

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | XI |
| Abkürzungsverzeichnis | XII |
| Vorbemerkungen | XV |
| Einleitung | 1 |
| DER STÄDTISCHE BEREICH: DIE KAPITELLE DER MADRASA AL HALLAWIYA IN ALEPPO (BEROEA) | 5 |
| <i>Das Gesamtbild der Kirche und ihr Verhältnis zur Formenwelt von Qal'at Sim'ān</i> | 12 |
| <i>Die Datierung der Kapitelle und ihr Verhältnis zur Baudekoration Konstantinopels</i> | 15 |
| <i>Die Nachbildung von Kapitellformen der Hauptstadt in syrischen Werkstätten</i> | 16 |
| <i>Karte 1</i> | |

Antiochene und Apamene

GRUPPE I. BAUTEN MIT ENGEN BEZIEHUNGEN ZUR BAUDEKORATION DER NORDSYRISCHEN STÄDTE

| | |
|------------------|----|
| Einführung | 23 |
|------------------|----|

ǦEBEL BĀRĪŠĀ

| | |
|-------------------------|----|
| Deir Sētā | 23 |
| Die Nordkirche | 23 |
| Die Klosterkirche | 27 |

| | |
|--|----|
| <i>Die Beziehungen zwischen Nordkirche und Klosterkirche und das Verhältnis beider Kirchen zur Baudekoration von Qal'at Sim'ān und zu den Kapitellen in Aleppo</i> | 29 |
| <i>Die Datierung beider Kirchen und Werkstattsfragen ..</i> | 30 |

ǦEBEL ZĀWIYE

| | |
|------------------------------------|----|
| El Bārā (Kaprobarada) | 31 |
| Die Transeptkirche | 31 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 38 |
| Die Stephanoskirche | 41 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 46 |

ǦEBEL BĀRĪŠĀ

| | |
|------------------------------------|----|
| Bāfetīn | 47 |
| Die Westkirche | 47 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 51 |

| | |
|--|----|
| Bāqirhā | 51 |
| Die Ostkirche (546 n. Chr.) | 51 |
| Die Türen des sog. Baptisteriums von Bābisqā | 56 |

| | |
|---|----|
| <i>Das Gesamtbild der Kirchen von Bāfetīn und Bāqirhā im Gegenüber zu den Kirchen von Deir Sētā und El Bārā</i> | 58 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Die Kirchen von Deir Sētā, El Bārā, Bāfetīn und Bāqirhā: Neuerungen im Baudekor der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts und Beobachtungen zum Werkstattsbetrieb</i> | 62 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Die Kapitelle von Kefr Rūma, Madba^ca und Qaṣr ibn Wardān in ihrem Verhältnis zu den Kirchen El Bārās</i> | 65 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| <i>Die Ostkirche von Bəhyo und die Weitarkaden-Basiliken von Ruweiḥa und Resafa</i> | 100 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Zur Frage der Wiederaufnahme antiker Kapitell- und Dekorationsformen im Kalksteinmassiv und im nordmesopotamischen Bereich</i> | 107 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Der Werkstattsbetrieb des Kalksteinmassivs und die historische Situation der nordsyrischen Städte in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts</i> | 112 |
|---|-----|

Antiochene

Karte 2

BAUTEN DER GRUPPE I, IN DENEN VOLUMINÖSE, IN HOHEM RELIEF GEARBEITETE BLATT- UND RANKEN-FORMEN DOMINIEREN

| | |
|------------------------------------|----|
| Me^cez | 71 |
| Die Westkirche | 71 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 76 |
| Banqūsā | 77 |
| Die Südkirche | 77 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 82 |
| Werkstattsfragen | 83 |

| | |
|--|----|
| <i>Die Datierung der Kirchen von Me^cez und Banqūsā</i> .. | 84 |
| Bārīšā | 85 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 85 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 86 |

ĞEBEL IL A^cLA

| | |
|--------------------------------|----|
| Beḥyo | 87 |
| Die Weitarkaden-Basilika | 87 |

| | |
|--|----|
| <i>Die Weitarkaden-Basilika von Bašmīšī in ihrem Verhältnis zur Kirche von Beḥyo</i> | 90 |
|--|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Kefr Kīlā | 91 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 92 |

ĞEBEL BĀRĪŠĀ

| | |
|---|----|
| Herbet Tezīn | 95 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts (585 n. Chr.) .. | 95 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 97 |

| | |
|---|----|
| <i>Das Gesamtbild der Kirchen von Beḥyo und Kefr Kīlā: Datierung und Werkstattsfragen</i> | 97 |
|---|----|

Antiochene und Apamene

Karte 3

GRUPPE II. KIRCHEN MIT ÜBERWIEGEND ODER AUSSCHLIESSLICH KORINTHISCHEN KAPITELLEN

| | |
|------------------|-----|
| Einführung | 119 |
|------------------|-----|

ĞEBEL BĀRĪŠĀ

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Allata es Šarqiye | 119 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 119 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 122 |

| | |
|---|-----|
| <i>Die Kirche von Aršīn im Gegenüber zur Kirche von Allata es Šarqiye</i> | 123 |
|---|-----|

ĞEBEL WASTĀNI

| | |
|------------------------------------|-----|
| Turīn | 124 |
| Die Ostkirche | 124 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 126 |
| Die Westkirche I | 126 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 127 |

