

Inhaltsverzeichnis

<i>Titel</i>	<i>Spieltechnische Anforderungen</i>	<i>Seite</i>
Vorwort		3
1. Get up	Kraftvolles Spiel	5
2. And go	Doppelgriffe (linke Hand)	5
3. Hopscotch	Staccato	6
4. Little Walk (Kleiner Spaziergang)	Über- und Untersatz	7
5. Buttercup (Butterblume)	Akkorde (rechte Hand)	8
6. White Duck (Weiße Ente)	Terzen	9
7. ***	Melodie in der linken Hand	10
8. Fanfare	Dreiklänge	11
9. Dunnock (Heckenbraunelle)	Töne halten	12
10. Goldfinch (Distelfink)	Dreiklänge	13
11. Quiet Moment (Ein ruhiger Moment)	Fingersatz	14
12. Please, Mr. Crocodile!	Rhythmus	15
13. Five Stones (Fünf Steine)	Rhythmus	16
14. Hyazinth (Hyazinthe)	Doppelgriffe (rechte Hand)	17
15. Sonatine für Franziska	gemischte Anforderungen	18
16. Pease Porridge Cold (Kalter Erbsenbrei)	Tiefe Töne im Violinschlüssel	22
17. Friday's Child (Freitagsskind)	Artikulation	23
18. Fiddlesticks (Quatsch)	Schnelligkeit	24
19. May 31st (31. Mai)	Walzerbegleitung	25
20. Rainy Day (Regentag)	Gleichmäßigkeit	26
21. Eglantine (Weinrose)	Vorzeichen	28
22. Primrose (Primel)	Ausdrucksvolles Spiel	29
23. Quoits (Wurfringspiel)	Treffericherheit	30
24. Sand Martin (Uferschwalbe)	Ausdrucksvolles Spiel	31
25. Conkers (Kastanien)	Staccato (linke Hand)	32
26. Water Rail (Wasserralle)	Ausdrucksvolles Spiel	33
27. Yellowhammer (Goldammer)	Übergreifen (linke Hand)	34
28. Common Chiffchaff (Zilpzalp)	Swingrhythmus	35
29. Apples, Peaches (Äpfel, Pfirsiche)	Dreiklangsbegleitung	36
30. Marbles (Murmeln)	Legatospiel, Walking Bass (linke Hand)	37
31. Aunt Sally (Tante Sally)	Sprungtechnik (linke Hand)	38
32. Skipping (Hüpfen)	Sprünge/Treffericherheit (rechte Hand)	39
33. Pears and Plums (Birnen und Pflaumen)	Legatospiel	40
34. Foxglove (Fingerhut)	Pedal (ad lib.)	41
35. Checkers (Dame)	Staccato	42
36. A Was an Apple Pie	Artikulation	43
37. Kittywake (Dreizehenmöwe)	Legatospiel	44
38. Strawberry Feast (Erdbeerfest)	Innere Ruhe	45
39. Wind the Bobbin up	Artikulation	46
40. The Muffin Man (Der Brötchenmann)	Rhythmus	47
41. Snakes and Ladders (Schlangen und Leitern)	Legatospiel (linke Hand)	48
42. Violet (Veilchen)	Pedal (ad lib.)	49
43. Great Bittern (Rohrdommel)	Ausdrucksvolles Spiel	50
44. Indigo Bunting (Indigofink)	Legatospiel (rechte Hand)	51
45. Oystercatcher (Austernfischer)	Geduld	52
46. Shearwater (Sturmtaucher)	Gleichmäßigkeit in der Begleitung	54
47. White Bread and Butter	Dauervorzeichen, Legatospiel	55
48. Blackberrying (Brombeeren sammeln)	Dauervorzeichen	56
49. Bluebell Wood (Blauglöckchen-Wald)	Legato gegen Staccato	57
50. Half a Pound of Treacle	Rhythmus (Synkopen)	58
51. Bobby Shafto	Kraftvolles Spiel	60
52. Over the Candle Stick	Staccato (linke Hand)	61
53. The Horse and the Hound and the Horn	Schnelligkeit	62
54. Bingo	Rhythmus, Artikulation	64
55. Crooked Mile (Krumme Meile)	5/8- und 7/8-Takt	65
56. The Little Nut Tree (Der kleine Nussbaum) ...	Rhythmik im 6/8-Takt	66
57. Goodbye! (Auf Wiedersehen!)	Doppelgriffe in beiden Händen	67