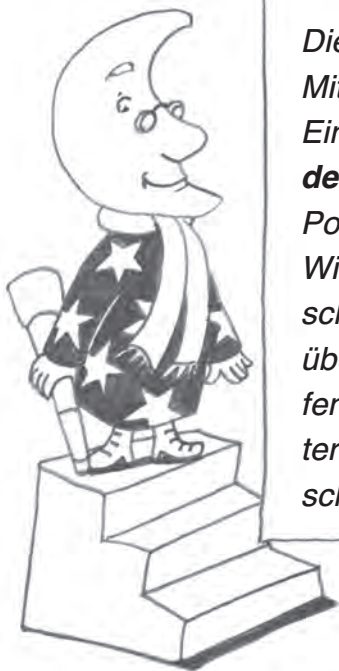


## 2 Der zerstreute Weihnachtsmann



Die **Deutschland-Gruppe** steht in der Bühnenmitte, ihre Mitglieder halten Deutschland-Fähnchen in den Händen. Ein **Kind** trägt eine Deutschlandfahne. (Alle anderen **Länder-Gruppen** stehen im Bühnenhintergrund.) Auf einem Podest an der linken Bühnenseite steht der **Mond**. Zwei Wichtel gehen unruhig auf der Bühne hin und her – einer schaut immer wieder auf die Uhr, der andere hält die Hand über die Augen und schaut in die „Ferne“. Schließlich treffen sie sich in der Mitte, **Wichtel 1** zuckt mit den Schultern und macht eine Geste der Verzweiflung, **Wichtel 2** schüttelt genervt den Kopf.



**Wichtel 1** (schaut auf die Uhr) Schon \_\_\_\_\_ (die tatsächliche Uhrzeit nennen) Uhr und der Weihnachtsmann ist immer noch nicht da.

**Wichtel 2** (wendet sich den Kindern auf der Bühne zu) Ihr lieben Kinder, könnt ihr nicht schon ohne den Weihnachtsmann anfangen?

**Kinder** Nein!

**Wichtel 1** (genervt, etwas wütend) Nein, nein, nein! Ihr habt gut reden. Die Kinder hier in \_\_\_\_\_ (den entsprechenden Ort nennen) werden schon ungeduldig – und wer kann die ganze Suppe wieder auslöffeln?

**Wichtel 2** Natürlich wir! Die Organisationswichtel!

**Wichtel 1** (zum Publikum – mit entsprechenden Gesten) Warum sind wir nicht Bücherwichtel ...

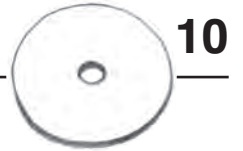
**Wichtel 2** ... oder Einpackwichtel ...

**Wichtel 1** ... oder Leimwichtel ...

**Wichtel 2** ... oder Flugwichtel ...

**Wichtel 1** ... oder ...?



**Lied: Feliz Navidad**Liederblatt: **Anhang**, S. 32

Alle **Chormitglieder** treten nach vorn auf die Bühne. Während des Liedes könnte der **Weihnachtsmann** mit seinen **Wichteln** zu den Kindern (Zuschauern) gehen und kleine Geschenke oder Süßigkeiten verteilen. **Alle Darsteller** gehen während des Refrains (I wanna wish you ...) zu den Zuschauern, geben ihnen die Hand und wünschen frohe Weihnachten.



**Alle Darsteller** Wir wünschen allen ...



# Rap: Morgen, Kinder, wird's was geben



## Szene 5

Gm<sup>7</sup> F/G  
 Mor - gen, Kin - der, wird's\_ was ge - ben, mor-gen wer-den wir\_ uns freu'n.

5 C/G F/G  
 Welch ein Ju - bel, welch\_ ein Le - ben wird in un-s'rem Hau - se sein.\_

9 Gm<sup>7</sup> F/G  
 Ein - mal wer - den wir\_ noch wach, dann ist Weih - nachts- tag.\_

13 C/G *gesprochen*  
 Mor - gen, Kin - der, wird's\_ was ge - ben, mor-gen wer-den wir\_ uns freu'n.

### 1. Strophe – gesprochen:

Wie wird dann die Stube glänzen  
 von der großen Lichterzahl!  
 Schöner als bei frohen Tänzen  
 ein geputzter Kronensaal.  
 Wisst ihr noch, wie vor'ges Jahr  
 es am Heiligen Abend war?  
 Wisst ihr noch, mein Räderpferdchen,  
 Malchens nette Schäferin,  
 Jettchens Küche mit dem Herdchen  
 und dem blank geputzten Zinn?  
 Heinrichs bunten Harlekin  
 mit der gelben Violin?  
 Morgen, Kinder, wird's was geben.

### 2. Strophe – gesprochen:

Welch ein schöner Tag ist morgen!  
 Neue Freuden hoffen wir.  
 Unsere guten Eltern sorgen  
 lange, lange schon dafür.  
 O gewiss, wer sie nicht ehrt,  
 ist der ganzen Lust nicht wert!  
 Morgen, Kinder, wird's was geben.



(Musik und Arr.: Niels Fölster)