

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
Abkürzungsverzeichnis	XII
Vorbemerkungen	XV
Einleitung	1

DER STÄDTISCHE BEREICH: DIE KAPITELLE DER MADRASA AL HALLAWIYA IN ALEPPO (BEROEA)	5
---	---

<i>Das Gesamtbild der Kirche und ihr Verhältnis zur Formenwelt von Qal'at Sim'ān</i>	12
--	----

<i>Die Datierung der Kapitelle und ihr Verhältnis zur Baudekoration Konstantinopels</i>	15
---	----

<i>Die Nachbildung von Kapitellformen der Hauptstadt in syrischen Werkstätten</i>	16
---	----

Karte 1

Antiochene und Apamene

GRUPPE I. BAUTEN MIT ENGEN BEZIEHUNGEN ZUR BAUDEKORATION DER NORDSYRISCHEN STÄDTE

Einführung	23
------------------	----

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Deir Sētā	23
Die Nordkirche	23
Die Klosterkirche	27

<i>Die Beziehungen zwischen Nordkirche und Klosterkirche und das Verhältnis beider Kirchen zur Baudekoration von Qal'at Sim'ān und zu den Kapitellen in Aleppo</i>	29
<i>Die Datierung beider Kirchen und Werkstattfragen ..</i>	30

ĠEBEL ZĀWIYE

El Bārā (Kaprobarada)	31
Die Transeptkirche	31
Gesamtbild der Baudekoration	38
Die Stephanoskirche	41
Gesamtbild der Baudekoration	46

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Bāfetīn	47
Die Westkirche	47
Gesamtbild der Baudekoration	51

Bāqirhā	51
Die Ostkirche (546 n. Chr.)	51
Die Türen des sog. Baptisteriums von Bābisqā ..	56

<i>Das Gesamtbild der Kirchen von Bāfetīn und Bāqirhā im Gegenüber zu den Kirchen von Deir Sētā und El Bārā</i>	58
---	----

<i>Die Kirchen von Deir Sētā, El Bārā, Bāfetīn und Bāqirhā: Neuerungen im Baudekor der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts und Beobachtungen zum Werkstattbetrieb</i>	62
---	----

<i>Die Kapitelle von Kefr Rūma, Madbaʿa und Qaṣr ibn Wardān in ihrem Verhältnis zu den Kirchen El Bārās</i>	65
---	----

Antiochene

Karte 2

BAUTEN DER GRUPPE I, IN DENEN
VOLUMINÖSE, IN HOHEM RELIEF
GEARBEITETE BLATT- UND RANKEN-
FORMEN DOMINIEREN

Meʿez	71
Die Westkirche	71
Gesamtbild der Baudekoration	76
Banqūsā	77
Die Südkirche	77
Gesamtbild der Baudekoration	82
Werkstattfragen	83
<i>Die Datierung der Kirchen von Meʿez und Banqūsā</i> ..	84
Bārīšā	85
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	85
Gesamtbild der Baudekoration	86

ĠEBEL IL AʿLA

Behyo	87
Die Weitarkaden-Basilika	87
<i>Die Weitarkaden-Basilika von Baṣmišli in ihrem Verhältnis zur Kirche von Behyo</i>	90

Kefr Kilā	91
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	92

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Herbet Tezīn	95
Die Kirche des 6. Jahrhunderts (585 n. Chr.) ..	95
Gesamtbild der Baudekoration	97
<i>Das Gesamtbild der Kirchen von Behyo und Kefr Kilā: Datierung und Werkstattfragen</i>	97

<i>Die Ostkirche von Behyo und die Weitarkaden-Basiliken von Ruweiḥa und Resafa</i>	100
---	-----

<i>Zur Frage der Wiederaufnahme antiker Kapitell- und Dekorationsformen im Kalksteinmassiv und im nordmesopotamischen Bereich</i>	107
---	-----

<i>Der Werkstattsbetrieb des Kalksteinmassivs und die historische Situation der nordsyrischen Städte in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts</i>	112
---	-----

Antiochene und Apamene

Karte 3

GRUPPE II. KIRCHEN MIT ÜBERWIEGEND
ODER AUSSCHLIESSLICH
KORINTHISCHEN KAPITELLEN

Einführung	119
------------------	-----

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Allata es Šarqiye	119
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	119
Gesamtbild der Baudekoration	122

<i>Die Kirche von Aršīn im Gegenüber zur Kirche von Allata es Šarqīye</i>	123
---	-----

ĠEBEL WASTĀNĪ

Turīn	124
Die Ostkirche	124
Gesamtbild der Baudekoration	126
Die Westkirche I	126
Gesamtbild der Baudekoration	127

