

Lateinische Grammatik

Reclam premium Sprachtraining

Lateinische Grammatik

Ein Repetitorium mit besonderer
Berücksichtigung des Verbs

Von Fritz Fajen

Reclam

Durchgesehene Ausgabe 2021

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK Nr. 14118

2010, 2021 Philipp Reclam jun. Verlag,

Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen

Druck und Bindung: Eberl & Koesel GmbH & Co. KG,

Am Buchweg 1, 87452 Altusried-Krugzell

Printed in Germany 2021

RECLAM, UNIVERSAL-BIBLIOTHEK und

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK sind eingetragene Marken
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart

ISBN 978-3-15-014118-2

www.reclam.de

Inhalt

Vorbemerkung	11
--------------------	----

Teil 1: Die Formen des Verbs

1 Das regelmäßige Verb	13
1.1 Die finiten Formen	13
1.1.1 Die finiten Formen des aktiven und passiven Präsensstamms	13
1.1.2 Die finiten Formen des aktiven und passiven Perfekts	18
1.1.3 Die finiten Formen des medialen Präsensstamms	20
1.1.4 Die finiten Formen des medialen Perfekts	22
1.2 Die Nominalformen des Verbs	23
1.2.1 Das aktive, passive und mediale Partizip	23
1.2.2 Der aktive, passive und mediale Infinitiv	24
1.2.3 Das Gerundium	25
1.2.4 Das Gerundivum	26
1.2.5 Die Supina	26
2 Die unregelmäßigen Verben	26
2.1 Die Konjugation von esse, prodésse und posse	26
2.1.1 Die Konjugation von esse und dem entsprechend seinen Komposita	26
2.1.2 Die Konjugation von prodésse	28
2.1.3 Die Konjugation von posse	29
2.2 Die Konjugation von ferre und dem entsprechend seinen Komposita	30
2.3 Die Konjugation von velle, nolle und malle	32
2.4 Die Konjugation von ire und dem entsprechend seinen Komposita	34

2.5 Die Konjugation von <i>feri</i>	35
2.6 Die Konjugation sog. defektiver Verba	36

Teil 2: Die Syntax des Verbs

1 Der einfache Satz	39
1.1 Behauptungssätze	39
1.1.1 Indefinite oder reale Behauptungssätze	39
1.1.2 Irreale Behauptungssätze	39
1.1.3 Potentielle Behauptungssätze	40
1.2 Begehrssätze	41
1.2.1 Aufforderungssätze	41
1.2.2 Wunschsätze	42
1.3 Fragesätze	43
1.3.1 Satzfragen	43
1.3.2 Doppelfragen	43
1.3.3 Der Modusgebrauch im Fragesatz	43
2 Der Gebrauch der Tempora	44
2.1 Das Präsens	44
2.2 Die Futura I und II	44
2.3 Das präsensische Perfekt	45
2.4 Das historische oder erzählende Perfekt	45
2.5 Das Plusquamperfekt	46
2.6 Das Imperfekt	47
3 Die <i>consecutio temporum</i> (c. t.)	47
3.1 Die c. t. im weiteren Sinne	47
3.2 Die c. t. im engeren Sinne	48
3.2.1 Die Zeitverhältnisse der c. t. im engeren Sinne ...	48
3.2.2 Die genauere Zuordnung der einzelnen Tempora im übergeordneten Satz	49

3.2.3 Die Futura I und II in der c. t. im engeren Sinne	50
3.2.4 Die Personal- und Possessivpronomina in der c. t. im engeren Sinne	51
4 Das Satzgefüge (Hypotaxe)	51
4.1 Klassifizierung des Satzgefüges	52
4.1.1 Subjekt-, Objektsätze	52
4.1.1.1 Abhängige Fragesätze	52
4.1.1.2 Abhängige Begehrssätze	54
4.1.1.3 Abhängige Behauptungssätze mit konstativem quod	55
4.1.2 Adverbialsätze	56
4.1.2.1 Finalsätze	56
4.1.2.2 Konsekutivsätze	57
4.1.2.3 Kausalsätze	58
4.1.2.4 Temporalsätze	58
4.1.2.5 Konzessivsätze	63
4.1.2.6 Kondizionale Satzgefüge = hypothetische Perioden	63
4.1.2.7 Komparativsätze	67
4.1.2.8 Übersicht mehrdeutiger Konjunktionen	67
4.1.3 Attributsätze	69
4.1.3.1 Der Modusgebrauch in Relativsätzen	69
4.1.3.2 Der relative Satzanschluss	70
4.1.3.3 Die relative Verschränkung	70
5 Die indirekte Rede (oratio obliqua)	71
6 Die Nominalformen des Verbs	73
6.1 Das Partizip	73
6.1.1 Das Partizip als Attribut	74
6.1.2 Das Partizip als Prädikatsnomen	74
6.1.3 Das Partizip als Prädikativum	74

