

Inhalt

A Vorspann

1	Kurze Viten der Brief-Autoren	5
2	Grundsätzliches zur Brief-Literatur in Kürze	8
3	Wichtige sprachlich-stilistische Hinweise zur Brief-Literatur	9
4	Einzelübersicht über die behandelten Briefe	11

B Die behandelten Bereiche der Brief-Literatur bei Cicero, Plinius und Seneca

I	Material, Transport und Risiken, Grundhaltung und Wirkungsabsicht des antiken Briefs	14
II	Der Brief als familiäre, persönlich-vertrauliche Mitteilung	21
III	Die Darstellung römischen Lebens in Briefen	28
IV	Der Brief als Spiegelung des politischen Lebens	42
V	Die Spiegelung des literarisch-kulturellen Lebens im Brief	56
VI	Briefe zur Darstellung herausragender historischer Ereignisse	66
VII	Der philosophisch-paränetische Brief oder „offene Brief“	76

C Anhang

1	Verschiedene Begleittexte	92
2	Eigennamen-Verzeichnis	98
3	Zeittafel	100
4	Literatur zur Brief-Lektüre (Cicero, Plinius, Seneca)	102
5	Karte des Mittelmeer-Raumes	104
6	Ergänzungswortschatz-Liste zur Brief-Lektüre	105