

Inhalt

Zu diesem Buch	5
Inhalt und Aufbau des Romans	7
Erster Teil: Zuchnow	7
Zweiter Teil: Amerika	24
Historische und religiöse Hintergründe	38
Die Juden in Mittel- und Westeuropa	38
Die Ostjuden	43
Das Hiob-Motiv im Alten Testament	55
Die Personen und ihre Beziehungen	58
Mendel Singer – ein ganz alltäglicher Jude	58
Deborah – Gegenfigur zu Mendel Singer	61
Jonas und Schemarjah – Unterschiedliche Formen von Anpassung	64
Mirjam – die verlorene Tochter	68
Menuchim – der Tröster	71
Thematische Aspekte	76
Der „neue Hiob“	76
Die Beziehung zwischen dem Menschen und seinem Gott	78
Gottergebenheit und Auflehnung	80
Versäumnis und Schuld	86
Das Problem des Bösen	87
Leid und Leiderfahrung	91
Auf der Suche nach einer Heimat	97
Das Amerika-Bild im „Hiob“	104
Biographische Bezüge	110
Sprache und Erzählweise	115
Interpretationsansätze	122
Worterkklärungen und Erläuterungen zum Text	129
Übersicht: Das jüdische Jahr	132
Literaturhinweise	134