

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen	XI
Geleitwort	XV
Einführung des Herausgebers	XVII

Maria Montessori Praxishandbuch der Montessori-Methode

Vorwort	3
Kapitel I: Einleitung	5
Das Missverständnis	5
Die Erziehung und das Kind	6
Die Schule	9
Die alte Weisheit	10
Erahlte Seelen	11
Unser Werk	14
Die Verteidigung	15
Die Umgebung	16
Das große Problem	20
Der Raum	21
Neues Konzept	22
Die Einrichtung	23
Schonender Umgang mit dem Material	23
Die Ordnung	24
Die Grenzen	24
Die Organisation	25
Einfachheit	25
Schönheit	25

Inhalt

Die Stimme der Dinge	26
Die Fehlerkontrolle	26
Der innere Antrieb	27
Die Leitung	29
Der neue Geist	30
Die Praxis	31
Übungen des praktischen Lebens	33
Produktive Arbeiten	37
Mittel und Wege für die gemeinsame Vervollkommenung	38
Die Übung auf der Linie	40
Gleichzeitige Übungen	41
Die Stille	42
Kapitel II: Liste der Übungen des praktischen Lebens	46
Anwendungen	46
Waschen	46
Auswringen und Aufhängen der gewaschenen Wäsche	47
Wechseln des Wassers einer Blumenvase	47
Tragen und Zurückstellen	47
Öffnen und Schließen	48
Falten	48
Schneiden	48
Schneiden mit dem Messer	48
Anwendungen	49
Küche	49
Gartenarbeiten	50
Maßnahmen zur Pflege der eigenen Person	51
Analyse der Bewegung	51
Korrekte Bewegungen bei sozialen Umgangsformen	51
Kapitel III: Einzelheiten des praktischen Lebens	53
Pflege der Person	54
Die analysierten Bewegungen	55
Zahnreinigung	55
Kämmen	56
Nagelpflege	56
Bürsten der Kleidung	56
Schuhpflege	56
Sauberhalten des Klassenraums	58
Fegen	58

Inhalt

Staubwischen	58
Abwaschen der Möbel	58
Polieren von Gegenständen aus Metall	59
Reinigung von Glas	59
Reinigung von Wandteppichen, Läufern und Vorhängen	60
Waschen und Bügeln von Wäsche	60
Vorbereitung der Nahrungsmittel	60
Säubern und Schneiden von Gemüse	60
Streichen von Butter oder Marmelade auf das Brot	61
Abräumen des Tisches	61
Bedienen bei Tisch	62
Spülen der Teller	62
Polieren der Messer	63
Pflege von Blumen und Tieren	63
Pflanzen im Blumentopf	63
Große Blumen	64
Aquarium	64
Gartenarbeiten	64
Kapitel IV: Die Förderung der intellektuellen Entwicklung	66
Kapitel V: Beschreibung des Materials	72
Die Einführung	72
Die Einsatzblöcke	73
Die drei Serien fester geometrischer Körper	77
Tastübungen	80
Das Wahrnehmen von Farben	84
Die Unterscheidung der flachen geometrischen Figuren	87
Die Verallgemeinerung	96
Der stereognostische Sinn	98
Feste geometrische Körper	99
Die Geräusche	100
Musikalische Empfindungen	101
Technische Leitlinien für die Präsentation des Sinnesmaterials	104
Die eigene Erfahrung	105
Kapitel VI: Die Dreistufenlektionen	107
Das Kind als Beobachter	112

Inhalt

Kapitel VII: Freiheit	115
Die Vorbereitung auf den Fortschritt	117
Die Bildung	120
Die Analyse des Schreibens	122
Die Zeit der Vorbereitung	124
Die Faktoren des Schreibens, die vorbereitet werden, ohne zu schreiben	124
I. Übungen zur Führung des Schrebinstruments	126
Vorgehensweise beim Zeichnen mit den Einsätzen	127
Die Umrisszeichnungen	129
II. Übung für das Schreiben der Zeichen des Alphabets	130
Die Lektionen	132
Die Begeisterung, die durch das Schreiben hervorgerufen wird.	136
Kapitel VIII: Das Lesen ohne Fibel	137
Das Spiel zum Lesen von Wörtern	138
Das Lesen von Sätzen	139
Kapitel IX: Unterricht im Zählen und Einführung in die Arithmetik	141
Die Ziffern	143
Die getrennten Einheiten	144
Spiele und Scherze über die Null	146
Übungen für das Zahlengedächtnis	146
Über Zehn hinaus	148
Kapitel X: Moraleische Faktoren	150

Anhang

Anhang I: Texte aus »Dr. Montessori's Own Handbook« (1914) . .	159
Vorbemerkung der Autorin	159
Widmung	160
Vorwort	160
Dr. Montessoris eigenes Handbuch – Einleitung	162
Ein »Kinderhaus«	166
Die Methode	171

Inhalt

Das Lesen von Noten	175
Arithmetik (Rechnen)	180
Moralische Faktoren	187
Anhang II: Ergänzende Texte	192
Die Umgebung (»L'Ambiente«, 1925)	192
Anhang III: Farbbilder zu heutigen Montessori-Materialien	197
Anhang IV: Literatur, Sachregister, Personenverzeichnis	214
Literatur	214
Sachverzeichnis	227
Personenverzeichnis	236