

# INHALT

<b>Vorwort</b> . . . . .	7
<i>Wilhelm Liebhart, Gertrud Maria Rösch, Klaus Wolf</i>	
<b>Ludwig Thomas Jubiläumsgedichte als Teil seiner Lyrik</b> . . . .	11
<i>Anna-Maria Diller</i>	
<b>Ludwig Thoma und der Dialekt</b> . . . . .	43
<i>Klaus Wolf</i>	
<b>Ludwig Thomas Affinität zur Geschichte</b> . . . . .	51
Thoma, Riehl und König Max II. von Bayern <i>Wilhelm Liebhart</i>	
<b>Ludwig Thomas Leben und Werk in Frankreich</b> . . . . .	79
Aspekte seiner Rezeption bis in die Gegenwart <i>Nicole Durot</i>	
<b>,Der reine Bauer in der Arena der deutschen Literatur‘</b> . . . .	109
Oskar Maria Graf liest Ludwig Thoma <i>Waldemar Fromm</i>	
<b>Anhänger oder Antipode?</b> . . . . .	125
Peter Schers ambivalentes Verhältnis zu Ludwig Thoma <i>Michael Pilz</i>	
<b>Sammeln, Sichten, Bewahren</b> . . . . .	153
Bernhard Gajeks Lebenswerk <i>Gertrud Maria Rösch</i>	
<b>Bernhard Gajek – Schriftenverzeichnis</b> . . . . .	157
<b>Die Beiträgerinnen und Beiträger</b> . . . . .	174