

Inhalt

Vorwort · 9

Verdrängtes Exempel
Der napoleonische Kunstraub
und die Folgen · 15

Größte anzunehmende Unfallstelle
Das Humboldt-Forum · 53

Auftragswerk
Der Savoy-Sarr-Bericht · 89

Was nicht in den Akten ist
»Afrikas Kampf um seine Kunst« · 123

Berlin–Dakar 1979
Eine verpasste Chance
der geschichtlichen Phantasie · 185

Nachrichten von der Blitzröhre
Autobiographie und Weltgeschichte · 209

Ruinenlandschaft
Das Ende der Museen · 251

Danksagung · 259

Bibliographie · 263