

INHALT

I	7
	Musikalische Verzückerung S. 7 – Von der Seligkeit, nicht heilig zu sein S. 12 – Von der tiefsten Reue S. 15 – Den Einsamsten S. 32	
II	44
III	63
	Prophetie und Drama der Zeit S. 74 – Am Taumel sterben S. 77	
IV	85
	Mozart oder meine Begegnung mit der Seligkeit S. 89 – Mozart oder die Melancholie der Engel S. 92 – Lebens- schwur S. 104 – Zuflüsterungen an die Einsamkeit S. 105 – Gebet in den Wind S. 106 – Sünde und Verklä- rung S. 107 – Die Beichte der Dinge S. 115 – Die Versu- chung der Schatten S. 116 – Stunde des Fluchs S. 117	
V	122
	Wie das Leben zum obersten Wert wird S. 144 – Regeln zur Überwindung des Pessimismus, nicht aber des Leidens S. 148 – Die Kunst, die Heiligkeit zu umgehen S. 149 – Regeln, um der Melancholie nicht anheimzufallen S. 149	
VI	154
	Abschied vom Tode S. 154 – Lossagung von der Philosophie S. 164	
VII	183
	Der Geschmack der Täuschungen S. 189 – Im Schatten der Heiligen S. 217	