

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einführung | 7 |
| | • Was Sie in diesem Buch erwartet | 7 |
| | • Ihr persönliches Trainingsprogramm. | 9 |
| | • Klang der Stimme – Klang der Sprachen | 10 |
| | M agazinseite Über die Bedeutung von Stimme und Sprache | 12 |
| 2 | Atmung | 16 |
| 3 | Stimmwerkzeuge | 20 |
| | • Gesichtsmuskulatur | 22 |
| | • Lippen | 22 |
| | • Zunge | 24 |
| | • Kinn | 27 |
| | • Hals | 30 |
| 4 | Der ganze Körper | 32 |
| | • Körperlockerung | 32 |
| | • Zwerchfelllockerung | 34 |
| 5 | Artikulation | 39 |
| | • Der Ventiltou | 39 |

| | | |
|----------|---|------------|
| | • Die mittlere Sprechstimmlage | 41 |
| | • Der Schwa-Laut | 42 |
| | • Korkensprechen | 44 |
| | • Artikulationsgeschwindigkeit: Zungenbrecher. | 46 |
| 6 | Tempo | 54 |
| | • Redefluss | 54 |
| | • Pausen | 56 |
| 7 | Interpunktion und Struktur | 58 |
| | • Lautstärke. | 58 |
| | • Resonanz (1). | 59 |
| | • Die Betonung | 69 |
| | • Interpunktion als Mittel der Strukturierung | 73 |
| 8 | Sprechdenken – Hörverstehen. | 75 |
| | • Über das Hören | 75 |
| | • Über das Sprechen und das Hören | 77 |
| | • Der Vortrag – das Referat | 82 |
| | • Redewirksame Baupläne | 95 |
| 9 | Überzeugungskraft – der ganze Mensch | 100 |
| | • Vitalimpulse | 101 |

| | |
|--|-----|
| • Resonanz (2) | 108 |
| • Interpunktion als Mittel der Verständigung | 115 |
| • Motivation und Emotion | 121 |
| • Persönlichkeit | 126 |

Nachwort 129

| | |
|--------------------------------|-----|
| Literaturverzeichnis | 130 |
| Stichwortverzeichnis | 132 |
| Über die Autorin | 134 |