

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 5. Auflage	V
Abkürzungsverzeichnis	XV
Literatur	XIX
Fallsammlungen	XXI

§ 1. Grundlagen

I. Unionsrecht und Urheberrecht	1
1. Regelungsbefugnis	1
2. Primäres Unionsrecht	2
3. Sekundäres Unionsrecht	17
II. Begriff und Funktion des Urheberrechts	19
III. Grundrechte und Urheberrecht	21
IV. Urheberrechtsgesetz	22
1. Aufbau	22
2. Inhalt	23
3. Verhältnis zu anderen Vorschriften	26

§ 2. Das Werk (§§ 1–6 UrhG)

I. Geschützte Person und geschützter Gegenstand (§ 1 UrhG)	34
1. Funktion	34
2. Auslegung	35
3. Systematik	36
II. Schutzgegenstand (§ 2 UrhG)	36
1. Voraussetzungen für die Entstehung urheberrechtlichen Schutzes	36
2. Normstruktur	37
3. Normzweck	38
4. Persönlich geistige Schöpfung (§ 2 Abs. 2 UrhG)	38
5. Beispiele für geschützte Werkarten (§ 2 Abs. 1 und Abs. 2 UrhG)	49
III. Ergänzungen und Klarstellungen (§§ 3–6 UrhG)	63
1. Bearbeitungen (§ 3 UrhG)	63
2. Sammelwerke und Datenbankwerke (§ 4 UrhG)	65
3. Amtliche Werke (§ 5 UrhG)	69
4. Veröffentlichte und erschienene Werke (§ 6 UrhG)	72

§ 3. Der Urheber (§§ 7–10 UrhG)		
I.	Schöpfer eines Werks (§ 7 UrhG)	78
1.	Bedeutung	78
2.	Person des Schöpfers	78
II.	Miturheber (§ 8 UrhG)	81
1.	Begriff (§ 8 Abs. 1 UrhG)	81
2.	Voraussetzungen (§ 8 Abs. 1 UrhG)	81
3.	Rechtsfolgen	83
4.	Abgrenzung Miturheberschaft und Werkverbindung (§ 9 UrhG)	88
III.	Darlegungs- und Beweislast	92
1.	Grundsatz	92
2.	Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft (§ 10 UrhG)	92
§ 4. Inhalt des Urheberrechts (§§ 11–27 UrhG)		
I.	Bestandteile des Urheberrechts (§ 11 UrhG)	98
II.	Urheberpersönlichkeitsrecht (§§ 12–14 UrhG)	99
1.	Gegenstand	99
2.	Urheberpersönlichkeitsrecht als besondere Form des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	100
3.	Übertragbarkeit und Vererblichkeit	101
4.	Beendigung	102
5.	Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	102
6.	Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	105
7.	Entstellung des Werks (§ 14 UrhG)	109
III.	Verwertungsrechte (§§ 15–24 UrhG)	111
1.	Begriff	111
2.	Verwertung in körperlicher Form (§ 15 Abs. 1 UrhG)	114
3.	Verwertung in unkörperlicher Form (§ 15 Abs. 2, Abs. 3 UrhG)	122
4.	Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG)	131
IV.	Sonstige Rechte des Urhebers (§§ 25–27 UrhG)	141
1.	Zugang zu Werkstücken (§ 25 UrhG)	141
2.	Folgerecht (§ 26 UrhG)	143
3.	Vergütung für Vermietung und Verleihen (§ 27 UrhG)	146

