

Inhalt

Intro	5
I Teil der Kultur – Woher kommen Hip-Hop und Rap?	7
Lehrerhinweise	7
Arbeitsblatt I.1 Rap vs. Hip-Hop?	9
Arbeitsblatt I.2 Säulen des Hip-Hops	10
Arbeitsblatt I.3 Die vier Säulen des Hip-Hops	12
Arbeitsblatt I.4 Teil der Kultur	13
Arbeitsblatt I.5 Hip-Hop-Geschichte 2go	14
Arbeitsblatt I.6 Godfathers of Hip-Hop	16
Arbeitsblatt I.7 Godmother of Hip-Hop	17
Arbeitsblatt I.8 Videoanalyse „Rapper’s Delight“	18
II Alte Schule, Neue Schule, Ghetto – Eine kurze Geschichte des deutschen Raps	19
Lehrerhinweise	19
Projektskizze – Ausstellung Deutschrap	20
Arbeitsblatt II.1 Steckbrief	24
Arbeitsblatt II.2 Plakatentwurf	25
Arbeitsblatt II.3 Ausstellungsplakat	25
Arbeitsblatt II.4 Geschichte des Deutschraps	33
Musterlösungen Arbeitsblatt II.4	33
III Each one teach one – Durch Rap und Hip-Hop lernen?!	34
Lehrerhinweise	34
Arbeitsblatt III Gute Gründe – Rap in der Schule	45
IV So real – Problematische Inhalte im Unterricht thematisieren	48
Lehrerhinweise	48
Arbeitsblatt IV.1 TV-Doku: „Die dunkle Seite des deutschen Raps“	54
Arbeitsblatt IV.2.1 Wie Gangster ist Rap?	58
Arbeitsblatt IV.2.2 Typische Gangster-Rap-Klischees	59
Arbeitsblatt IV.3.1 EKO FRESH – „Aber“ (1. Strophe)	60
Arbeitsblatt IV.3.2 EKO FRESH – „Aber“ (2. und 3. Strophe)	62
Arbeitsblatt IV.4 TERRE DE FEMMES – „Hate Speech und Deutschrap“	64

Inhalt

V Alle unter einen Hoodie – Thema und Rahmen des Klassenraps	66
Lehrerhinweise	66
Arbeitsblatt V.1 Themenvorschläge	71
Arbeitsblatt V.2 Lieblingssong nach LASSWELL	72
Arbeitsblatt V.3 Fragenpool	73
VI Woher nehmen, wenn nicht stehlen – Wortschatz und Horizont erweitern ...	74
Lehrerhinweise	74
Arbeitsblatt VI.1 Wunschzettel	78
Arbeitsblatt VI.2 Wortdiebstahl	79
VII Fuck you Goethe – Reime im Hip-Hop	80
Lehrerhinweise	80
Songanalyse	80
Arbeitsblatt VII Songanalyse EKO FRESH: „Rap Tutorial“	86
VIII Songwriting – Ohrwurm, Erzählung und Beat	87
Lehrerhinweise	87
Arbeitsblatt VIII.1 EKO FRESH „Rap-Tutorial 2“	93
Arbeitsblatt VIII.2 Beispiel-Lines	94
Arbeitsblatt VIII.3 Reim-Beat-Tabelle	95
Arbeitsblatt VIII.4 Refrain – Aufbau	96
IX Vom Textblatt auf die Ohren – Üben und Produzieren	97
Lehrerhinweise	97
Outro	101
Abbildungsverzeichnis	102



Digitales Zusatzmaterial:

Digitales Zusatzmaterial: Alle Arbeitsblätter als veränderbare Word-Dateien,
Quellenverzeichnis