

Inhalt

Buchschmuck und Christentum
Vorwort zur deutschen Übersetzung
von Peter Schreiner
6

Einleitung
7

Erstes Kapitel
Von der Schriftrolle zum Buch (4.–7. Jahrhundert)
15

Zweites Kapitel
Die Epoche des Ikonoklasmus (726–843)
31

Drittes Kapitel
Die mittelbyzantinische Epoche (843–1204)
61

Viertes Kapitel
Der byzantinische Miniaturencodex von der Zeit des Reichs von Nicäa
über die Dynastie der Palaiologen bis zum Fall Konstantinopels (1453)
175

Fünftes Kapitel
„Byzance après Byzance – Byzanz nach Byzanz“:
Die Geschichte der byzantinischen und slawischen Handschriften vom 15. bis 19. Jahrhundert
253

Zusammenfassung
279

Nachwort der Verfasserin zur deutschen Ausgabe
281

Glossar
282

Abkürzungsverzeichnis
286

Ausgewählte Bibliografie
287

Handschriftenindex
299