

## Inhalt

**Vorwort...Seite 11 - Klaus Neumeister: Zu diesem Buch...Seite 12 - Lutz Eikermann: Die Vielfalt des Lebens...Seite 14 - Abbi Hübner: Von New Orleans nach Hamburg...Seite 17 - Rainald Pohle: Die Farben der frühen Jazzmusik...Seite 23 - Michael Wilke: Die Liebe zum Swing...Seite 27 - Martin Schuller: Swing in den Trümmern...Seite 30 - Marc Gerit Dröschner: Meine persönlichste Jazz-Anekdote...Seite 33 und BFN – eine fast vergessene Institution in Hamburg...Seite 37 - Gerd Spiekermann: Das gab's nur einmal...Seite 41 - Klaus Neumeister: Swing Kids – Swing Hits...Seite 43 und Eine Begegnung der ganz besonderen Art...Seite 45 - Jan Eiben: Gerd, spiel mal was Friesisches/Landungsbrücken und Care-Pakete/Ein Musiksalon neben „Knopfs Lichtspielhaus“...Seite 46 - Ladi Geisler: Der lange Weg zu Louis...Seite 49 - Klaus-Dieter Pott: Mein Schlüsselerlebnis...Seite 51 - Rüdiger Bloemeke: Ein Stehplatz für den Duke...Seite 52 - Hans-Olaf Henkel: Es begann mit „Jazz at the Philharmonic“...Seite 57 - Uwe Taubert: Die Rainy City Stompers...Seite 59 - Detlef A. Ott: Mit Jazz Grenzen überwinden...Seite 64 - Klaus Neumeister: Jazzoholic...Seite 67 - Heinz Schmied: Vom Jazz-Fan zum Jazz-Producer/Legends unter sich und fragwürdige Reminiszenzen an Old Germany/Eine denkwürdige Begegnung/Anitas Zähne und Bubbas Gebiss/9 Editionen von Schmied und Partner, vormals GHS...Seite 69 - Winfried Maier: I'm beginning to see the light...Seite 78 - Gerhard Conrad: Am Anfang war das Wort: Jazz...Seite 81 - Volker Jensen: Wie alles begann...Seite 83 - Helga Banic: ... Und dann saß ein Neger an Vaters Flügel...Seite 85 - Heiner Winckelmann: Jazz mit Joe...Seite 87 - Karl „Turk“ Frühauf: Jazz – Faszination für Jahrzehnte...Seite 88 - Reimer von Essen: Die Schallplatte, die mein Leben veränderte...Seite 91 - Abbi Hübner: Die Jazz-Achse Hamburg/Frankfurt...Seite 92 - Klaus Neumeister: Ein echter Freund ...Seite 93 - Franz Ludwig Dahmen: Jam mit Wild Bill Davison...Seite 94 - Peter Rückert: Wie ich zum Jazz kam...Seite 96 - Patrick Mader: Der Virus Jazz...Seite 98 - Abbi Hübner: I found my Thrill...Seite 102 - Volker Reckeweg: Wie der Jazz zu mir kam...Seite 106 - Robert Bob Hoffmann: Auch mich erwischte der Jazz-Virus...Seite 107 - Freddy Schauwecker: Unverdränglich...Seite 112 - Jan Luley: Bettler, Dieb oder Jazzmusiker...Seite 114 - Udo Schneider: Meine Liebe zum britischen Jazz...Seite 117 - Lutz Eikermann: Bert**

**Brandsma – eine europäische Jazzgröße von heute...**Seite 121 - Klaus Neumeister: **Nächstes Jahr in Torgau...**Seite 123 - Torsten Zwingenberger: **Drumming 5 Point...**Seite 126 - Peter Burkert: **Eine lebenslange Freundschaft...**Seite 128 - Klaus Neumeister, Peter Hunck, Gerhard Klußmeier, Werner Burkhardt, Gerhard Vohwinkel, Marcel Horst: **Begegnungen mit dem Guv'nor...**Seite 131 - Freddy Schauwecker: **Wissen, wo's läuft...**Seite 140 - Abbi Hübner: **I did it for the Music – Ken Colyer and his Dream of New Orleans...**Seite 143 - Lutz Eikermann: **Ken Colyer – Mythos und Wahrheit...**Seite 156 - Marc Boettcher: **Auf den Spuren der deutschen „Lady Jazz“...**Seite 166 - Götz Alsmann: **Ich habe einen Traum...**Seite 172 - Lutz Eikermann: **Barbara Dennerlein – Liebe auf den ersten Ton...**Seite 174 - Dieter Fascher: **Jazz-Ereignisse und -Begegnungen...**Seite 179 - Abbi Hübner: **New Orleans joys/Swing that Music/Friendless Blues/Savoy Blues/Burgundy Street Blues/Two Albert Blues/Blues for Lovie Austin...**Seite 186 - Robert "Bob" Hoffmann: **George Lewis im Mummekeller...**Seite 195 - Klaus Neumeister: **The old man with a horn...**Seite 197 - Claus-Günther Winkelmann: **Stell dir vor, ...**Seite 198 - Klaus Neumeister: **Ich habe für die Musik gelebt...**Seite 199 - Wolfgang Jenner/Klaus Neumeister: **Trommeln gegen den Krebs...**Seite 201 - Hans Gilles: **Wie bin ich zum Jazz gekommen?...**Seite 202 - Lous Dassen: **Frau Dr. Jazz...**Seite 225 - Klaus Neumeister: **Destination Mississippi...**Seite 225 - Lutz Eikermann: **Troubadour mit Katzenpfoten-Stimme...**Seite 227 - Klaus Neumeister: **Wie alles begann: Meine Begegnung mit den King of Skiffle...**Seite 232 - Karin Marciniak: **Meine Begegnung mit Lonnie Donegan...**Seite 233 - Ulf Krüger: **„Das Skiffeln bringt groß' Freud“...**Seite 238 - Harald Heinecke: **Liebe auf den zweiten oder dritten Blick...**Seite 244 - Klaus Neumeister: **Die „schwarzen Paradiesvögel“...**Seite 253 - Peter „Banjo“ Meyer, Rolf Klingelhöfer: **Begegnung mit „Banjo“ Ikey Robinson...**Seite 255 - Christoph J. Lauff: **Wie ich für immer dem Jazz verfiel...**Seite 262 - Klaus Neumeister: **New Orleans' own musical ambassador...**Seite 265 - Olaf Daemlow: **Kurt Müller ist nicht tot...**Seite 267 - Max Wirz: **Mein Gespräch mit Pete Fountain...**Seite 268 - Esther Münch: **Wie kam der Jazz in mein Leben?...**Seite 270 - Klaus Neumeister: **New Orleans comes to Cornwall...**Seite 270 - Horst Ansin: **Eine Jazzbrücke zwischen Prag und Hamburg...**Seite 272 - Gerhard Klußmeier: **Die Jazzfanatiker – eine besondere Spezies von Mensch...**Seite 274 - Pawel Grünwald: **Schon als Jazz-**

