

Inhaltsverzeichnis

Shizuteru Ueda: Das wahre Selbst Zum west-östlichen Vergleich des Personbegriffs	S. 1
Tamotsu Kamitani: Zeami in unserer Gegenwart Das Japanische in Zeamis Theorie über die Nôspiel-Kunst	S. 11
Toschio Ozawa: Erzähler und Kyokun im japanischen Volksmärchen	S. 25
Maniko Ueda: Bergmond - Eine Skizze -	S. 48
Ekkehard May: Straßenverkauf aller möglichen Weisheiten	S. 58
Sabine Pülz: Sechs Vertreter der modernen japanischen Dichtung	S. 65
Helga Wormit: "Erzählungen unter dem Regenmond" ('Ugetsu-monogatari', Kap.1.)	S. 70
Rosmarie Rickenbach: Zwei Varianten der Tanabata-Sage	S. 89
Johannes Laube: Zur Bedeutungsgeschichte des konfuzianistischen Begriffs "Makoto" ("Wahrhaftigkeit")	S. 100
Eva M. Kraft: Christian Mentzel, Philippe Couplet, Andreas Cleyer und die chinesische Medizin (Notizen aus Handschriften des 17. Jahrhunderts)	S. 158
Wolfgang Seuberlich: Die mandschurische Sage von der Niisan-Schamanin	S. 197