

INHALTSVERZEICHNIS

8 Vorwort

10 Einführung

Die Stifter des Antwerpener Retabels

- 17** 1. Zwei Stifterfiguren im Schrein
des Antwerpener Retabels
- 22** 2. Altäre in der Nicolaikirche
des späten Mittelalters
- 23** 3. Zwei Stiftungen für die Nicolaikirche
- 28** 4. Über die Stifter des Andreasaltars
in der Nicolaikirche
- 31** 5. Der Heilige Andreas
im Antwerpener Retabel von 1524
- 35** 6. Die Altstädter Altäre nach 1502
- 44** 7. Das Antwerpener Retabel,
eine Zustiftung zum Andreasaltar
- 46** 8. Zusammenfassung und Schlussbemerkung

Die 375 Schriftzeichen und Symbole im Schnitzwerk des Antwerpener Retabels

- 49** 1. Vorbemerkung
- 52** 2. Die Schriften und ihre Schreiber
- 54** 3. Die Schriften und ihre Gestaltung
- 57** 4. Die verwendeten Schriftzeichen und Ornamente
- 59** 5. Die Gestaltung der Schriften
- 60** 6. Vergleich mit Inschriften anderer Retabel
- 65** 7. Zur inhaltlichen Deutung von Inschriften
im Bielefelder Schrein
- 70** 8. Zusammenfassende Anmerkungen
zu den Inschriften im Bielefelder Retabel

71 Anhang: Inventar der Inschriften