6.1.3.1 Das Partizip im <i>accusativus cum participio</i> (A. c. P.)	74
6.1.3.2 Das Partizip als Adverbiale	75
6.2 Der Infinitiv	77
6.2.1 Der Infinitiv als Subjekt oder Objekt	77
6.2.2 Der <i>accusativus cum infinitivo</i> (A. c. I.)	77
6.2.3 Der <i>nominativus cum infinitivo</i> (N. c. I.)	79
6.3 Gerundium und Gerundivum	80
6.3.1 Das Gerundium	80
6.3.2 Das Gerundivum	81
6.3.2.1 Das Gerundivum als Attribut	81
6.3.2.2 Das Gerundivum als Prädikatsnomen	81
6.3.2.3 Das Gerundivum als Prädikativum	82
6.4 Die Supina	83
6.4.1 Das Supin I	83
6.4.2 Das Supin II	84

Teil 3: Die Formen des Nomens und des Pronomens

1 Die Deklination des Substantivs und des Adjektivs	85
1.1 Die erste Deklination (<i>a</i> -Deklination)	86
1.2 Die zweite Deklination (<i>o</i> -Deklination)	86
1.2.1 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -us	86
1.2.2 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock puer-)	87
1.2.3 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock agr-)	87
1.2.4 Neutra der <i>o</i> -Deklination	87
1.3 Die dritte Deklination (konsonantische und <i>i</i> -Deklination)	88
1.3.1 Die konsonantische Deklination	88

1.3.2 Die sog. Mischdeklinaton	89
1.3.3 Die <i>i</i> -Deklination	91
1.4 Die vierte Deklination (<i>u</i> -Deklination)	92
1.5 Die fünfte Deklination (<i>e</i> -Deklination)	92
2 Die Deklination des Pronomens	93
2.1 Das Personalpronomen	93
2.2 Das Possessivpronomen	94
2.3 Das Demonstrativpronomen	94
2.3.1 Die Demonstrativa hic, iste und ille	94
2.3.2 Das Demonstrativum is, ea, id	95
2.3.3 Das Demonstrativum idem, éadem, idem	96
2.3.4 Das Demonstrativum ipse	97
2.4 Das Relativpronomen und das Interrogativpronomen	97
2.5 Das Indefinitpronomen	98
2.5.1 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jemand (etwas), irgendein(e)</i>	98
2.5.2 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jeder</i>	99
2.5.3 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>ein gewisser</i>	100
2.5.4 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>niemand (nichts), kein(e)</i>	100
2.6 Die <i>pronomina correlativa</i>	101
Sachverzeichnis zu Teil 2: Die Syntax des Verbs	102

Vorbemerkung

Dieses Repetitorium soll Gelegenheit geben, schon vorhandene Kenntnisse der lateinischen Grammatik in kurzer Zeit zu wiederholen und zu vertiefen. Es wendet sich in erster Linie an Schüler und Studenten, die sich auf eine Prüfung vorbereiten und das gebotene Wissen so schnell wie möglich wiedergewinnen müssen, nicht zuletzt aber auch an all diejenigen, die früher Latein gelernt haben und es noch einmal wissen wollen. Demgemäß bleibt im Folgenden die *Syntax des Nomens* unbeachtet: Ihre Regeln können zum großen Teil – jedenfalls was den Kasusgebrauch anbetrifft – einer Wortkunde (wie dem *Standardwortschatz Latein*, Reclams Universal-Bibliothek Nr. 14107) entnommen werden, welche die *Verwendung* des Vokabulars berücksichtigt.

Teil 1: Die Formen des Verbs

1 Das regelmäßige Verb

Nach dem Auslaut des Präsensstamms lassen sich fünf Konjugationsklassen unterscheiden, drei, deren Stamm mit einem Langvokal endet (*-a*, *-e*, *-i*), eine mit konsonantischem Stammauslaut, eine, deren Stamm auf kurzes *-i* ausgeht.

1.1 Die finiten Formen

1.1.1 Die finiten Formen des aktiven und passiven Präsensstamms

Aktivum:

Präsens, Indikativ				
laud-o (< laúda-o ¹)	déle-o	áudi-o	ag-o	cápi-o
lauda-s	dele-s	audi-s	ag-i-s ³	capi-s
lauda-t	dele-t	audi-t	ag-i-t	capi-t
laudá-mus	delé-mus	audí-mus	ág-i-mus	cápi-mus
laudá-tis	delé-tis	audí-tis	ág-i-tis	cápi-tis
lauda-nt	dele-nt	áudi-unt ²	ag-u-nt	cápi-unt ²

- 1 Der Akzent, hier und im Folgenden auf Wörter gesetzt, die aus mehr als zwei Silben bestehen, gehört nicht der lateinischen Orthographie an. Er soll dem Benutzer, dem die Betonungsregeln nicht geläufig sind, lediglich helfen, das jeweilige Wort richtig zu akzentuieren. In Teil 2 ist er nur dort verwendet, wo er oft verfehlt wird oder aber auf jeden Fall beachtet werden sollte, in Teil 3 hingegen wieder ausnahmslos wie im vorliegenden Teil 1.
- 2 Zu *-unt* vgl. nebenstehendes *ag-u-nt*: Aus der konsonantischen Konjugation ist der Ausgang in die *i*-Konjugationen eingedrungen.
- 3 Das kurze *-i-* im Indikativ des Präsens der Verben mit konsonantischem Stammauslaut ist Hilfsvokal zur Vermeidung einer Konsonantenhäufung; vor *-nt* wird es zu *-u-*.

