

Inhaltsverzeichnis

	Trackliste mit Quellenangaben	4
---	-------------------------------------	---

Vorwort	7
---------------	---

Laufzettel	9
------------------	---



Wissen rund um die Instrumente

Instrumentenkarten (Bilder und Namen)	11
Die Instrumentenfamilien	14
Die Familie der Blasinstrumente	15
Das Sinfonieorchesterpuzzle	16
Das Sinfonieorchester	17
Instrumente unter der Lupe: Geige, Trompete, Klarinette, Gitarre, Pauke, Klavier	18
– Steckbrief	18
– Ich bin ... (Lesekarten)	19
– Bildkarten	22
– Einzelteile	23
Wie entsteht der Ton? (Auftragskarte)	26
Wie entsteht der Ton? (Bild- und Lesekarten)	27
Wie entstehen hohe und tiefe Töne? (Domino)	29
Welche Hilfsmittel gibt es?	30
Lösungen	31



Instrumente einfach selbst bauen

Die Flaschenorgel: Bauanleitung und Klangexperimente	39
Expressbauanleitungen für einfache Instrumente	40



Hören rund um die Instrumente

So klingen die Instrumente	41
Hörquiz: Spielweise, Ensembles und Anzahl der Instrumente	44
Hörquiz: Klassik-Hits für Kids	45
Lösungen	46



Spiele rund um die Instrumente

Instrumentensalat (Wimmelbild)	49
Instrumentenquartett	50
Gitterrätsel mit Instrumenten	53
Musikalisches Stadt – Land – Fluss	55
Instrumentensudoku	57
Musizieren mit grafischer Notation	61
Klangquadrate musizieren	62
Lösungen	63



Literaturverzeichnis	64
----------------------------	----



Downloadmaterial

- Laufzettel als editierbare Worddatei (.docx)
- alle Arbeitsblätter zum Abschnitt „Hören rund um die Instrumente“ (.pdf)
- alle Hörbeispiele und Hörübungen als Audiodateien (.mp3)



Trackliste mit Quellenangaben

Track	Titel	Quelle/Urheber/Lizenz
1	Geige	Knut Dembowski
2	Bratsche	Knut Dembowski
3	Cello	Knut Dembowski
4	Kontrabass	Knut Dembowski
5	Klarinette	Knut Dembowski
6	Blockflöte	Knut Dembowski
7	Querflöte	Knut Dembowski
8	Tenor-Saxofon	Knut Dembowski
9	Trompete	Knut Dembowski
10	Posaune	Knut Dembowski
11	Horn	Knut Dembowski
12	Tuba	Martin Michael Seifert
13	Pauke	Knut Dembowski
14	Schlagzeug	Knut Dembowski
15	Conga	Knut Dembowski
16	Triangel	Knut Dembowski
17	Gitarre	Knut Dembowski
18	Harfe	Martin Michael Seifert
19	E-Bass	Knut Dembowski
20	Mandoline	Knut Dembowski
21	Klavier	Martin Michael Seifert
22	Keyboard	Martin Michael Seifert
23	Orgel	Martin Michael Seifert
24	Akkordeon	Martin Michael Seifert
25	Mozart: „Rondo alla Turca“ (Klaviersonate Nr. 11, A-Dur, KV 331)	Markus Staab, CC BY 3.0-Lizenz, Link: https://musopen.org/de/music/44015-rondo-alla-turca-from-sonata-kv-331/ (Ausschnitt: 0:00–0:32 Sek.)
26	Beethoven: „Allegro con brio“ (Sinfonie Nr. 5, c-Moll, op. 67)	Fulda Symphonic Orchestra, CC BY-SA 3.0 Lizenz, Link: https://musopen.org/de/music/2567-symphony-no-5-in-c-minor-op-67/ (Ausschnitt: 0:00–0:27 Sek.)
27	Vivaldi: „Der Winter“ (Violinkonzert, f-Moll, RV 297)	The Modena Chamber Orchestra, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/14910-the-four-seasons-op-8/#recordings (Winter) (Ausschnitt: 0:00–0:35 Sek.)
28	Tschaikowsky: „Tanz der Zuckerfee“ (aus: „Der Nussknacker“, op. 71)	Pjotr Iljitsch Tchaikowski, CC BY 3.0-Lizenz nicht portiert, Link: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tchaikovsky_-_Dance_of_the_Sugar_Plum_Fairy_-_The_Nutcracker.ogg?uselang=de (Ausschnitt: 0:00–0:33 Sek.)



