

Inhalt

Jörgen Schäfer

Dada in Köln: Ein Überblick 11

1. Abteilung:

Quellen und Dokumente 29

1. Kölner Dada-Zeitschriften..... 29

1.1. Der Ventilator 29

1.2. Bulletin D 32

1.3. die schammade 34

1.4. Dada-Vorfrühling 39

2. Zeitschriftenbeiträge der Kölner Dadaisten..... 41

2.1. Bleu 41

2.2. Création 41

2.3. Dada au grand air - Der Sängerkrieg in Tirol 41

2.4. Das Junge Rheinland 43

2.5. Littérature 43

2.6. Der Querschnitt 44

3. Unselbständige Veröffentlichungen: Zeitschriften-, Katalogbeiträge etc. 45

3.1. Hans Arp 45

3.2. Johannes Theodor Baargeld 47

3.3. Max Ernst 49

3.4. Otto Freundlich 51

3.5. Heinrich Hoerle 52

3.6. Franz Wilhelm Seiwert 52

3.7. Gemeinschaftsarbeiten 52

4. Selbständige Veröffentlichungen 55

5. Beiträge anderer Autoren/Künstler in Kölner Dada-Publikationen 58

5.1. Louis Aragon 58

5.2. André Breton 58

5.3. Paul Eluard 58

5.4. Richard Huelsenbeck 58

5.5. Francis Picabia 59

5.6. Georges Ribemont-Dessaignes.....	59
5.7. Walter Serner.....	59
5.8. Philippe Soupault.....	60
5.9. Tristan Tzara.....	60
6. Textsammlungen.....	61
6.1. Allgemeine Textsammlungen.....	61
6.2. Hans Arp.....	63
6.3. Johannes Theodor Baargeld.....	64
6.4. Max Ernst.....	65
7. Übersetzungen.....	66
7.1. Hans (Jean) Arp.....	66
7.2. Johannes Theodor Baargeld.....	66
7.3. Max Ernst.....	67
7.4. Otto Freundlich.....	67
8. Erinnerungen und Aufzeichnungen (Tagebücher, Memoiren, programmatische Schriften etc.).....	68
8.1. Schriften.....	68
8.1.1. Max Ernst: Biographische und programmatische Schriften.....	68
8.1.2. Erinnerungen an Dada-Aktivitäten und Dada-Protagonisten in Köln.....	70
8.1.3. Erinnerungen und theoretische Überlegungen der Pariser Dadaisten.....	71
8.2. Dokumente.....	75
8.2.1. Briefe.....	75
8.2.2. Unveröffentlichte Manuskripte, Tonbänder etc.....	77
9. Interviews.....	79
10. Varia.....	80
10.1. Bücher und Kataloge.....	80
10.2. Zeitschriften.....	80
10.3. Werbezettel, Einladungen und Annoncen.....	80
10.4. Vorlagenmaterial.....	83
10.5. Dissertationen.....	84
10.6. Sonstiges.....	85
11. Briefe.....	88
11.1. Hans Arp.....	88
11.2. Johannes Theodor Baargeld.....	88
11.3. André Breton.....	89
11.4. Maya Chrusecz.....	90
11.5. Katherine S. Dreier.....	90
11.6. Paul Eluard.....	91

11.7. Max Ernst	92
11.8. Théodore Fraenkel	100
11.9. George Grosz	100
11.10. Matthew Josephson	101
11.11. Simone Kahn	101
11.12. Jean Paulhan	101
11.13. Thadeusz Peiper	102
11.14. Georges Ribemont-Dessaignes	102
11.15. Franz Wilhelm Seiwert	102
11.16. Walter Serner	102
11.17. Sophie Taeuber	103
11.18. Tristan Tzara	103
11.19. Diverse Absender	105

