

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Andrzej Pydyn / Mateusz Popek Zwischen Slawen und Prußen. Der frühmittelalterliche Brückenübergang in dem Flachsee (Jezioro Płaskie) an der Eylauer Seenplatte (Pojezierze Iławskie) . . . . .	11
Jacek Rakoczy Abandoned, Lost or Forgotten? The Changes in the Perception of Transdanubian Dacia in Late Antiquity . . . . .	31
Piotr Pranke Soziokulturelle Funktionen der Inselzentren im frühen Mittelalter. Ein Revisionsversuch . . . . .	45
Andrzej Radzimiński Glaube, religiöse Praktiken und Religiosität der Gesellschaft im Deutschordensstaat Preußen. Ausgewählte Fragen aus dem Bereich des Religionstransfers . . . . .	85
Adam Kucharski / Stanisław Roszak Bewahrer der Tradition und Vermittler im Kulturtransfer. Anmerkungen zur Rolle der Reisegouverneure im Polen-Litauen des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	111
Agnieszka Wieczorek Anpassung der französischen Kongregation der Mission (Vinzentiner) an die polnischen Verhältnisse im 17. und 18. Jahrhundert. Arbeitsmethoden und Kommunikationsformen . . . . .	143

Wioletta Zielecka-Mikołajczyk Die Mobilität der Bischöfe und der Geistlichkeit der unierten Diözese von Premissel und Sombor im 17. und 18. Jahrhundert (bis 1772) . . . . .	159
Katarzyna Chlewicka Über das Desiderat einer Zeitschriften- und Zeitungs-Bibliografie für das Königliche Preußen . . . . .	175
Anna Mikołajewska Gelehrte Netzwerke und Informationstransfer in den Thorner Presseerzeugnissen von Georg Peter Schultz . . . . .	197
Agnieszka Zielińska Strukturwandel der Bevölkerung in den Städten des Kulmer Landes von der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg . . . .	221
Katarzyna Szczerbowska-Prusevicius Der internationale Charakter der polnischen Nationalbühne unter der Leitung von Wojciech Bogusławski im Spiegel seiner <i>Dramatischen Werke</i>	249
Jarosław Kłaczko Polnische Protestanten auf dem Gebiet Österreichs und Deutschlands nach dem Jahr 1945 . . . . .	275
AutorInnenverzeichnis . . . . .	293