

# Inhaltsverzeichnis

**Danksagung — V**

**Notation — VII**

**1 Einleitung — 1**

**2 Theoretisch-methodische Grundlagen — 7**

2.1 Diskurstheorien — 8

2.2 Intertextualität — 10

2.3 Widerstreit — 16

Fazit Kapitel 2 — 23

**3 Korpora — 25**

3.1 Die Erstellung der Korpora — 25

3.2 Zusammensetzung und Differenzierung von Korpus 1 — 31

**4 Kunst und Finanzen im öffentlichen Diskurs — 38**

4.1 Diskursdomäne Ökonomie/Wirtschaft — 42

4.2 Diskursdomäne Kunst — 47

Fazit Kapitel 4 — 66

**5 Analysen Korpus 1 — 68**

5.1 Akteur\*innen — 68

Fazit Kapitel 5.1 — 100

5.2 Intertextuelle Vernetzung — 103

Fazit Kapitel 5.2 — 117

5.3 Argumentationsmuster und Widerstreit — 117

5.3.1 Agonalität im Diskurs und der Widerstreit zwischen Kunst und Finanzen — 119

Fazit Kapitel 5.3.1 — 167

5.3.2 Der Diskurs, der sich selbst betrachtet – Metadiskursive Bemerkungen als Lösen des Widerstreits — 170

Fazit Kapitel 5.3.2 — 175

5.4 Krise und Kommunikation — 175

5.4.1 Schweigen und Misstrauen im Diskurs — 176

5.4.2 Strategien in der Krisenkommunikation — 180

5.4.3 „Leiter setzte Geld in den Sand“ – Wie Metaphern Krisen erfahrbar machen — **196**

Fazit Kapitel 5.4 — **207**

5.5 Der Sagbarkeitsraum des Diskurses und Spuren des Ausschlusses — **209**

Fazit Kapitel 5.5 — **219**

**6 Referenzkorpora — 221**

6.1 Diachroner Vergleich: Der documenta-Finanzdiskurs — **221**

Fazit Kapitel 6.1 — **241**

6.2 Synchroner Vergleich: Finanzierungsdebatte des Kulturbetriebs am Beispiel von Theatern — **241**

Fazit Kapitel 6.2 — **274**

**7 Fazit — 277**

7.1 Konkretes Thema: Der Finanzskandal der documenta 14 — **277**

7.2 Abstraktes Thema: Das Ringen um Deutung im Diskurs — **281**

7.3 Methodik: Linguistische Erkenntnisse zur Erforschung von Diskursen — **287**

7.4 Ausblick — **289**

**8 Grenzüberschreitungen – Die Debatten der documenta fifteen — 292**

**9 Literaturverzeichnis — 321**

**10 Abbildungsverzeichnis — 331**

**11 Anhang — 333**

11.1 Hauptkorpus K1 — **333**

11.2 Vergleichskorpus K2 — **365**

11.3 Vergleichskorpus K3 — **367**

11.4 Korpus zu Sindika Dokolo — **369**

11.5 Vergleichskorpus documenta fifteen — **372**

11.6 Übersicht agonale Verbkonstruktionen — **377**

11.7 Übersicht konzessive Konnektoren — **386**

**Register — 395**