

Franz Kafka: Erzählungen und Parabeln

Annäherung an Franz Kafka	7
Vor dem Gesetz	7
Eine kaiserliche Botschaft	8
Von den Gleichnissen	9
Eine alltägliche Verwirrung	10
Gib's auf!	11
 Der ewige Sohn	 12
Das Urteil	12
Großer Lärm	24
Der plötzliche Spaziergang	25
Das Unglück des Junggesellen	26
Heimkehr	26
 Lebensverzicht und Absolutheitsanspruch	 28
Ein Hungerkünstler	28
Der Fahrgast	39
Das Gassenfenster	39
Zerstreutes Hinausschaun	40
Der Aufbruch	40
Auf der Galerie	41
 Verwalteter Horror	 43
In der Strafkolonie	43
Die Truppenaushebung	73
Der Schlag ans Hoftor	75
Fürsprecher	77

Anpassung und ewiges Außenseitertum	80
Ein Bericht für eine Akademie.	80
Der Steuermann.	90
Kinder auf der Landstraße.	90

Todesangst	94
Der Bau	94
Kleine Fabel	131
Der Geier.	131

Anhang 132

1. Annäherung an Franz Kafka	132
Oliver Jahraus: Lebenslauf	133
Gustav Janouch: Ein Gespräch mit Kafka.	136
Thomas Anz: Kafka und seine Interpreten	138
Aage A. Hansen-Löve: Über „Vor dem Gesetz“ . . .	140
Einen Text beschreiben und deuten (analysieren) . .	142
2. Der ewige Sohn: „Das Urteil“	145
Elias Canetti: Kafkas Briefwechsel mit Felice Bauer.	145
Reiner Stach: Über die Entstehung des „Urteils“ . .	148
3. Lebensverzicht und Absolutheits- anspruch: „Ein Hungerkünstler“	152
Gerhard Neumann: Über Hungerkünstler	152
Reiner Stach: Kafkas Lebensprogramm	156
Roger Hermes: Zu Kafkas „Auf der Galerie“	161

4. Verwalteter Horror: „In der Strafkolonie“ ..	166
Klaus Wagenbach: Über Strafkolonien	166
Thomas Anz: Kafka und der Krieg	168
 5. Anpassung und ewiges Außenseitertum:	
„Ein Bericht für eine Akademie“	172
Walter Bauer-Wabnegg: Über dressierte	
Menschenaffen	172
Reiner Stach: Kafkas Tiermetaphorik	175
Detlef Kremer: Bewegung und Oszillation in	
Kafkas Texten	179
Jean-Jacques Rousseau: Vom Gesellschafts-	
zustand	181
 6. Todesangst: „Der Bau“	184
Werner Hoffmann: Gefangen im eigenen Werk. ...	184
Werner Hoffmann: Schreiben gegen den Tod	187