

Inhalt

Brandmauern und Ramsch 7

Als Flaneur in der Hauptstadt

Ein Kessel Bundesrepublik 25

Der Westen wird müde, und der Osten immer stärker

Stahlgewitter, Heavy Metal 41

Die junge Ost-West-Szene um die »Volksbühne«

Der Trabant vor der Paris-Bar 58

Die PDS als ästhetische Größe

Viermal DDR und zurück 70

Begegnungen mit alten Kulturmachern

Untergrund Kneipengrund 85

Der Mythos vom Prenzlauer Berg und seine Verwandlungen

Scheinbar Obst und Gemüse 105

Die neue Off-Szene: Sehnsucht nach dem Tingeltangel

Rangehn 120

Wie der Ostrock den Westen überlebt

Der Grünbein-Effekt 131

Junge Autoren im deutschen Niemandsland