

## I

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Ungewaschen, unbemalt .....         | 7  |
| Du liegst .....                     | 8  |
| Lila Luft .....                     | 9  |
| Brunnengräber .....                 | 10 |
| Das angebrochene Jahr .....         | 11 |
| Unlesbarkeit .....                  | 12 |
| Huriges Sonst .....                 | 13 |
| Was näht .....                      | 14 |
| Ich höre, die Art hat geblüht ..... | 17 |
| Mit der Stimme der Feldmaus .....   | 18 |
| In Echten- .....                    | 19 |
| Schneepart .....                    | 20 |

## II

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Die nachzustotternde Welt ..... | 23 |
| Du mit der Finsterzwille .....  | 24 |
| Eingejännert .....              | 25 |
| Schludere .....                 | 26 |
| Stückgut .....                  | 27 |
| Von querab .....                | 28 |
| Holzgesichtiger .....           | 29 |
| Largo .....                     | 30 |
| Zur Nachordnung .....           | 31 |
| Mit den Sackgassen .....        | 32 |
| Etwas wie Nacht .....           | 33 |

### III

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Warum dieses jähe Zuhause .....   | 37 |
| Warum aus dem Ungeschöpften ..... | 38 |
| Mapesbury Road .....              | 39 |
| Der überkühlte Zuruf .....        | 40 |
| Hervorgedunkelt .....             | 41 |
| Mit dir Docke .....               | 42 |
| Auch der Runige .....             | 43 |
| Deinem, auch deinem .....         | 44 |
| Mauerspruch .....                 | 45 |
| Für Eric .....                    | 46 |
| Wer pflügt nichts um? .....       | 47 |
| Levkojen .....                    | 48 |
| Du durchklasterst .....           | 49 |
| Für Eric .....                    | 50 |
| Dein Blondschaten .....           | 51 |
| Die Abgründe streuen .....        | 52 |
| Dein Mähnen-Echo .....            | 53 |

### IV

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Das Im-Ohrgerät .....     | 57 |
| Der halbzerfressene ..... | 58 |
| Ein Blatt .....           | 59 |
| Playtime .....            | 60 |
| Aus der Vergängnis .....  | 61 |
| Offene Glottis .....      | 62 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Aus dem Moorboden ..... | 63 |
| Hochmoor .....          | 64 |
| Erzflitter .....        | 65 |
| Einkanter .....         | 66 |
| Mit Rebmessern .....    | 67 |
| Löbpuppen .....         | 68 |

## V

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Stahlschüssiger Sehstein ..... | 71 |
| Und Kraft und Schmerz .....    | 72 |
| Miterhoben .....               | 73 |
| Steinschlag .....              | 74 |
| Ich schreite .....             | 75 |
| Leuchtstäbe .....              | 76 |
| Ein Leseast .....              | 77 |
| Zerr dir .....                 | 79 |
| Kalk-Krokus .....              | 80 |
| Es sind schon .....            | 81 |
| In den Einstiegluken .....     | 82 |
| Und jetzt .....                | 83 |
| Schnellfeuer-Perihel .....     | 84 |
| Wir Übertieften .....          | 85 |
| Hinter Schläfensplittern ..... | 86 |
| Bergung .....                  | 87 |
| Das gedunkelte .....           | 88 |
| Die Ewigkeit .....             | 89 |