



Schuppige Tiere

Kurzbeschreibung:

Die Schülerinnen und Schüler entwerfen auf hellem Papier die Umrisse von Tieren, die einen Panzer oder Schuppen haben. Die Motive werden ausgeschnitten und ihre Körperfläche durch gezielte Schnitte aufgespaltet. Anschließend setzt man die Tiere auf einem farbig kontrastierenden Hintergrund wieder zusammen und lässt beim Aufkleben zwischen den einzelnen Papierteilen kleine Stege stehen. Zum Schluss zeichnen die Schülerinnen und Schüler in diese Zwischenräume und auf die schuppigen Teile mit Filzstift oder Buntstiften Muster und schneiden das gesamte Motiv erneut entlang der Außenkonturen aus.

Zeitaufwand:

4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe:

7–10

Kompetenzen:

- Sachkompetenz: Umgang mit Bleistift und Filzstiften, Schere als strukturierendes Werkzeug
- Methodenkompetenz: Entwerfen von einfachen Tiermotiven, Spaltschnitt, Figur-Grund-Bezug, Strukturierung von Flächen durch geometrische und lineare Muster
- Lernkompetenz: Kreativität, Farbgebung

Hinweise für die Lehrkraft:

- Demonstrieren Sie als Unterrichtseinstieg anhand eines einfachen Motivs (z. B. Fisch), wie sich mithilfe des Spaltschnitts Flächen strukturieren lassen.
- Besprechen Sie anhand der Vorlage, wie Tierkörper aus geometrischen Formen entstehen.
- Weisen Sie darauf hin, dass durch das zeichnerische Auffüllen der Zwischenräume mit Mustern wiederum geschlossene Flächen entstehen.
- Präsentation: Kleinere Lösungen eignen sich als Dekoration von Karten aller Art, größere Motive können auf einem Bildhintergrund mit passend ausgestaltetem Umfeld platziert werden.
- Regen Sie an, auch farbige Lösungen in Betracht zu ziehen.

Material:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| – weißes/helles Papier (DIN A4) | – Schere |
| – kontrastierendes Tonpapier (DIN A4 und größer) | – Klebestift |
| – Bildhintergrund (DIN A4/DIN A3) | – Filzstifte |
| – Bleistift | – Buntstifte |
| | – Tonpapierreste für den Hintergrund |



So geht's:

Tiermotive im Spaltschnittverfahren:

- Wähle einen Papierrest in einer beliebigen hellen Farbe für den Tierkörper aus (DIN A5 / DIN A4).
- Zeichne mit Bleistift den Umriss des Tieres auf, das du gestalten möchtest. Geeignet ist alles, was Schuppen oder einen Panzer hat, z. B. Echsen, Fische, Schildkröten, Nashörner.

Tipps:



- Orientiere dich an den Vorschlägen auf der Kopiervorlage.
 - Entwickle den Körper aus geometrischen Formen, wie z. B. Ovalen oder Halbkreisen für den Körper oder kleinen Rechtecken für die Beine und Füße.
 - Zeichne nur die Umrisse und keine Binnenlinien.
- Schneide das Tier aus.
 - Suche dir nun eine Papierfläche (DIN A3 / DIN A4) in einer kontrastierenden Farbe zum Aufkleben der Teile. In dieser Farbe erscheinen dann die Spalten zwischen den Schuppen.
 - Führe den ersten Spaltschnitt am Motiv am besten waagrecht aus, sodass die Körperfläche in zwei Hälften zerlegt wird.
 - Trenne Kopf und Beine ab und lege sie sorgfältig beiseite.
 - Zerschneide nun die Körperfläche mit kurzen senkrechten Schnitten zu schuppenartigen Teilen.
 - Setze dann das Tier auf der Aufklebefläche wieder wie ein Puzzle zusammen, lass aber zwischen den einzelnen Teilen kleine Zwischenräume stehen.

Tipps:



- Klebe jedes abgeschnittene Teil sofort auf die Aufklebefläche, bevor du zum nächsten übergehst, damit die Teile nicht durcheinandergeraten.
 - Achte darauf, dass du nicht die falsche Seite mit Klebstoff bestreichst. Noch sichtbare Bleistift-ränder der Vorzeichnung helfen dir dabei.
 - Setze zum Schluss Beine und Kopf (mit Zwischenraum) an. Wenn sie größer sind, kannst du sie auch noch einmal teilen.
- Schneide anschließend das ganze Motiv entlang der Umrisskante aus. Es hat jetzt seine Form verändert und ist etwas größer geworden.

Weitergestalten:

- Fülle die Zwischenstege nun mithilfe von Filz- oder Buntstiften mit fantasievollen Mustern (Punkte, Kreise, Zickzackmuster).
- Zeichne auch auf die Schuppenflächen Verzierungen.
- Klebe das Tiermotiv entweder als Dekoration auf eine Karte oder einen Bucheinband auf oder klebe es auf einen Hintergrund in Größe DIN A3, den du im Collageverfahren mit Gräsern und Pflanzen aus Tonpapier beklebst.



