

Inhaltsübersicht

<i>Einleitung:</i> ein erster Blick auf Originale	9
---	---

Allgemeiner Teil:

Begriff und Geschichte des Originals	27
--	----

<i>Porträt:</i> Wer oder was ist ein Original?	29
--	----

Merkmale des Originals	29
----------------------------------	----

Abgrenzung	43
----------------------	----

Zur Geschichte des Wortes 'Original'	45
--	----

Originale und Künstler	51
----------------------------------	----

Spurensuche: Das Original in der Anekdote

und seine 'Taten'	57
-----------------------------	----

Original und Anekdote	57
---------------------------------	----

Beispiele	59
---------------------	----

Aufbau der Anekdote	61
-------------------------------	----

Anteil der Mitmenschen	64
----------------------------------	----

Die 'Taten' der Originale	70
-------------------------------------	----

Durchbrechung der Alltagswelt	81
---	----

Nochmals Spurensuche: Vorfahren und Verwandte

der Originale	83
-------------------------	----

Antike Welt	84
-----------------------	----

Welt der Bauern: Hanswurst, Harlekin und Clown	89
--	----

Der Roman des 18. und 19. Jahrhunderts	96
--	----

Ergebnis und Abgrenzung	100
-----------------------------------	-----

<i>Besonderer Teil: Originale in der deutschen Provinz</i> . . .	103
Vorstellung einiger Originale aus dem Hunsrück . . .	105
Einteilungsversuch	106
Beispiele aus Birkenfeld und Umgebung	111
Onkel Eduard	112
Philippche Warth	121
Die Wirtin im Hunsrück	132
Rosa Dämgen	137
Der Alledag	144
 <i>Zum Schluss: Wer zuletzt lacht</i>	173
 <i>Ein paar Hinweise</i>	181
 <i>Literatur</i>	182