**Fan auf die Welt gekommen...**Seite 280 - Klaus Neumeister: **Mein Schlagzeug in die besten Hände...**Seite 282 - John Evers: **Begegnungen...**Seite 285 - Klaus Neumeister: **Mail an Angelika Evers:...**Seite 290 - Angelika Evers: **Nachruf: John Evers...**Seite 291 - Klaus Neumeister: **Knut Kiesewetter – ein Ritterschlag für den Jazz...**Seite 292 - Holger B.: **Können Sie auch Tanzmusik?...**Seite 294 - Lutz Eikermann: **Es hat mich voll erwischt...**Seite 295 - Lutz Maier: **Addis Ababa Jazzband...**Seite 301 - Antje Karstens: **Jazz – das erste Mal...**Seite 307 - Klaus Neumeister: **Meine Begegnung mit Dennis Busby...**Seite 310 - Abbi Hübner: **Go down to New Orleans: Endstation Sehnsucht...**Seite 311 - Klaus Neumeister: **Begegnungen in einer Stadt voller Musik und gastronomischer Überraschungen...**Seite 312 - Lutz Eikermann: **New Orleans music around the world...**Seite 323 - Ellen Obier: **Die ist gar nicht mal so schlecht...**Seite 334 - Gerhard Klußmeier: **Jazz sollte keine „schräge Musik“ sein.....**Seite 335 - Dr. Wolfram Knauer: **Erinnerungen an New York...**Seite 341 - Klaus Neumeister, Rudgar Mumssen: **Begegnungen mit den besten Banjospielern...**Seite 343 - Klaus Neumeister: **Eine Silvesterfeier mit Hindernissen...**Seite 346 - Bruce M. Gast, Abbi Hübner: **Ein Grabstein für Joe „King“ Oliver...**Seite 348 - Volker Reckeweg: **Meine Begegnung mit Bix...**Seite 351 - Karin Marciniak: **In touch with Otilie Patterson – Broken hearts become the Blues...**Seite 356 - Klaus Neumeister: **Hans-Wolf, genannt „Hawe“ Schneider...**Seite 359 - „Hawe“ Schneider: **Jazz ist's an der Zeit! Jazz nun gerade...**Seite 361 - Lutz Eikermann: **Die deutsche Jazz-Legende „Hawe“ Schneider...**Seite 363 - Stephan Schulz: **Wie ich zum Jazz fand – ein Geständnis...**Seite 367 - Monique Wechlin-Moermann: **Die N.O.Musik war sein Leben...**Seite 370 - Barry Martyn: **Mein Freund Peter, der Schlagzeuger.....**Seite 373 - Manfred Möhl: **Nachruf für Peter Wechlin...**Seite 374 - Freddy Schauwecker: **Der Himmel auf Erden...**Seite 377 - Helge Sachs: **Helge Sachs im Gespräch mit Lutz Eikermann...**Seite 379 - Klaus Neumeister: **The hottest Band in Dixieland.....**Seite 389 - Lutz Eikermann: **Chris Barber – Hüter der Flamme...**Seite 391 - Volker Riebeling: **Auf Umwegen zum Ziel...**Seite 394 - Reimer von Essen: **Der alte Jazz wird alt – was tun...**Seite 401 - Lutz Eikermann: **Who's gonna play that Ragtime Music when we're dead and gone...**Seite 403 - Klaus Neumeister: **Leben oder überleben...** Seite 405 - Michael Kohn: **Da ist Jazz drin...**Seite 407