

# Achtzehn Kapitel und was darin geschieht

1. Kapitel,  
*in dem erklärt wird, warum die Geschichte besser doch nicht im  
Jahr 1944 ihren Anfang nimmt. 7*
2. Kapitel,  
*in dem wichtige Kleinigkeiten erwähnt werden und Nastis  
Spezialproblem ausführlich behandelt wird. 11*
3. Kapitel,  
*in dem Nasti dahinterkommt, warum Tina  
nie Angst haben muß! 18*
4. Kapitel,  
*in dem sich die Rosa Riedl zum ersten Mal seit langer Zeit wieder  
bemerkbar macht; was aber von Nasti falsch gedeutet wird. 23*
5. Kapitel,  
*in welchem die Rosa Riedl endlich »leiblich« wird. 31*
6. Kapitel,  
*in dem Nastis Mutter einen Schwindel schlecht und recht zudeckt  
und der Papa von der giftgrünen Strickerei  
kaum beeindruckt ist. 46*
7. Kapitel,  
*in dem die Rosa Riedl eine ganze Menge von ihrem Leben und  
ihrem Sterben und ihrem Totsein erzählt. 52*
8. Kapitel,  
*in dem Nasti der Rosa Riedl zuliebe mit Tina wieder einmal  
streiten und ihre Mama belügen muß. 61*
9. Kapitel,  
*in dem Nasti einen Spaziergang unternimmt und nachher von der  
Frau Berger Zusatzinformationen einholt. 69*

10. Kapitel,  
*in dem es langsam Frühling wird und sich Nastis Mama zuerst  
Sorgen um Nasti und dann um sich selber macht* 85
11. Kapitel,  
*in dem Nasti zuerst Kartoffeln schält, dann sehr nervös wird und  
der Papa die reale Wirklichkeit stur ableugnet.* 97
12. Kapitel,  
*in dem der Papa durch alten Käse und ein Bröckelchen  
Kaiserschmarrn zu einer freieren Sicht von Welt gelangt.* 112
13. Kapitel,  
*in dem Nasti in zweieinhalb Schulstunden mehr Unangenehmes  
widerfährt als im ganzen vergangenen Jahr.* 125
14. Kapitel,  
*in dem die Rosa Riedl aus der Wohnung entfernt werden muß,  
weil der Mama der Onkel Egon leid tut.* 143
15. Kapitel,  
*in dem ein alter, abgestandener Patschuli-Geruch allergrößtes  
Unheil anrichtet.* 154
16. Kapitel,  
*in dem sich herausstellt, daß Tina als »wirkliche« Freundin doch  
zu brauchen ist und Nasti mitten in der Nacht aktiv wird.* 166
17. Kapitel,  
*in dem ein Fotograf und eine Trachtenpuppe einen ziemlich  
sinnlosen Erfolg verbuchen.* 176
18. Kapitel,  
*in dem die Geschichte von der Rosa Riedl zu Ende geht und  
ungeklärt bleibt, ob das ein gutes Ende ist.* 188
- Ein paar Wörter,  
die vielleicht nicht gleich jeder versteht.* 199