ĠEBEL IL AʿLA

Ġūwāniye	128
Die Stephanoskirche (ca. 554 n. Chr.)	128
Gesamtbild der Baudekoration	130

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Kaukānayā	131
Die Ostkirche	131
Tür- und Gesimsformen der einschiffigen Kirche	133
Ein Haus des 6. Jhs. in Kaukānayā	134
Das Haus des 6. Jhs. und das Gesamtbild der Säulenbasilika	134

Dēhes	135
Die Westkirche	135
Gesamtbild der Baudekoration	139
Das Baptisterium von Bašmišli (536/7 n. Chr.) und die Datierung der Westkirche	139

Dar Qitā	
Die Kirche des Hlg. Sergios (537 n. Chr.) ...	140
Gesamtbild der Baudekoration	143
Die Trinitätskirche	144
Gesamtbild der Baudekoration	147
Die Trinitätskirche und die Ostkirche von Qašr Iblīsū	148

Lokale Werkgruppen in den zentralen Regionen der Antiochene: Fortsetzung der Traditionen des 5. Jhs. und Auseinandersetzung mit der Formwelt von Qal'at Sim'ān 150

Apamene

Karte 4

KIRCHEN DES 6. JAHRHUNDERTS MIT KORINTHISCHEN KAPITELLEN ODER MIT KONSOLINKAPITELLEN ALS DOMINIERENDEM KAPITELLTYPUS

Einführung	157
------------------	-----

ĠEBEL ZĀWIYE (ĠEBEL RĪḤA)

Frikya	158
Die Kirche des 6. Jahrhunderts (wohl 524 n. Chr.)	158
Gesamtbild der Baudekoration und Datierungsfragen	160

Muğleyya	161
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	161
Gesamtbild der Baudekoration	163

Beobachtungen zur Baudekoration der Kirchen- und Hausbauten des Ġebel Zāwiye in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts 164

Antiochene

GRUPPE III. KIRCHEN MIT KORINTHISCHEN, IONISCHEN UND WEITERBILDUNGEN DER KORINTHISCHEN UND TOSKANISCHEN KAPITELLE IN EINER SÄULENREIHE

Einführung	173
------------------	-----

ĠEBEL BĀRĪŠĀ

Herbet Ḥasan	173
Die Kirche des 6. Jahrhunderts (507 n. Chr.)	173
Gesamtbild der Baudekoration	175
Die Kapitelle einiger Profanbauten in Me'ez .	176

Die Klosterkirche von Deir Dēhes, die Ostkirche von Bāfetīn und die Nordkirche von Banqūsā ..	177
Die Kapitelle der Klosterkirche von Deir Dēhes	179
Die Kapitelle der Ostkirche von Bāfetīn	180
Die Kapitelle der Nordkirche von Banqūsā ..	182

Die Datierung der Kirchen von Deir Dēhes, Bāfetīn und Banqūsā und ihr Verhältnis zu verwandten Kirchen des 5. Jahrhunderts 183

ĠEBEL IL A'LA

Berrīš	186
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	186
Gesamtbild der Baudekoration	188

KIRCHEN DES 6./7. JAHRHUNDERTS IM ĠEBEL SIM'ĀN

Einführung	189
------------------	-----

Mšabbak	189
Die Kirche des 6. Jahrhunderts	189

Gesamtbild der Baudekoration und Fragen der Datierung	194
Šeiḥ Sleimān	195
Die Kirche des 6. Jhs. (Marienkirche)	
Gesamtbild der Baudekoration	199
Kimār	200
Die Ostkirche	200
Die Datierung der Kirche	201
Deir Simʿān	201
Die NO-Kirche	202
Gesamtbild der Baudekoration und Datierungsfragen	205
Brād	205
Die Weitarkaden-Basilika (561 n. Chr.)	205
Gesamtbild der Baudekoration	207
Šeiḥ Sleimān	207
Die Pfeilerkirche (602 n. Chr.)	207
Gesamtbild der Baudekoration	209
Kalōta	209
Die Westkirche	209

<i>Die Kirchen von Kalōta und die Situation der Kirchen des 6. Jahrhunderts im Ġebel Simʿān ...</i>	210
---	-----

<i>Die Baudekoration im ausgehenden 6. und frühen 7. Jahrhundert</i>	213
--	-----

ZUSAMMENFASSUNG	215
-----------------------	-----

SUMMARY	226
---------------	-----

VERZEICHNIS DER TAFELN, ABBILDUNGEN UND KARTEN	237
---	-----

SACHREGISTER	245
--------------------	-----

PERSONEN- UND ORTSREGISTER	247
----------------------------------	-----

TAFELN 1–156	
--------------	--