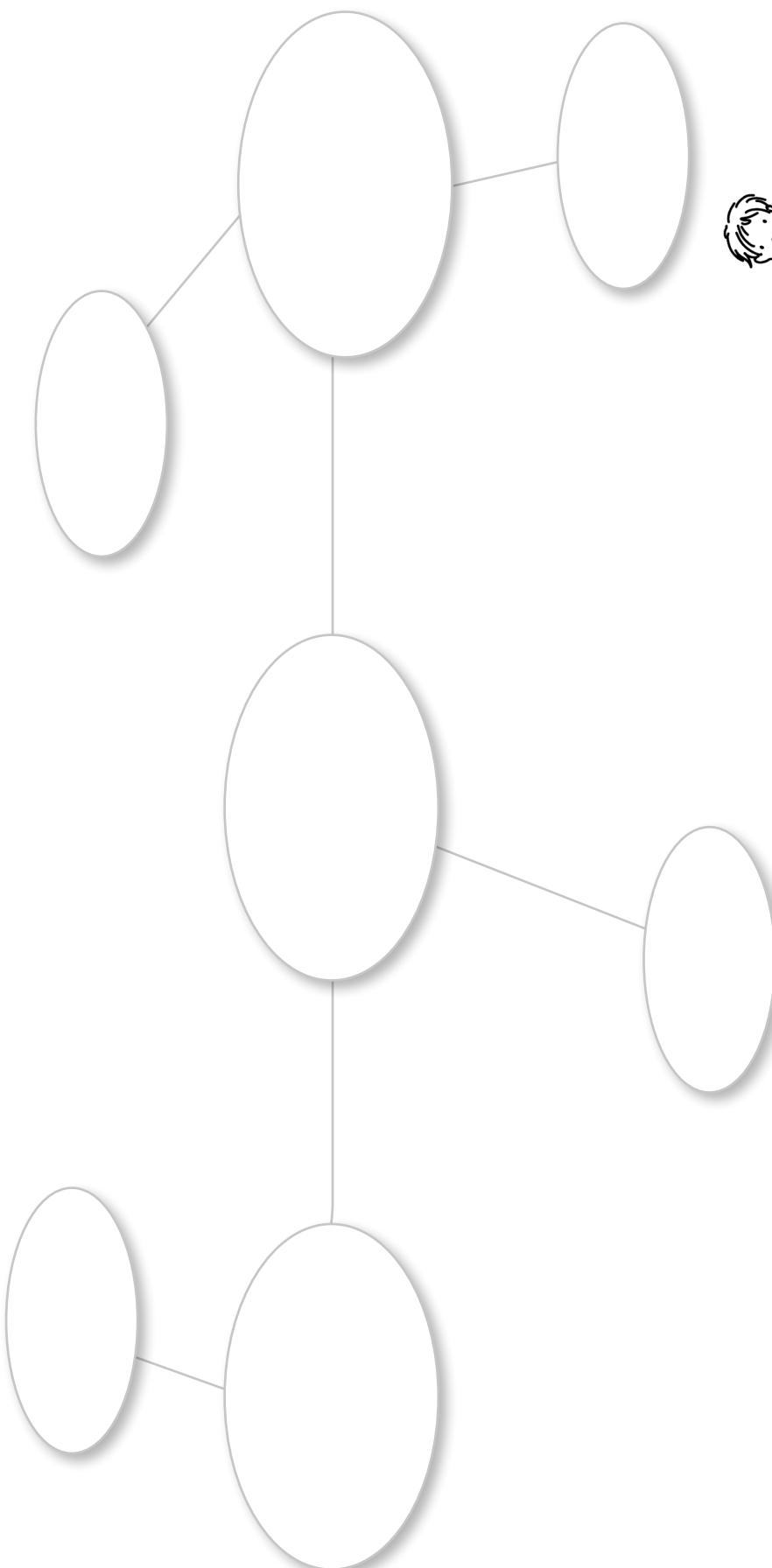
Schaf	Picknick
Familie	Pfütze
auslachen	Blumenbeet



KV 4

Name: Datum:

Cluster für meine Reizwortgeschichte (3 Reizwörter)



1. Schreibe die Reizwörter in deiner gewählten Reihenfolge in die großen Kreise in der Mitte.
2. Schreibe passende Erzählschritte zu deiner Geschichte kreisförmig darum auf.
3. Verbinde zusammengehörende Erzählschritte miteinander, sodass du die Geschichte mithilfe des Clusters erzählen kannst.



KV3

Name: Datum:

Mein Weg auf der Erzähltreppe

1. Einleitung

Du stehst ganz unten.

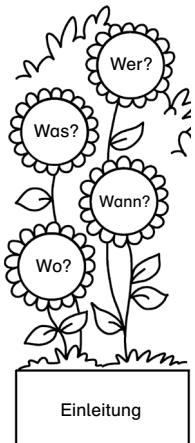
Erzähle die Einleitung zu deiner Geschichte. Hier sollst du folgende Fragen zu deiner Geschichte beantworten:

Wo passiert deine Geschichte?

Wann passiert deine Geschichte?

Um **was** geht es in deiner Geschichte (z. B. Fahrradausflug, Nachmittag im Zoo)?

