

**Jacques Guidon**

**Kaleidoskop**

## PERCHE?

«Quist cudesch ha'l merità», ans han dit bleras e blers da seis cumpogns, seis amis, seis cuncumbattants. Nus sperain dimena cha quist cudesch til plascha! Chi'd es insomma stat pussibel da chattar spontana-maing 25 auturas ed auturs prontas e prongs da scri-ver texts da bellezza, quai muossa la gronda stima per quist uman chi ha exprimi per vita dūrant sias persvasiuns cun tuot ils mezs da la lingua, dal dise-gn e da la pittura.

Il cudesch es üna collascha cun purtrets e texts da derivanza fich diversa. El es ün omagi per ün uman cun il qual i's po bainischem avoir discussiunadas e tuottüna cultivar üna amicizcha per tuot la vita. Quist cudesch plain variaziun da texts e culurs ans lascha schmignar la gronda e richa ouvra da Jacques Guidon, sco ün sguard aint in ün kaleidoskop. Nus giavüschain a Jacques cuntantezza e calma per quista retrospectiva sün sia vita e la forza da scriver, pitturar e debatter inavant.

## KALEIDOSKOP!

Quist cudesch es ün caleidoscop per indigenas ed indigens, per quels chi han chattà quia lur seguonda patria, per giasts ed amis da la cultura rumantscha. El permetta ün sguard in 90 ons da viver, pensar, sentir e crear i'l muond rumantsch da l'Engiadina. Las bleras fatschettas culuridas da la vita da l'artist e magister Jacques Guidon e da las persunas chi til han accompagnà sun ün purtret persunal plain istorgias e constataziuns fin hoz publichadas be d'inrar.

Dal purtret d'acril cun la vista sül Empire State Building a New York fin pro la legenda davart la de-strucziun e reconstrucziun dal cumün Urtatsch i'l 16avel tschientiner: la variaziun e las limitaziuns da la vita in quist spazi natüral extraordinari resortan in purtrets e texts da gronda vigur.

25 persunalitats scrivan davart lur relaziun ed ac-ziun cun Jacques Guidon. Uschè naschan in quist kaleidoskop adüna darcheu novs purtrets e novas perspectivas. Uschè variadas e marcantas sco l'En-giadina.

Silvia e Roland Stulz-Zindel

## WARUM?

«Dieses Buch hat er verdient» haben uns viele seiner Weggefährter\*innen, Freund\*innen und Streitgenoss\*innen gesagt. So hoffen wir denn, dass das Buch ihm gefällt!

25 Autorinnen und Autoren zu finden, die spontan wunderschöne Texte liefern; das ist ein Zeichen grosser Achtung vor einem Menschen, der seine Überzeugung mit allen Mitteln der Sprache, der Zeichnung und der Farbe ein Leben lang zum Ausdruck gebracht hat.

Das Buch ist eine Collage mit Bildern und Texten aus vielen Quellen. Es ist eine Hommage für einen Menschen, mit dem man doch so vorzüglich streiten und danach eine lebenslange Freundschaft pflegen kann.

Dieser textlich und farblich so vielfaltige Band lässt uns das grosse und reiche Lebenswerk von Jacques Guidon erahnen, wie beim Blick in ein Kaleidoskop. Wir wünschen Jacques Zufriedenheit und Gelassenheit beim Blick auf sein Leben. Und die Kraft zum Schreiben, zum Malen und zum Debattieren.

## KALEIDOSKOP!

Dieses Buch ist ein Kaleidoskop für Einheimische, Zweitheimische, Besucher\*innen und Freund\*innen des Engadins und der romanischen Kultur. Es öffnet uns den Blick in 90 Jahre Leben, denken, fühlen und schaffen in der rätoromanischen Welt des Engadins. Die vielen farbigen Teile aus dem Leben des Lehrers und Künstlers Jacques Guidon und seiner Wegbegleiter\*innen prägen die daraus entstehenden Bilder mit ihren ganz persönlichen, und bisher meist unveröffentlichten, Aussagen und Geschichten.

Vom Acrylbild mit Blick auf das Empire State Building in New York bis zur Legende über die Zerstörung und den Wiederaufbau des Dorfes Urtatsch im 16. Jahrhundert: die Vielfalt und die Begrenzungen des Lebens in diesem einmaligen Naturraum entsteht vor uns in starken Bildern und Texten.

25 Persönlichkeiten schildern ihren Anteil am Leben von Jacques Guidon. Dadurch entstehen in diesem Kaleidoskop ständig neue Sichtweisen und Bilder. So vielfaltig und prägend wie das Engadin.

Silvia und Roland Stulz-Zindel