Imperfekt, Indikativ				
laudá-ba-m	delé-ba-m	audi-éba-m ¹	ag-é-ba-m	capi-éba-m ¹
laudá-ba-s	delé-ba-s	audi-éba-s	ag-é-ba-s	capi-éba-s
laudá-ba-t	delé-ba-t	audi-éba-t	ag-é-ba-t	capi-éba-t
lauda-bá-mus	dele-bá-mus	audi-ebá-mus	ag-e-bá-mus	capi-ebá-mus
lauda-bá-tis	dele-bá-tis	audi-ebá-tis	ag-e-bá-tis	capi-ebá-tis
laudá-ba-nt	delé-ba-nt	audi-éba-nt	ag-é-ba-nt	capi-éba-nt

- 1 Das *-e-* in *-eba-* ist hier und in den übrigen Formen aus der konsonantischen Konjugation eingedrungen: Vgl. *ag-é-ba-m*, das sein *-e-* seinerseits aus der *e*-Konjugation, wo es Stammauslaut (!) ist, zur Vermeidung einer Konsonantenhäufung entlehnt hat.

Futur I (nur Indikativ)				
laudá-b-o	delé-b-o	áudi-a-m	ag-a-m	cápi-a-m
laudá-bi-s	delé-bi-s	áudi-e-s	ag-e-s	cápi-e-s
laudá-bi-t	delé-bi-t	áudi-e-t	ag-e-t	cápi-e-t
laudá-bi-mus	delé-bi-mus	audi-é-mus	ag-é-mus	capi-é-mus
laudá-bi-tis	delé-bi-tis	audi-é-tis	ag-é-tis	capi-é-tis
laudá-bu-nt ¹	delé-bu-nt ¹	áudi-e-nt	ag-e-nt	cápi-e-nt

- 1 Kurzes *-i-* wird vor *-nt* zu *-u-*; vgl. *ag-u-nt*.

Eine unmittelbare Zukunft wird durch die *coniugatio periphrastica* bezeichnet, welche mit Hilfe des aktiven Futurstammpartizips (siehe 1.2.1) und der finiten Formen von *esse* (siehe 2.1.1) gebildet wird: *Laudatúrus (-a) sum. Ich bin im Begriff zu loben.* Siehe auch Teil 2, 2.2.

Präsens, Konjunktiv				
laud-e-m ¹	déle-a-m	áudi-a-m	ag-a-m	cápi-a-m
laud-e-s	déle-a-s	áudi-a-s	ag-a-s	cápi-a-s
laud-e-t	déle-a-t	áudi-a-t	ag-a-t	cápi-a-t
laud-é-mus	dele-á-mus	audi-á-mus	ag-á-mus	capi-á-mus
laud-é-tis	dele-á-tis	audi-á-tis	ag-á-tis	capi-á-tis
laud-e-nt	déle-a-nt	áudi-a-nt	ag-a-nt	cápi-a-nt

- 1 Die aktiven Konjunkte des Präsens der *a*-Konjugation sind aus *láuda-e-m* usw. entstanden.

Imperfekt, Konjunktiv				
laudá-re-m	delé-re-m	audí-re-m	ág-e-re-m ¹	cápe-re-m ¹
laudá-re-s	delé-re-s	audí-re-s	ág-e-re-s	cápe-re-s
laudá-re-t	delé-re-t	audí-re-t	ág-e-re-t	cápe-re-t
lauda-ré-mus	dele-ré-mus	audi-ré-mus	ag-e-ré-mus	cape-ré-mus
lauda-ré-tis	dele-ré-tis	audi-ré-tis	ag-e-ré-tis	cape-ré-tis
laudá-re-nt	delé-re-nt	audí-re-nt	ág-e-re-nt	cápe-re-nt

- 1 Hier und in den übrigen Formen: Kurzes *-i-* wird vor *-r-* zu *-e-*. Vgl. den Wandel des kurzen *-i-* vor *-nt* zu *u* in *ag-u-nt*.

Imperativ I				
lauda!	dele!	audi!	ag-e! ¹	cape!
laudá-te!	delé-te!	audí-te!	ág-i-te!	cápi-te!

- 1 Aber entsprechend *lauda!* / *dele!* / *audi!* bloßer Stamm bei *dicere* und *dúcere*: *dic!* / *duc!* Danach *fac!* bei *fácere*.