§ 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht (§§ 28–44 UrhG)		
I.	Rechtsnachfolge in das Urheberrecht (§§ 28–30 UrhG)	150
1.	Vererbung des Urheberrechts (§ 28 UrhG)	150
2.	Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht (§ 29 UrhG)	151
3.	Rechtsnachfolger des Urhebers (§ 30 UrhG)	152
II.	Nutzungsrechte (§§ 31–44 UrhG)	153
1.	Grundlagen	153
2.	Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31 UrhG)	155
3.	Verträge über unbekannte Nutzungsarten (§ 31a UrhG)	166
4.	Angemessene Vergütung (§ 32 UrhG)	170
5.	Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32a UrhG)	175
6.	Vergütung für später bekannte Nutzungsarten (§ 32c UrhG)	178
7.	Übertragung von Nutzungsrechten (§ 34 UrhG)	179
8.	Einräumung weiterer Nutzungsrechte (§ 35 UrhG)	183
9.	Verträge über künftige Werke (§ 40 UrhG)	185
10.	Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung (§ 40a UrhG)	187
11.	Auslegungsregeln für Nutzungsrechte (§§ 37, 38, 39, 44 UrhG)	187
12.	Rückrufsrechte des Urhebers	191
13.	Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern (§ 42a UrhG)	194
14.	Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	195
§ 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen (§§ 44a–63a UrhG)		
I.	Vorgabe des Unionsrechts (Art. 5 Abs. 5 RL 2001/29/EG)	199
II.	Regelungszweck der Schranken des Urheberrechts	199
III.	Auslegung	200
IV.	Schranken des Urheberrechts im Einzelnen	201
1.	Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen (§ 44a UrhG)	201
2.	Text und Data Mining (§ 44b UrhG)	202
3.	Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG)	203
4.	Behinderte Menschen (§ 45a UrhG)	203
5.	Sammlungen für den religiösen Gebrauch (§ 46 UrhG)	204
6.	Öffentliche Reden (§ 48 UrhG)	204
7.	Zeitungsaufsteller und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG)	205
8.	Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)	206
9.	Zitate (§ 51 UrhG)	210
10.	Karikatur, Parodie und Pastiche (§ 51a UrhG)	214
11.	Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG)	218
12.	Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53 UrhG)	219
13.	Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG)	221

14. Benutzung eines Datenbankwerks (§ 55a UrhG)	222
15. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG)	223
16. Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG)	224
17. Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Werken (§ 58 UrhG)	224
18. Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG)	225
19. Bildnisse (§ 60 UrhG)	228
20. Unterricht, Wissenschaft und Institutionen (§§ 60a–h UrhG)	229
21. Nicht verfügbare Werke (§§ 61d – 61h UrhG)	232
V. Zulässigkeitsvoraussetzungen einzelner Verwertungshandlungen trotz Schrankenbestimmung	232
1. Änderungsverbot (§ 62 UrhG)	232
2. Quellenangabe (§ 63 UrhG)	233
VI. Gesetzliche Vergütungsansprüche (§ 63a UrhG)	233
VII. Kartellrechtliche Verpflichtungen zur Einräumung von Nutzungsrechten (§ 33 Abs. 1 GWB iVm Art. 102 AEUV oder §§ 19, 19a, 20 GWB)	234
§ 7. Dauer des Urheberrechts (§§ 64–69 UrhG)	
I. Vorgaben des Unionsrechts	235
II. Dauer des Urheberrechts nach §§ 64–69 UrhG	236
1. Grundlagen	236
2. Regelschutzfrist (§ 64 UrhG)	236
3. Schutzfrist bei Miturheberschaft (§ 65 Abs. 1 UrhG)	237
4. Schutzfrist bei Filmwerken und filmwerkähnlichen Werken (§ 65 Abs. 2 UrhG) sowie einer Musikkomposition mit Text (§ 65 Abs. 3 UrhG)	238
5. Schutzdauer bei anonymen und pseudonymen Werken (§ 66 UrhG)	238
§ 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme (§§ 69a–69g UrhG)	
I. Vorgaben des Unionsrechts	241
II. Auslegung der §§ 69a–69g UrhG	241
III. Normzweck der §§ 69a–69g UrhG	241
IV. Systematik der §§ 69a–69g UrhG	242

