

# Inhalt

- 7 Einleitung
- 9 BAUSTEINE DER WERKERSCHLIESUNG  
Manfred Nürnberg
- 25 REZEPTIVE UND PRODUKTIVE BILDERSCHLIESUNG  
Goda Plaum
- 33 WERKANALYSE UND BILDKOMPETENZ  
am Beispiel von Neo Rauchs *Zoll*  
Florian Pfab
- 43 FILMANALYSE  
des Animationsvideos *Hugo traced* von Sebastian Stahl  
Tobias Damm
- 55 FORMPRINZIPIEN IN DER PLASTIK  
Analyse von Formentwicklungen bei C. Brancusi und A. Giacometti  
Birgit Eiglsperger
- 75 BILDANALYSE ZWISCHEN MALERIE  
UND DIGITALER BILDBEARBEITUNG  
Josef Mittlmeier