Trackliste mit Quellenangaben

Track	Titel	Quelle/Urheber/Lizenz
29	Beethoven: „Für Elise“ (a-Moll, WoO 59)	CC 1.0 Universal Public Domain, Link: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FurElise.ogg (Ausschnitt: 0:00–0:31 Sek.)
30	Bizet: „Prelude“ (aus: Carmen, Suite Nr. 1)	European Archive, CC Public Domain Mark 1, Link: https://musopen.org/de/music/6045-carmen/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:31 Sek.)
31	Chopin: „Heroique“ (Polonaise, As-Dur, op. 53)	Luke Faulkner, CC 1.0 Universal Public Domain, Link: https://musopen.org/music/4394-polonaise-in-a-flat-major-b-5/ (Ausschnitt: 0:00–0:36 Sek.)
32	Vivaldi: „Der Frühling“ (op. 8, RV 269, 1. Allegro)	John Harrison, CC BY-SA 3.0 Lizenz, Link: https://musopen.org/music/14910-the-four-seasons-op-8/ (Ausschnitt: 0:00–0:35 Sek.)
33	Beethoven: „Ode an die Freude“ (Sinfonie Nr. 9, in d-Moll, op. 125, 4. Satz)	European Archive, CC Public Domain Mark 1, Link: https://musopen.org/music/2571-symphony-no-9-in-d-minor-op-125/ (Ausschnitt: 12:57–13:31 Min.)
34	Brahms: „Ungarischer Tanz“ (Nr. 5 in fis-Moll)	Fulda Symphonic Orchestra, CC BY-SA 3.0 Lizenz, Link: https://musopen.org/de/music/181-21-hungarian-dances-woo-1/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:35 Sek.)
35	Schubert: „Frühlingstraum“ (Nr. 11 aus „Winterreise“, D 911, op. 89)	European Archive, CC Public Domain Mark 1, Link: https://musopen.org/music/8127-winterreise-d-911/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:32 Sek.)
36	Vivaldi: „Der Herbst“ (Violinkonzert, f-Moll, RV 297)	The Modena Chamber Orchestra, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/14910-the-four-seasons-op-8/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:37 Sek.)
37	Mozart: „Zauberflöte“ (KV 620, Ouvertüre)	Museopen Symphony, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/2714-the-magic-flute-k-620/ (Ausschnitt: 0:00–0:38 Sek.)
38	Tschaikowsky: „Klavier- konzert Nr. 1“ (op. 23, 1. Allegro)	European Archive, CC Public Domain Mark 1, Link: https://musopen.org/music/43960-concerto-per-pianoforte-e-orche-n-1-in-si-bemolle-minore-op-23/ (Ausschnitt: 0:00–0:33 Sek.)
39	Händel: „Halleluja“ (aus „Der Messias“, HWV 56)	Orchestra Gli Armonici, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/5876-messiah-hwv-56/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:33 Sek.)
40	Grieg: „Morgenstimmung“ (Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46)	Museopen Symphony, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/777-peer-gynt-suite-no-1-op-46/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:31 Sek.)
41	Mendelssohn: „Italienische Sinfonie“ (Sinfonie Nr. 4 in A-Dur, op. 90, 1. Allegro vivace)	Skidmore College Orchestra, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/42991-symphony-no-4-in-a-major-italian-op-90/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:30 Sek.)
42	Bach: „Toccata und Fuge“ (d-Moll, BWV 565)	Hans Otto, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/3704-toccata-and-fugue-in-d-minor-bwv-565/ (Ausschnitt: 0:00–0:36 Sek.)
43	Mozart: „Klarinettenkonzert“ (A-Dur, KV 622, 2. Adagio)	William McColl, CC BY-SA 3.0 Lizenz, Link: https://musopen.org/music/44052-clarinet-concerto-in-a-major-k-622/ (Ausschnitt: 0:00–0:35 Sek.)



