

## Inhalt

**Vorwort...Seite 11 - Klaus Neumeister: Zu diesem Buch...Seite 12 - Lutz Eikelmann: Die Vielfalt des Lebens...Seite 14 - Abbi Hübner: Von New Orleans nach Hamburg...Seite 17 - Rainald Pohle: Die Farben der frühen Jazzmusik...Seite 23 - Michael Wilke: Die Liebe zum Swing...Seite 27 - Martin Schuller: Swing in den Trümmern...Seite 30 - Marc Gerrit Dröscher: Meine persönlichste Jazz-Anekdote...Seite 33 und BFN – eine fast vergessene Institution in Hamburg...Seite 37 - Gerd Spiekermann: Das gab's nur einmal...Seite 41 - Klaus Neumeister: Swing Kids – Swing Hits...Seite 43 und Eine Begegnung der ganz besonderen Art...Seite 45 - Jan Eiben: Gerd, spiel mal was Friesisches/Landungsbrücken und Care-Pakete/Ein Musiksalon neben „Knopfs Lichtspielhaus“...Seite 46 - Ladi Geisler: Der lange Weg zu Louis...Seite 49 - Klaus-Dieter Pott: Mein Schlüsselerlebnis...Seite 51 - Rüdiger Bloemeke: Ein Stehplatz für den Duke...Seite 52 - Hans-Olaf Henkel: Es begann mit „Jazz at the Philharmonic“...Seite 57 - Uwe Taubert: Die Rainy City Stompers...Seite 59 - Detlef A. Ott: Mit Jazz Grenzen überwinden...Seite 64 - Klaus Neumeister: Jazzoholic...Seite 67 - Heinz Schmied: Vom Jazz-Fan zum Jazz-Producer/Legends unter sich und fragwürdige Reminiszenzen an Old Germany/Eine denkwürdige Begegnung/Anitas Zähne und Bubbas Gebiss/9 Editionen von Schmied und Partner, vormals GHS...Seite 69 - Winfried Maier: I'm beginning to see the light...Seite 78 - Gerhard Conrad: Am Anfang war das Wort: Jazz...Seite 81 - Volker Jensen: Wie alles begann...Seite 83 - Helga Banic: ... Und dann saß ein Neger an Vaters Flügel...Seite 85 - Heiner Winckelmann: Jazz mit Joe...Seite 87 - Karl „Turk“ Frühauf: Jazz – Faszination für Jahrzehnte...Seite 88 - Reimer von Essen: Die Schallplatte, die mein Leben veränderte...Seite 91 - Abbi Hübner: Die Jazz-Achse Hamburg/Frankfurt...Seite 92 - Klaus Neumeister: Ein echter Freund ...Seite 93 - Franz Ludwig Dahmen: Jam mit Wild Bill Davison...Seite 94 - Peter Rückert: Wie ich zum Jazz kam...Seite 96 - Patrick Mader: Der Virus Jazz...Seite 98 - Abbi Hübner: I found my Thrill...Seite 102 - Volker Reckeweg: Wie der Jazz zu mir kam...Seite 106 - Robert Bob Hoffmann: Auch mich erwischte der Jazz-Virus...Seite 107 - Freddy Schauwecker: Unverdränglich...Seite 112 - Jan Luley: Bettler, Dieb oder Jazzmusiker...Seite 114 - Udo Schneider: Meine Liebe zum britischen Jazz...Seite 117 - Lutz Eikelmann: Bert**

