

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| | |
| <i>Christel Köhle-Hezinger</i> | |
| Wie kam das Grün ins Haus? | |
| Anmerkungen zum Verhältnis Mensch – Haus – Pflanze | 11 |
| | |
| <i>Bernhard Tschofen</i> | |
| Alpenblumen | |
| Notizen zu Kultur und Geschichte einer modernen Liebe. | 35 |
| | |
| <i>Siegfried Becker</i> | |
| Kornblumen | |
| Zur politischen und kulturellen Symbolik | |
| in den Nationalitätenkonflikten Österreich-Ungarns | 69 |
| | |
| <i>Gudrun Silberzahn-Jandt</i> | |
| Die Sonnenblume und der Müll – | |
| Zur Ikonographie der Sonnenblume auf Abfallbroschüren. | 115 |
| | |
| <i>Zsigmond Csoma</i> | |
| „Abergläubische Hebammenkräuter“ | |
| Eine ethnologische Untersuchung | |
| zu einem mittelalterlichen weiblichen Gewerbe | 127 |
| | |
| <i>Marita Metz-Becker</i> | |
| „... so muß man dieses Gewächs | |
| aus den Gärten auszurotten trachten“ | |
| Der Sadebaum in der Volkskultur des 19. Jahrhunderts. | 151 |
| | |
| <i>Sabine Kübler</i> | |
| Zuerst ein fest verschlossen Päcklein – | |
| Neun Rosenrätsel. | 163 |
| | |
| <i>Kincsö Verebélyi</i> | |
| Blumenteppiche in Ungarn an Fronleichnam | 181 |

Berichte

Gitta Böth

Akademische Gedenkfeier für Ingeborg Weber-Kellermann 189

Christina Bacher, Carina Hein, Simone Tavenrath

Kultur in Theresienstadt –
Tschechisch-deutsches Seminar in Prag und Terezín 10.2.-14.2.1997 . . . 191

Robertek Martinka, Vojtěšek Kastner, Pavlícek Pocarovský

Marburger Wege nach Theresienstadt
Hessisch-Tschechisches Studentenkolloquium
in Marburg vom 9. bis 13. Februar 1998 198

Rezensionen & Buchreport 200