

Inhaltsverzeichnis:

EINLEITUNG 7

1. TEIL: Die Einfache Sprache der Zeichen und Sprüche in der Zeichenwelt des Alltags, oder: "Ich denke, also sprühe ich!"

<u>Naturpoesie</u>	14
<u>Formen der Graffiti:</u>	
<u>1 Einfache Formen</u>	19
<u>2 Verbale Sprache</u>	31
<u>3 Bildsprache</u>	51
<u>4 Mixture</u>	67
<u>Zeichen</u>	77

2. TEIL: Der Witz, die Theorie des Lächens und die Komik der Wandsprüche oder: "Freie Bahn für Marzipan."

<u>Der Witz in der Graffiti</u>	91
<u>Dada und Graffiti</u>	101

3. TEIL: Die Rebellion der Zeichen, Kool-Killer, Blow-Up und CO., oder: "Anarcho ergo bumm!" und die allmähliche Integration der Wilden Zeichen in die chice Welt der 80er.

<u>Gesellschaftlicher Kontext</u>	109
<u>Rebellion der Zeichen</u>	121
<u>Zustandsarten der Graffiti</u>	133
<u>High Graffiti vs. Protestkunst</u>	155
<u>ZUSAMMENFASSUNG</u>	163