Trackliste mit Quellenangaben

Track	Titel	Quelle/Urheber/Lizenz
44	Mozart: „Sinfonie Nr. 40“ (g-Moll, K. 550)	Museopen Symphony, CC Public Domain Mark 1.0, Link: https://musopen.org/music/1577-symphony-no-40-in-g-minor-k-550/#recordings (Ausschnitt: 0:00–0:31 Sek.)
45	Übung 1	Mix (Tracks: 1, 2, 5, 6, 8, 3, 7, 4)
46	Übung 2	Mix (Tracks: 2, 4, 1, 6, 3, 8, 5, 7)
47	Übung 3	Mix (Tracks: 3, 1, 6, 8, 2, 4, 7, 5)
48	Übung 4	Mix (Tracks: 4, 7, 8, 1, 5, 2, 3, 6)
49	Übung 5	Mix (Tracks: 16, 14, 12, 10, 15, 13, 11, 9)
50	Übung 6	Mix (Tracks: 15, 12, 10, 9, 11, 16, 14, 13)
51	Übung 7	Mix (Tracks: 14, 12, 16, 10, 9, 11, 13, 15)
52	Übung 8	Mix (Tracks: 13, 15, 10, 12, 14, 9, 16, 11)
53	Übung 9	Mix (Tracks: 20, 22, 18, 21, 24, 17, 19, 23)
54	Übung 10	Mix (Tracks: 19, 21, 22, 20, 23, 28, 24, 17)
55	Übung 11	Mix (Tracks: 21, 18, 17, 19, 22, 23, 20, 24)
56	Übung 12	Mix (Tracks: 18, 20, 21, 24, 17, 19, 23, 22)
57	Übung 13	Mix (Tracks und weitere Hörbeispiele von Knut Dembowski: 1, Klanghölzer, Fagott, E-Gitarre, 19, Cowbell, Sopransaxofon, 3, 2, Marimbafon)
58	Übung 14	Martin Michael Seifert
59	Übung 15	Martin Michael Seifert
60	Übung 16	Mix (Tracks und weitere Hörbeispiele von Knut Dembowski: 17, Vibraphon, 4, 18, Bongos, 3, 20, Triangel, 6, 2)
61	Übung 17	Martin Michael Seifert
62	Übung 18	Martin Michael Seifert
63	Übung 19	Mix (Tracks: 34, 25, 27, 32, 29, 31, 26, 33, 28, 30)
64	Übung 20	Mix (Tracks: 30, 28, 33, 26, 31, 29, 32, 27, 25, 34)
65	Übung 21	Mix (Tracks: 25, 26, 34, 33, 27, 32, 28, 31, 30, 29)
66	Übung 22	Mix (Tracks: 29, 30, 28, 31, 32, 27, 33, 34, 26, 25)
67	Übung 23	Mix (Tracks: 35, 44, 37, 39, 43, 36, 42, 38, 40, 41)
68	Übung 24	Mix (Tracks: 37, 42, 39, 41, 40, 43, 44, 35, 38, 36)
69	Übung 25	Mix (Tracks: 39, 40, 41, 43, 38, 36, 35, 37, 42, 44)
70	Übung 26	Mix (Tracks: 41, 38, 43, 35, 37, 39, 40, 42, 36, 44)