V. Urheberrechtlicher Schutz von Computerprogrammen	243
1. Schutzgegenstand: Begriff des Computerprogramms (§ 69a Abs. 1 UrhG)	243
2. Schutzvoraussetzung: Eigene geistige Schöpfung (§ 69a Abs. 3 S. 1 UrhG)	244
3. Schutzmfang (§ 69a Abs. 2 UrhG)	245
4. Zustimmungsbedürftige Handlungen (§§ 69c–§ 69e UrhG)	246
5. Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen (§ 69b UrhG)	256
6. Rechtsverletzungen (§ 69f UrhG)	257
§ 9. Verwandte Schutzrechte (§§ 70–87e, 94f. UrhG)	
I. Grundlagen	259
II. Einzelne verwandte Schutzrechte	260
1. Wissenschaftliche Ausgaben (§ 70 UrhG)	260
2. Nachgelassene Werke (§ 71 UrhG)	261
3. Lichtbilder (§ 72 UrhG)	261
4. Schutz des ausübenden Künstlers (§§ 73–84 UrhG)	261
5. Schutz des Herstellers von Tonträgern (§§ 85f. UrhG)	263
6. Schutz des Sendeunternehmens (§ 87 UrhG)	265
7. Schutz des Datenbankherstellers (§§ 87a–87e UrhG)	268
8. Schutz des Presseverlegers (§§ 87f–87k UrhG)	275
9. Schutz des Filmherstellers (§§ 94f. UrhG)	276
III. Rechtsverkehr mit verwandten Schutzrechten (§§ 28ff. UrhG)	280
IV. Schutzfrist verwandter Schutzrechte	281
§ 10. Besondere Bestimmungen für Filme (§§ 88–95 UrhG)	
I. Regelungszweck	282
II. Recht zur Verfilmung (§ 88 UrhG)	283
1. Normzweck	283
2. Rechtsnatur	284
3. Anwendungsbereich	285
III. Rechte am Filmwerk (§ 89 UrhG)	289
1. Normzweck	289
2. Rechtsnatur	289
3. Anwendungsbereich	290
IV. Ausübende Künstler (§ 92 UrhG)	292
V. Einschränkung der Rechte (§ 90 UrhG)	293
VI. Verwandtes Schutzrecht des Filmherstellers (§§ 94f. UrhG)	293

§ 11. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (§§ 95a–143 UrhG)		
I.	Ergänzende Schutzbestimmungen (§§ 95a–96 UrhG)	294
1.	Grundlagen	294
2.	Schutz technischer Maßnahmen (§ 95a UrhG)	294
3.	Durchsetzung von Schrankenbestimmungen (§ 95b UrhG)	295
4.	Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Informationen (§ 95c UrhG)	296
5.	Kennzeichnungspflichten (§ 95d UrhG)	297
6.	Verwertungsverbot (§ 96 UrhG)	297
II.	Rechtsverletzungen (§§ 97–143 UrhG)	298
1.	Vorgaben des Unionsrechts	298
2.	Anspruchsgrundlagen im UrhG	299
3.	Sachbefugnis (Aktivlegitimation)	300
4.	Abwehransprüche	302
5.	Schadensersatz (§ 97 Abs. 2 S. 1, Abs. 2 S. 4 UrhG)	328
6.	Anspruch auf Auskunft (§§ 101, 32d, 32e UrhG)	338
7.	Anspruch auf Vorlage, Besichtigung, Zugang, Rechnungslegung (§§ 101a, 101b UrhG, 242 BGB)	345
8.	Einwendungen und Einreden	348
9.	Bekanntmachung des Urteils (§ 103 UrhG)	349
10.	Privatrechtliches Verfahren	350
11.	Straf- und Bußgeldvorschriften (§§ 106–111a UrhG)	354
12.	Zwangsvollstreckung (§§ 112–119 UrhG)	355
§ 12. Das Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG)		
I.	Unionsrecht – Art. 17 RL 2019/790	356
II.	UrhDaG	359
1.	Normzweck	359
2.	Aufbau	359
3.	Normadressaten: Diensteanbieter (§ 2 UrhDaG)	359
4.	Erfasste Handlung: Öffentliche Wiedergabe urheberrechtlich geschützter Werke (§ 1 UrhDaG)	360
5.	Verantwortlichkeit des Diensteanbieters für fremde Inhalte (§§ 4–12 UrhDaG)	360
6.	Rechtsbehelfe (§§ 13–17 UrhDaG)	363
7.	Maßnahmen gegen Missbrauch (§ 18 UrhDaG)	363
§ 13. Das Recht am eigenen Bild (§§ 22–24 KUG)		
I.	Regelungsinhalt	364
II.	KUG und BGB	365
III.	Normzweck	366

	Inhaltsverzeichnis	XIII
IV.	Auslegung	367
1.	Grundsatz der Einwilligung (§ 22 S. 1 KUG)	367
2.	Ausnahmen vom Einwilligungserfordernis	371
3.	Prüfungsreihenfolge	397
V.	Zivilrechtliche Rechtsfolgen einer Verletzung des Rechts am eigenen Bild	397
1.	Beseitigung	398
2.	Unterlassung	400
3.	Gegendarstellung	406
4.	Schadensersatz	406
5.	Herausgabe und Wertersatz	411
	Anhang	415
	Sachverzeichnis	427