ĞEBEL IL A^cLA

| | |
|---|-----|
| Ğūwāniye | 128 |
| Die Stephanoskirche (ca. 554 n. Chr.) | 128 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 130 |

ǦEBEL BĀRİŞĀ

| | |
|--|-----|
| Kaukānayā | 131 |
| Die Ostkirche | 131 |
| Tür- und Gesimsformen der einschiffigen Kirche | 133 |
| Ein Haus des 6. Jhs. in Kaukānayā | 134 |
| Das Haus des 6. Jhs. und das Gesamtbild der Säulenbasilika | 134 |
| Dēħes | 135 |
| Die Westkirche | 135 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 139 |
| Das Baptisterium von Bašmišli (536/7 n. Chr.) und die Datierung der Westkirche | 139 |
| Dar Qitā | |
| Die Kirche des Hlg. Sergios (537 n. Chr.) .. | 140 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 143 |
| Die Trinitätskirche | 144 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 147 |
| Die Trinitätskirche und die Ostkirche von Qaṣr Iblīsū | 148 |

| | |
|---|-----|
| <i>Lokale Werkgruppen in den zentralen Regionen der Antiochene: Fortsetzung der Traditionen des 5. Jhs. und Auseinandersetzung mit der Formenwelt von Qal'at Sim'ān</i> | 150 |
|---|-----|

Apamene

Karte 4

KIRCHEN DES 6. JAHRHUNDERTS MIT KORINTHISCHEN KAPITELLEN ODER MIT KONSELENKAPITELLEN ALS DOMINERENDEM KAPITELLTYPUS

| | |
|------------------|-----|
| Einführung | 157 |
|------------------|-----|

ǦEBEL ZĀWIYE (ǦEBEL RĪHA)

| | |
|---|-----|
| Frikya | 158 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts (wohl 524 n. Chr.) | 158 |
| Gesamtbild der Baudekoration und Datierungsfragen | 160 |
| Muġleyya | 161 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 161 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 163 |

| | |
|--|-----|
| <i>Beobachtungen zur Baudekoration der Kirchen- und Hausbauten des Ǧebel Zāwiye in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts</i> | 164 |
|--|-----|

Antiochene

GRUPPE III. KIRCHEN MIT KORINTHISCHEN, IONISCHEN UND WEITERBILDUNGEN DER KORINTHISCHEN UND TOSKANISCHEN KAPITELLE IN EINER SÄULENREIHE

| | |
|------------------|-----|
| Einführung | 173 |
|------------------|-----|

ǦEBEL BĀRİŞĀ

| | |
|---|-----|
| Herbet Hasan | 173 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts (507 n. Chr.) | 173 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 175 |
| Die Kapitelle einiger Profanbauten in Meċez . | 176 |

| | |
|---|-----|
| Die Klosterkirche von Deir Dēħes, die Ostkirche von Bāfetīn und die Nordkirche von Banqūsā .. | 177 |
| Die Kapitelle der Klosterkirche von Deir Dēħes | 179 |
| Die Kapitelle der Ostkirche von Bāfetīn | 180 |
| Die Kapitelle der Nordkirche von Banqūsā .. | 182 |

| | |
|---|-----|
| <i>Die Datierung der Kirchen von Deir Dēħes, Bāfetīn und Banqūsā und ihr Verhältnis zu verwandten Kirchen des 5. Jahrhunderts</i> | 183 |
|---|-----|

ǦEBEL IL ACLA

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Berriš | 186 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 186 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 188 |

KIRCHEN DES 6./7. JAHRHUNDERTS IM ǦEBEL SIM'ĀN

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Einführung | 189 |
| Mšabbak | 189 |
| Die Kirche des 6. Jahrhunderts | 189 |

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Gesamtbild der Baudekoration und Fragen der Datierung | 194 | <i>Die Kirchen von Kalōta und die Situation der Kirchen des 6. Jahrhunderts im Čebel Simčān</i> | 210 |
| Šeih Sleimān | 195 | <i>Die Baudekoration im ausgehenden 6. und frühen 7. Jahrhundert</i> | 213 |
| Die Kirche des 6. Jhs. (Marienkirche) | | | |
| Gesamtbild der Baudekoration | 199 | | |
| Kimār | 200 | ZUSAMMENFASSUNG | 215 |
| Die Ostkirche | 200 | | |
| Die Datierung der Kirche | 201 | | |
| Deir Simčān | 201 | SUMMARY | 226 |
| Die NO-Kirche | 202 | | |
| Gesamtbild der Baudekoration und Datierungsfragen | 205 | VERZEICHNIS DER TAFELN, ABBILDUNGEN UND KARTEN | 237 |
| Brād | 205 | | |
| Die Weitarkaden-Basilika (561 n. Chr.) | 205 | SACHREGISTER | 245 |
| Gesamtbild der Baudekoration | 207 | | |
| Šeih Sleimān | 207 | PERSONEN- UND ORTSREGISTER | 247 |
| Die Pfeilerkirche (602 n. Chr.) | 207 | | |
| Gesamtbild der Baudekoration | 209 | TAFELN 1–156 | |
| Kalōta | 209 | | |
| Die Westkirche | 209 | | |