

# Inhaltsübersicht

<i>Einleitung:</i> ein erster Blick auf Originale .....	9
<i>Allgemeiner Teil:</i>	
Begriff und Geschichte des Originals .....	27
<i>Porträt:</i> Wer oder was ist ein Original? .....	29
Merkmale des Originals .....	29
Abgrenzung .....	43
Zur Geschichte des Wortes ‘Original’ .....	45
Originale und Künstler .....	51
<i>Spurensuche:</i> Das Original in der Anekdote	
und seine ‘Taten’ .....	57
Original und Anekdote .....	57
Beispiele .....	59
Aufbau der Anekdote .....	61
Anteil der Mitmenschen .....	64
Die ‘Taten’ der Originale .....	70
Durchbrechung der Alltagswelt .....	81
<i>Nochmals Spurensuche:</i> Vorfahren und Verwandte	
der Originale .....	83
Antike Welt .....	84
Welt der Bauern: Hanswurst, Harlekin und Clown ..	89
Der Roman des 18. und 19. Jahrhunderts .....	96
Ergebnis und Abgrenzung .....	100

<i>Besonderer Teil:</i> Originale in der deutschen Provinz	103
Vorstellung einiger Originale aus dem Hunsrück	105
Einteilungsversuch	106
Beispiele aus Birkenfeld und Umgebung	111
Onkel Eduard	112
Philippche Warth	121
Die Wirtin im Hunsrück	132
Rosa Dämgen	137
Der Alledag	144
<i>Zum Schluss:</i> Wer zuletzt lacht	173
<i>Ein paar Hinweise</i>	181
<i>Literatur</i>	182