2. Abteilung:

Zeitgenössische Ausstellungskataloge	107
--	-----

1. Ausstellungen der Kölner Dadaisten	107
1.1. Bulletin D	107
1.1.1. Hans Arp	108
1.1.2. Johannes Theodor Baargeld	108
1.1.3. Han[n]s Bolz	108
1.1.4. Max Ernst	108
1.1.5. Angelika Hoerle	109
1.1.6. Heinrich Hoerle	109
1.1.7. Paul Klee	109
1.1.8. Meister, unbekannter aus dem Anfang des 20. Jahrhundert	110
1.1.9. Anton Räderscheidt	110
1.1.10. Franz W. Seiwert	110
1.1.11. Kinderzeichnungen	111
1.1.12. Plastiken	111
1.1.13. Expressionistische Fotografien	111
1.2. Dada-Vorfrühling	111
1.2.1. Hans Arp	112
1.2.2. Johannes Theodor Baargeld	112
1.2.3. Max Ernst	113
1.2.4. Johannes Theodor Baargeld / Max Ernst	114
1.2.5. Francis Picabia	115
1.2.6. 'Vulgärdilettant'	115
1.3. stupid 1	115
1.3.1. Wilhelm Fick	115
1.3.2. Marta Hegemann	116
1.3.3. Angelika Hoerle	116

1.3.4. Heinrich Hoerle	117
1.3.5. Anton Räderscheidt	117
1.3.6. Franz Wilhelm Seiwert	118
1.4. Exposition Dada Max Ernst	119
1.4.1. Max Ernst	120
1.4.2. Hans Arp / Max Ernst	123
1.4.3. Johannes Theodor Baargeld / Max Ernst	124
2. Kataloge von Gemeinschaftsausstellungen unter Beteiligung von	
Kölner Dadaisten	125
2.1. Erste Internationale Dada-Messe	125
2.1.1. Hans Arp	125
2.1.2. Johannes Theodor Baargeld	125
2.1.3. Max Ernst	126
2.1.4. Johannes Theodor Baargeld / Max Ernst	126
2.2. Das Junge Rheinland	127
2.2.1. Max Ernst	127
2.3. Salon Dada	128
2.3.1. Hans Arp	129
2.3.2. Johannes Theodor Baargeld	129
2.3.3. Max Ernst	129
3. Abteilung:	
Bildkünstlerische Arbeiten	131
1. Hans Arp	131
2. Johannes Theodor Baargeld	133
3. Max Ernst	136
4. Willy Fick	162
5. Marta Hegemann	165
6. Angelika Hoerle	167
7. Heinrich Hoerle	170
8. Anton Räderscheidt	175
9. Franz Wilhelm Seiwert	176
10. 'Vulgärdilettant'	178
11. Gemeinschaftsarbeiten	179

4. Abteilung:	
Dokumentarische Fotografien.....	183
5. Abteilung:	
Zeitgenössische Presseberichte zu Dada Köln.....	187
6. Abteilung:	
Sekundärliteratur.....	217
1. Allgemeine kunst- und literaturwissenschaftliche Arbeiten.....	217
1.1. Ausstellungskataloge.....	217
1.2. Monographien, Aufsätze etc.	221
2. Dada in Köln: Überblicksdarstellungen.....	233
2.1. Ausstellungskataloge.....	233
2.2. Monographien, Aufsätze etc.	234
2.3. Literatur zu Einzelaspekten	238
3. Zu Einzelauteuren/-künstlern	241
3.1. Hans Arp.....	241
3.1.1. Ausstellungskataloge.....	241
3.1.2. Monographien, Aufsätze etc.	242
3.2. Johannes Theodor Baargeld	244
3.3. Max Ernst.....	247
3.3.1. Ausstellungskataloge.....	247
3.3.2. Monographien, Aufsätze etc.	256
3.4. Willy Fick	276
3.4.1. Ausstellungskataloge.....	276
3.4.2. Monographien, Aufsätze etc.	276
3.5. Otto Freundlich	277
3.5.1. Ausstellungskataloge.....	277
3.5.2. Monographien, Aufsätze etc.	277
3.6. Marta Hegemann.....	278
3.6.1. Ausstellungskataloge.....	278
3.6.2. Monographien, Aufsätze etc.	278
3.7. Angelika Hoerle.....	279
3.8. Heinrich Hoerle.....	280
3.8.1. Ausstellungskataloge.....	280
3.8.2. Monographien, Aufsätze etc.	280
3.9. Anton Räderscheidt.....	282
3.9.1. Ausstellungskataloge.....	282
3.9.2. Monographien, Aufsätze etc.	282
3.10. Franz Wilhelm Seiwert.....	284

3.10.1. Ausstellungskataloge	284
3.10.2. Monographien, Aufsätze etc.	284
3.11. Luise Straus-Ernst	286
Personenregister zur 6. Abteilung	287