

# INHALT

- |  |   |
|--|---|
| <p>4 Einführung<br/>› <i>Elisabeth Rüber-Schütte, Reinhard Schmitt</i></p> <p>7 Die Jerichower Stiftungsurkunde von 1144. Edition und Übersetzung<br/>› <i>Christina Meckelnborg</i></p> <p>13 Neue Überlegungen zur An- und Umsiedlung der Prämonstratenser in Jerichow<br/>› <i>Clemens Bergstedt</i></p> <p>47 Das Prämonstratenserstift Jerichow: ein früher Backsteinbau im nördlichen Deutschland. Neue Untersuchungen an Kirche und Klausur des 12. und 13. Jahrhunderts<br/>› <i>Reinhard Schmitt</i></p> <p>113 Beobachtungen zur Einordnung der Architektur und Bauskulptur<br/>› <i>Matthias Untermann</i></p> <p>221 Von Oberitalien inspiriert, in nordalpiner Technologie produziert – Zwei Bacini aus harter grauer Irdengussware an der Hauptapsis der Backsteinkirche des Klosters Jerichow<br/>› <i>Donat Wehner</i></p> | <p>225 Kloster Jerichow – ein außergewöhnliches Kulturgut in Sachsen-Anhalt. Wie viel Neuanfang verträgt ein mittelalterliches Baudenkmal?<br/>› <i>Falko Grubitzsch</i></p> <p>261 Restauratorische Untersuchungen und Restaurierungsarbeiten an den Klausegebäuden des Klosters Jerichow<br/>› <i>Torsten Arnold</i></p> <p>275 Archäologische Untersuchungen im Bereich des Klosters Jerichow<br/>› <i>Götz Alper</i></p> <p>303 Archäologische Hinweise auf die slawische Vorgängerbesiedlung Jerichows (9.–11. Jahrhundert)<br/>› <i>Dietlind Paddenberg, Jens Markus</i></p> <p>315 Autoren</p> |
|--|---|