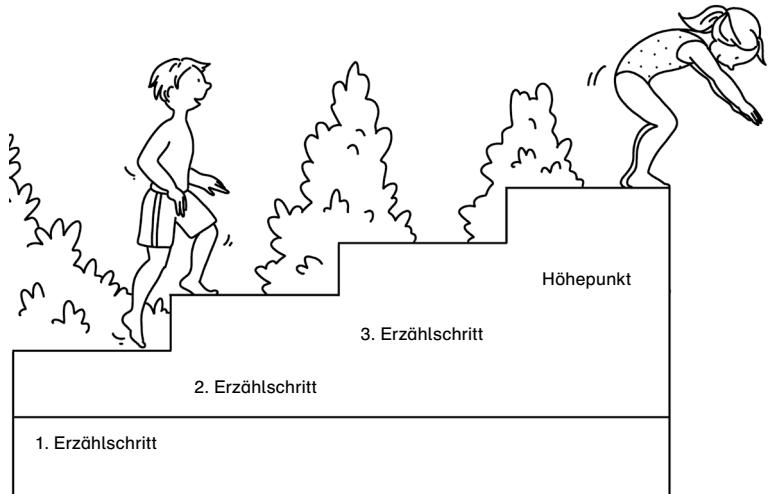
Wer kommt in deiner Geschichte vor?



2. Hauptteil

- Überlege dir genau, wo der höchste Punkt der Treppe ist. Da willst du hingehen.**

Überlege dir zunächst den Höhepunkt, also die spannendste Stelle in deiner Geschichte. Danach kannst du die Erzählschritte gut dazuschreiben.



Hauptteil: Spannungssteigerung

- Steige die Stufen in der richtigen Reihenfolge hinauf.**

Erzähle deine Geschichte in der richtigen Reihenfolge, damit man sie auch gut verstehen kann.

- Lass beim Treppensteigen keine Stufe aus.**

Vergiss keine wichtigen Erzählschritte bei deiner Geschichte, sonst kann sie der Leser nicht gut verstehen.

- Auf der obersten Stufe machst du einen schnellen Sprung ins Wasser.**

Hier löst sich die Spannung auf.



3. Schluss

Du bist jetzt wieder unten angekommen.

Schreibe einen kurzen Schluss. Es wäre schön, wenn du einen Bogen zum Anfang deiner Geschichte spannen kannst.



KV9

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Sonntag – Wecker – 5 Uhr – Bus



Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.

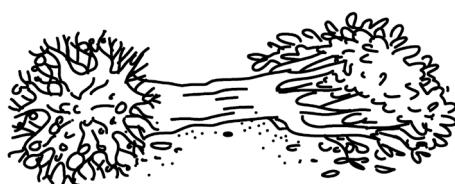


KV10

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Herbst – Sturm – Baum – Schule



Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

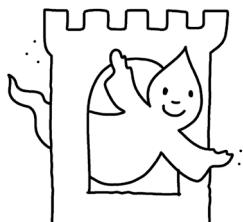
Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.



KV11

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Geist – Schloss – Geräusch – Türe

Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.



KV12

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Sommerferien – Urlaub – Auto – Panne

Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

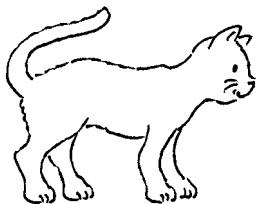
Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.



KV13

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Geräusch – Licht – offenes Fenster – Katze

Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.



KV14

Name: Datum:

Reizwortgeschichte

Fußballspiel – verlieren – wütend – trösten

Schreibe eine Geschichte, in der die vier Wörter vorkommen und eine wichtige Rolle spielen.

Plane deine Geschichte. Dabei helfen dir z. B. der rote Faden oder ein Cluster.

Schreibe dann deine Geschichte auf. Denke besonders an den richtigen Aufbau.

Lies am Ende deine Geschichte noch einmal durch. Kontrolliere auch Rechtschreibung und Sprache.



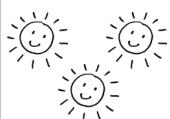
Bewertung deiner Reizwortgeschichte

Name:	
Inhalt	
Dein Text hat eine passende Überschrift, die neugierig macht.	
Du verwendest alle Reizwörter in deiner Geschichte.	
Deine Geschichte ist besonders witzig, spannend oder besonders.	
Deine Geschichte hat einen spannenden Höhepunkt.	
Du baust die Spannung langsam auf.	
Man erfährt, was deine Figuren denken, fühlen und sprechen.	
Du erzählst nur ein Erlebnis.	
Sprache	
Du schreibst in ganzen Sätzen und verwendest passende Satzzeichen.	
Du erzählst in der 1. Vergangenheit (Präteritum).	
Bei längeren Sätzen verwendest du passende Satzzeichen.	
Deine Satzanfänge sind abwechslungsreich.	
Du verwendest passende Verben.	
Du verwendest passende Adjektive.	
Dein Satzbau ist richtig.	
Du vermeidest Wiederholungen.	
Du verwendest die wörtliche Rede.	
Du erzählst lebendig und spannend.	



KV9

Name: Datum:



Rechtschreibung



Du vermeidest Rechtschreibfehler.

Äußere Form



Du machst einen Absatz, wenn du mit einem Teil der Geschichte fertig bist.

Deine Schrift ist gut lesbar.

Das möchte ich noch zu deiner Geschichte sagen:



Diese Note hast du erreicht: _____

Unterschrift