

Inhalt

Vorwort

7

Im Dickicht der Städte

Geschichte, Aufgaben und Ästhetik der Kunst im öffentlichen Raum

Hans Dickel, Uwe Fleckner

8

1	Jeff Koons Balloon Flower, 1996–2000	24
2	Mark di Suvero Galileo, 1995	27
3	François Morellet Light Blue, 1997	29
4	Gerhard Merz Hommage à Ilja Ehrenburg, 1996	31
5	Norbert Radermacher Der Ring, 1985	33
6	Erich Reusch Ehrenmal 20. Juli 1944, 1979–1980	36
7	Richard Serra Berlin Junction, 1986–1987	39
8	Per Kirkeby Ohne Titel, 1998–2000	42
9	Wolfgang Ruppel Denkmal des 17. Juni 1953, 2000	45
10	Jürgen Wenzel, Nikolaus Lang Entwurf für die Gestaltung des Geländes des ehemaligen Prinz-Albrecht-Palais, 1983	48
11	Frank Thiel Leuchtkästen, 1998	51
12	Claes Oldenburg Houseball, 1995–1997	54
13	Rainer Görß Denkzeichen Modezentrum, 2000	56
14	John Chamberlain Turm von Klythie, 1995	58
15	Micha Ullman Bibliothek, 1993–1994	61
16	Gerhard Merz Vorschlag für die Neugestaltung des Lustgartens, 1994–1995	64
17	Künstlergruppe unter Leitung von Ludwig Engelhardt Marx-Engels-Forum, 1977–1986	67
18	Jakob Mattner Reflektor, 1994–1995	70
19	Stephan Balkenhol Großer Mann mit kleinem Mann, 1998	73
20	Thomas Locher GG. Art. 5., ein Kommentar, 1998	76
21	Gerhard Richter Schwarz Rot Gold, 1998	78
22	Jenny Holzer Installation für das Reichstagsgebäude, 1999	82
23	Christo und Jeanne-Claude Verhüllter Reichstag, 1971–1995	85
24	Henry Moore Large Butterfly, 1986	88
25	Eduardo Chillida Berlin, 1999–2000	90
26	Helmut Federle Ohne Titel, 1995–2000	92
27	Pipilotti Rist Ein Blatt im Wind, 2001	94
28	Dan Flavin Ohne Titel, 1996	96
29	Veronika Kellndorfer Der bewegte Betrachter, 1993	98
30	Karla Sachse Kaninchenzeichen, 1999	100
31	Daniel Pflumm NEU, 1999	102
32	Joseph Kosuth Berliner Chronik, 1994	104
33	Dan Graham Café Bravo, 1996–1998	106
34	Karl Biedermann Der verlassene Raum, 1988–1996	108
35	Lawrence Weiner Milk and Honey Taken Far Far Away, 1994–1997	110

36	Christian Boltanski The Missing House, 1990	112
37	Lew Kerbel Ernst-Thälmann-Denkmal, 1985–1986	115
38	Wolfgang Frankenstein, Hartmut Hornung Geschichte der Arbeiterbewegung, 1985–1986	118
39	Olaf Metzel 13. 4. 1981, 1987	121
40	Jonathan Borofsky Molecule Man, 1997–1999	124
41	Thorsten Goldberg Stein-Papier-Schere, 1996–1997	127
42	Thomas Bayrle Wandzeitung, 1999–2000	129
43	Inges Idee Erzählungen, 1994–1995	132
44	Ayşe Erkmen Evde – Am Haus, 1994	135
45	Norbert Radermacher Mahnmal für das KZ-Außenlager Sonnenallee, 1989–1994	137
46	Eduardo Paolozzi Katastrophenbrunnen, 1984	140
47	Sol LeWitt Structure, 1994	143
48	Büro Berlin Neuinszenierung des Bahnhofs Gleisdreieck, 1980	145
49	Wolfgang Göschel, Joachim von Rosenberg, Hans-Norbert Burkert Denkzeichen Ehemalige Synagoge Haus Wolfenstein, 1992–1995	149
50	Renata Stih, Frieder Schnock Orte des Erinnerns, 1994	152
51	Bernar Venet Arc 124,5°, 1987	155
52	Max Bill Zwei Säulen, 1985	157
53	Veronika Kelindorfer Belle Vue, 1997	159
54	Haus-Rucker-Co Pyramide, 1981	161
55	Ursula Sax Looping, 1987–1992	164
56	Edward Kienholz und Nancy Reddin Kienholz The Berlin Fountain, 1981	166
57	Karol Broniatowski Gedenkstätte Bahnhof Grunewald, 1987–1991	168
58	Nikolaus Hirsch, Wolfgang Lorch, Andrea Wandel Gleis 17, 1998	171
59	Wolf Vostell Zwei Beton-Cadillacs in Form der nackten Maja, 1987	174
60	Anne Poirier und Patrick Poirier La Fontaine de Gorgo, 1987	177
61	Josef Erben Pyramide, 1985–1987	180
62	Joachim Schmettau Erdkugelbrunnen, 1983	182
63	Heinz Mack Lichtpfeiler, 1983–1987	186
64	Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff Berlin, 1985–1987	189
65	Die Endlichkeit der Freiheit, 1990	191
66	Katharina Sieverding Deutschland wird deutscher, 1993	195

Anmerkungen	199
Bildnachweis	215