

Inhalt

Vorwort	7
<i>Christel Köhle-Hezinger</i>	
Wie kam das Grün ins Haus?	
Anmerkungen zum Verhältnis Mensch – Haus – Pflanze	11
<i>Bernhard Tschofen</i>	
Alpenblumen	
Notizen zu Kultur und Geschichte einer modernen Liebe.	35
<i>Siegfried Becker</i>	
Kornblumen	
Zur politischen und kulturellen Symbolik in den Nationalitätenkonflikten Österreich-Ungarns	69
<i>Gudrun Silberzahn-Jandt</i>	
Die Sonnenblume und der Müll – Zur Ikonographie der Sonnenblume auf Abfallbroschüren.	115
<i>Zsigmond Csoma</i>	
„Abergläubische Hebammenkräuter“ Eine ethnologische Untersuchung zu einem mittelalterlichen weiblichen Gewerbe	127
<i>Marita Metz-Becker</i>	
„... so muß man dieses Gewächs aus den Gärten auszurotten trachten“ Der Sadebaum in der Volkskultur des 19. Jahrhunderts.	151
<i>Sabine Kübler</i>	
Zuerst ein fest verschlossen Päcklein – Neun Rosenrätsel.	163
<i>Kincsö Verebélyi</i>	
Blumenteppeiche in Ungarn an Fronleichnam	181

Berichte

Gitta Böth

Akademische Gedenkfeier für Ingeborg Weber-Kellermann 189

Christina Bacher, Carina Hein, Simone Tavenrath

Kultur in Theresienstadt –

Tschechisch-deutsches Seminar in Prag und Terezín 10.2.-14.2.1997 191

Robertek Martinka, Vojtěšek Kastner, Pavlíček Pocarovský

Marburger Wege nach Theresienstadt

Hessisch-Tschechisches Studentenkolloquium

in Marburg vom 9. bis 13. Februar 1998 198

Rezensionen & Buchreport 200