

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | IX |
| 1. Einleitung | 1 |
| 1.1 Vorhaben | 1 |
| 1.2 Ausgewählte Arbeiten zur Textproduktion | 2 |
| 1.2.1 Van Dijk/Kintschs Modell zur Textrezeption und Produktion von Zusammenfassungen | 3 |
| 1.2.2 Das Modell zur schriftlichen Textproduktion von Flower und Hayes | 7 |
| 1.2.3 Empirische Untersuchungen | 12 |
| 1.2.4 Anmerkungen zur Reichweite des Modells von Flower und Hayes | 15 |
| 1.3 Einige Anforderungen an eine Theorie der schriftlichen Textproduktion. Das Kategorienpaar "normal" vs. "abweichend" | 17 |
| 1.4 Das Vorhaben im einzelnen | 20 |
| 1.5 Zur Aufnahme- und Transkriptionstechnik, zu den Interviews und zu den acht Versuchspersonen | 23 |
| 1.5.1 Versuchsanordnung | 23 |
| 1.5.2 Zu den einzelnen Versuchspersonen | 24 |
| 2. Aktivitäten während der Lektürephase | 28 |
| 2.1 Randnotizen | 28 |
| 2.2 Markierungen | 34 |
| 2.2.1 Vertikale Markierungen | 36 |
| 2.2.2 Horizontale Markierungen | 39 |
| 2.3 Schlußfolgerungen | 41 |
| 2.4 Interviewäußerungen zur Lektürephase | 42 |
| 3. Aktivitäten in der Zeitspanne zwischen Abschluß der Lektüre und Beginn der Niederschrift. Skizzen, Stichworte, Gliederungen | 45 |
| 3.1 Äußerungen in den Interviews | 45 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.2 | Der erste Satz | 49 |
| 3.2.1 | Interviewäußerungen zu den Anfangsschwierigkeiten | 51 |
| 3.2.2 | Objektive Probleme beim Formulieren des ersten Satzes | 53 |
| 3.2.3 | Strategien beim Formulieren der nicht-ersten Sätze | 53 |
| 3.2.4 | Strategien zur Lösung der objektiven Probleme beim Formulieren des ersten Satzes | 55 |
| 4. | Rekonstruktion der Makro-Aktivitäten während der Schreibphase | 58 |
| 4.1. | Zur Makrostruktur des Aufsatzes | 59 |
| 4.1.1 | Allgemeine Merkmale dieser Textsorte | 60 |
| 4.1.2 | Merkmale der äußeren Form: Inhalt und Aufbau | 61 |
| | a) Die formale Gliederung im Primärtext | 61 |
| | b) Die inhaltlichen Komplexe des Aufsatzes; das "Aufsatz-Skript" | 63 |
| 4.1.3 | Kohärenz der Kapitel, Unterkapitel und inhaltlichen Komplexe; Kohärenz der Einheiten innerhalb der Kapitel | 64 |
| 4.2 | Zur Makrostruktur der Zusammenfassungen | 66 |
| 4.2.1 | Allgemeine Merkmale zur kommunikativen Hauptfunktion, Darstellungsform usw. | 67 |
| 4.2.2 | Merkmale der äußeren Form: Inhalt und Aufbau | 68 |
| | a) Absatzgliederung und thematische Komplexe in den Zusammenfassungen | 68 |
| | b) Der Begriff der "Skripteinheit" mit den Elementen "Kopf" und "Rumpf" | 69 |
| 4.2.3 | Kohärenz | 71 |
| 4.2.4 | Vergleich mit den Germanistik-Referaten | 72 |
| 4.3 | Rekonstruktionsversuch an einem ausgewählten Beispiel | 74 |
| 4.4 | Überlegungen zu einem Textproduktionsmodell | 85 |
| 4.4.1 | Der Zusammenhang zwischen Vorarbeiten und der Erzeugung von Makrostrukturen. Die Kopf-Rumpf-Vereinigung | 87 |
| 4.4.2 | Reihenfolge der Aktivitäten. Vorausplanung, globale Planung und lokale Planung | 90 |
| 4.4.3 | Zu den Repräsentationen der geplanten Texteinheiten | 95 |
| 4.4.4 | Veränderungen | 97 |
| 5. | Zur Genese von Formulierungen | 106 |
| 5.1 | Formulierungstypen | 108 |
| 5.2 | Zur Genese von Umformulierungen | 116 |
| 5.3 | Zur Genese von Neuformulierungen | 119 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.4 | Umformulierung und Neuformulierung - zwei grundsätzlich unterschiedliche Formulierungstypen? | 126 |
| 6. | Abweichungen | 129 |
| 6.1 | Sprachliche und inhaltliche Abweichungen | 129 |
| 6.1.1 | Fehler oder Ungenauigkeiten in der Syntax | 129 |
| 6.1.2 | Fehler oder Ungenauigkeiten bei der Wortfindung | 130 |
| 6.1.3 | Kohärenzfehler | 131 |
| 6.1.4 | Verstöße gegen sonstige textuelle Regeln | 132 |
| 6.1.5 | Inhaltliche Fehler | 132 |
| 6.1.6 | Stark redundante Darstellung | 134 |
| 6.2 | Prozedurale Abweichungen | 135 |
| 6.3 | Ergebnisse | 137 |
| 7. | Überlegungen zu einer Theorie des Formulierens | 138 |
| 8. | Ergebnisse | 146 |
| | Abbildungsverzeichnis | 153 |
| | Anhang 1 (Primärtext) | 155 |
| | Anhang 2 (Zusammenfassungen) | 164 |
| | Literatur | 177 |
| | Register | 185 |