

Inhaltsverzeichnis:

EINLEITUNG 7

**1. TEIL: Die Einfache Sprache
der Zeichen und Sprüche in der
Zeichenwelt des Alltags, oder:
"Ich denke, also sprühe ich!"**

<u>Naturpoesie</u>	14
<u>Formen der Graffiti:</u>	
1 <u>Einfache Formen</u>	19
2 <u>Verbale Sprache</u>	31
3 <u>Bildsprache</u>	51
4 <u>Mixture</u>	67
<u>Zeichen</u>	77

**2. TEIL: Der Witz, die Theorie
des Lachens und die Komik der
Wandsprüche oder: "Freie Bahn
für Marzipan."**

<u>Der Witz in der Graffiti</u>	91
<u>Dada und Graffiti</u>	101

**3. TEIL: Die Rebellion der Zei-
chen, Kool-Killer, Blow-Up
und CO., oder: "Anarcho ergo
bumm!" und die allmähliche
Integration der Wilden Zeichen
in die chice Welt der 80er.**

<u>Gesellschaftlicher Kontext</u>	109
<u>Rebellion der Zeichen</u>	121
<u>Zustandsarten der Graffiti</u>	133
<u>High Graffiti vs. Protestkunst</u>	155
<u>ZUSAMMENFASSUNG</u>	163