**Brandsma – eine europäische Jazzgröße von heute...Seite 121 - Klaus Neumeister: Nächstes Jahr in Torgau...Seite 123 - Torsten Zwingenberger: Drumming 5 Point...Seite 126 - Peter Burkert: Eine lebenslange Freundschaft...Seite 128 - Klaus Neumeister, Peter Hunck, Gerhard Klußmeier, Werner Burkhardt, Gerhard Vohwinkel, Marcel Horst: Begegnungen mit dem Guv'nor...Seite 131 - Freddy Schauwecker: Wissen, wo's läuft...Seite 140 - Abbi Hübner: I did it for the Music – Ken Colyer and his Dream of New Orleans...Seite 143 - Lutz Eikermann: Ken Colyer – Mythos und Wahrheit...Seite 156 - Marc Boettcher: Auf den Spuren der deutschen „Lady Jazz“...Seite 166 - Götz Alsmann: Ich habe einen Traum...Seite 172 - Lutz Eikermann: Barbara Dennerlein – Liebe auf den ersten Ton...Seite 174 - Dieter Fascher: Jazz-Ereignisse und -Begegnungen...Seite 179 - Abbi Hübner: New Orleans joys/Swing that Music/Friendless Blues/Savoy Blues/Burgundy Street Blues/Two Albert Blues/Blues for Lovie Austin...Seite 186 - Robert "Bob" Hoffmann: George Lewis im Mummekeller...Seite 195 - Klaus Neumeister: The old man with a horn...Seite 197 - Claus-Günther Winkelmann: Stell dir vor, ... ..Seite 198 - Klaus Neumeister: Ich habe für die Musik gelebt...Seite 199 - Wolfgang Jenner/Klaus Neumeister: Trommeln gegen den Krebs...Seite 201 - Hans Gilles: Wie bin ich zum Jazz gekommen?...Seite 202 - Lous Dassen: Frau Dr. Jazz...Seite 225 - Klaus Neumeister: Destination Mississippi...Seite 225 - Lutz Eikermann: Troubadour mit Katzenpfotenstimme...Seite 227 - Klaus Neumeister: Wie alles begann: Meine Begegnung mit den King of Skiffle...Seite 232 - Karin Marciniak: Meine Begegnung mit Lonnie Donegan...Seite 233 - Ulf Krüger: „Das Skiffeln bringt groß' Freud“...Seite 238 - Harald Heinecke: Liebe auf den zweiten oder dritten Blick...Seite 244 - Klaus Neumeister: Die „schwarzen Paradiesvögel“...Seite 253 - Peter „Banjo“ Meyer, Rolf Klingelhöfer: Begegnung mit „Banjo“ Ikey Robinson...Seite 255 - Christoph J. Lauff: Wie ich für immer dem Jazz verfiel...Seite 262 - Klaus Neumeister: New Orleans' own musical ambassador...Seite 265 - Olaf Daemlow: Kurt Müller ist nicht tot...Seite 267 - Max Wirz: Mein Gespräch mit Pete Fountain...Seite 268 - Esther Münch: Wie kam der Jazz in mein Leben?...Seite 270 - Klaus Neumeister: New Orleans comes to Cornwall...Seite 270 - Horst Ansin: Eine Jazzbrücke zwischen Prag und Hamburg...Seite 272 - Gerhard Klußmeier: Die Jazzfanatiker – eine besondere Spezies von Mensch...Seite 274 - Pawel Grünwald: Schon als Jazz-**

**Fan auf die Welt gekommen...Seite 280 - Klaus Neumeister: Mein Schlagzeug in die besten Hände...Seite 282 - John Evers: Begegnungen...Seite 285 - Klaus Neumeister: Mail an Angelika Evers:...Seite 290 - Angelika Evers: Nachruf: John Evers...Seite 291 - Klaus Neumeister: Knut Kiesewetter – ein Ritterschlag für den Jazz...Seite 292 - Holger B.: Können Sie auch Tanzmusik?...Seite 294 - Lutz Eikermann: Es hat mich voll erwischt...Seite 295 - Lutz Maier: Addis Ababa Jazzband...Seite 301 - Antje Karstens: Jazz – das erste Mal...Seite 307 - Klaus Neumeister: Meine Begegnung mit Dennis Busby...Seite 310 - Abbi Hübner: Go down to New Orleans: Endstation Sehnsucht...Seite 311 - Klaus Neumeister: Begegnungen in einer Stadt voller Musik und gastronomischer Überraschungen...Seite 312 - Lutz Eikermann: New Orleans music around the world...Seite 323 - Ellen Obier: Die ist gar nicht mal so schlecht...Seite 334 - Gerhard Klußmeier: Jazz sollte keine „schräge Musik“ sein.....Seite 335 - Dr. Wolfram Knauer: Erinnerungen an New York...Seite 341 - Klaus Neumeister, Rudgar Mumssen: Begegnungen mit den besten Banjospielern...Seite 343 - Klaus Neumeister: Eine Silvesterfeier mit Hindernissen...Seite 346 - Bruce M. Gast, Abbi Hübner: Ein Grabstein für Joe „King“ Oliver...Seite 348 - Volker Reckeweg: Meine Begegnung mit Bix...Seite 351 - Karin Marciniak: In touch with Otilie Patterson – Broken hearts become the Blues...Seite 356 - Klaus Neumeister: Hans-Wolf, genannt „Hawe“ Schneider...Seite 359 - „Hawe“ Schneider: Jazz ist’s an der Zeit! Jazz nun gerade...Seite 361 - Lutz Eikermann: Die deutsche Jazz-Legende „Hawe“ Schneider...Seite 363 - Stephan Schulz: Wie ich zum Jazz fand – ein Geständnis...Seite 367 - Monique Wechlin-Moermann: Die N.O.Musik war sein Leben...Seite 370 - Barry Martyn: Mein Freund Peter, der Schlagzeuger.....Seite 373 - Manfred Möhl: Nachruf für Peter Wechlin...Seite 374 - Freddy Schauwecker: Der Himmel auf Erden...Seite 377 - Helge Sachs: Helge Sachs im Gespräch mit Lutz Eikermann...Seite 379 - Klaus Neumeister: The hottest Band in Dixieland.....Seite 389 - Lutz Eikermann: Chris Barber – Hüter der Flamme...Seite 391 - Volker Riebeling: Auf Umwegen zum Ziel...Seite 394 - Reimer von Essen: Der alte Jazz wird alt – was tun...Seite 401 - Lutz Eikermann: Who’s gonna play that Ragtime Music when we’re dead and gone...Seite 403 - Klaus Neumeister: Leben oder überleben... Seite 405 - Michael Kohn: Da ist Jazz drin...Seite 407**