

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	5
Zueignung; Geleitmotto	9
Prolog	10
Protagonisten, Zeit und Ort des Dialogs	11
Abbildungen A und B	12
 Dialog	 14
 Abbildung C	 71
 Resumé, Glossen, Kommentare	 72
Pittor di Grottesche	76
Das klassische Dreieck	78
Annäherungsversuche	82
Jacopos Frauenbild	85
Venus Meretrix	87
Das Sündennetz	89
Die Lichtfalle	90
Teatro della Creazione	91
Vulkan als Rolle	93
Vulkan als Wesensspiegelung	96
Anstelle eines Nachworts:	
Giordano Bruno, Vom Sitz der Liebesfessel	99
 Abbildungen 1-36	 101
 Anmerkungen und Exkurse	 125
 Anhang:	
Sonya Schmid, Tintoretts Vulkan entdeckt den Ehebruch der Venus; die Inquisition der Informatik	259
Auswertung des fototechnischen Materials (Gemälde)	261
1) Radiografie	261
2) Infrarot-Reflektografie	262

Computerzeichnerische Raumrekonstruktion der Berliner Skizze	263
Computerzeichnerische Raumrekonstruktion des Münchner Gemäldes	265
Die dreidimensionale Auswertung von Skizze und Gemälde	266
Die dreidimensionale Wiedergabe der Figuren	267
Ausblicke	269
Anmerkungen	270
Abbildungen und Figuren zum Anhang	273
Verdankung und Abbildungsnachweis	285