

# Inhalt

<b>FREMD ZU HAUSE. Was mich um- und antreibt</b>	7
Radikale Hoffnung in immer größerer Freiheit ...	13

## **I – VOM WEG DES MOSE**

<b>Eine Entdeckungsreise</b> .....	17
„Lokale Kirchenentwicklung“ .....	17
Liturgie anders .....	19
Auf dem Gipfel des Nebo: Am Anfang der Ausblick	21
Zurück zum Dornbusch: Wofür brenne ich? .....	23
Eintauchen in ein „Leben in Fülle“ .....	28

## **II – ICH KOMME MIR WIE EIN EINHORN VOR**

<b>Eintreten in die Wirklichkeit des Lebens</b> .....	31
Überwältigend schön .....	33
Wer ist hier Gott? .....	35
Eine Offenbarung in zwei Akten .....	37
<i>Ein völlig überraschendes Erlebnis</i> .....	37
<i>Raum der Verzweiflung und der Weg-Hoffnung</i> .	42
Wie ein Einhorn – mit vielen Einhörnern? .....	44

## **III – WORTE FINDEN FÜR EINE UNGEHEUER- LICHE ERFAHRUNG. Vom Glück der Mitdenker**

Was ist Mystik? .....	51
<i>Auf der Suche nach Bildern</i> .....	53
Notwendende Grunderfahrung?	
Mit Bonhoeffer Worte finden .....	55

Zoé: ewiges Leben als Grundzug der Wirklichkeit – François Jullien . . . . .	58
„Nicht einmal in Israel habe ich einen solchen Glauben gefunden“ – Christoph Theobald . . . .	60
Die „Mittagskrise“ des christlichen Glaubens – Tomáš Halík . . . . .	62

#### **IV – VON DER WIRKLICHKEIT DES LEBENS**

<b>Das Evangelium neu entschlüsseln</b> . . . . .	65
„Wort des Lebens“ . . . . .	65
„Gemeinschaft im Wort Gottes“ . . . . .	69
Das Evangelium der Begegnung – die Wirklichkeit des Lebens . . . . .	72
Die Ursprungserfahrung Jesu . . . . .	74
„Das Wort“ . . . . .	79
Frei-geistig! . . . . .	82

#### **V – VERSCHLOSSENE TÜREN ÖFFNEN**

<b>Freiheitserfahrungen des Glaubens</b> . . . . .	85
Eine neue Grammatik, ein neuer Grundwortschatz	87
Glauben ins Leben bringen . . . . .	88
Das Wort Gottes hören . . . . .	92
Beten? . . . . .	97
Liturgie und Sakramente feiern . . . . .	102
Eine Eucharistiefeier, die nachwirkt . . . . .	104
Gott dreifaltig erleben . . . . .	110

#### **WORAUF ES ANKOMMT**

<b>Eine Praxis der Auferstehung</b> . . . . .	113
---	-----

<i>Bücher, die mich inspirieren</i> . . . . .	118
<i>Dank</i> . . . . .	118