

## Inhalt

<i>Gerhard Poppe</i>	
Zu diesem Band .....	9
<i>Heinrich Timmerevers</i>	
Grußwort .....	13
<i>Enno Bünz</i>	
Grußwort .....	17
<i>Joachim Wanke</i>	
Hundert Jahre Bistum Dresden-Meissen. Warum wir Thüringer Katholiken gern gratulieren .....	23
<i>Bernhard Dittrich</i>	
Innenansichten eines Bistums .....	29
<i>Enno Bünz</i>	
Von der Mission zur Reformation. Sechs Jahrhunderte Meissner Bistumsgeschichte (968–1581) .....	41
<i>Bernd Dennemarck</i>	
Vom Kollegiatstift zum Domkapitel – Rollenfindungen in einem wiedergegründeten Bistum .....	91
<i>Christoph Schmider</i>	
Ein Praktikumsplatz als Vorbereitung für höhere Aufgaben? Conrad Gröber als Bischof von Meißen .....	109
<i>Benjamin Gallin</i>	
Mission am Krankenbett? Die karitative Tätigkeit der „Grauen Schwestern“ im erbländischen Sachsen vor 1914 .....	127

<i>Friedrich Pollack</i>	
Lebenswelten im Umbruch. Die katholische Oberlausitz im Spiegel sorabistischer Erhebungen des 19. und 20. Jahrhunderts .....	147
<i>Lubina Mahling</i>	
Sorbische Priester als slawische Seelsorger – Gemeindeaufbau in Sachsen zwischen Antislawismus und Kulturtransfer .....	165
<i>Edmund Pech</i>	
Glaubensbekenntnis in Zeiten der Diktatur. Die katholischen Sorben in der DDR .....	195
<i>Thomas Pittrof</i>	
Bistumsgeschichte im historischen Roman – ein Blick auf das Werk des Priesterdichters Johannes Derksen .....	207
<i>Jörg Seiler</i>	
Die Glaubensumfrage in den Dresdner Pfarreien 1973 als Selbstvergewisserung im pastoralen Umbruch .....	225
<i>Samuel-Kim Schwope</i>	
Puzzlestücke zwischen Praxis und Leitbildern. Seelsorgehelferinnen im Bistum (Dresden-)Meißen seit den 1950er-Jahren .....	249
<i>Anna Mirtschin</i>	
Alois Andritzki im Wandel historischer Erinnerung .....	269
<i>Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz</i>	
Aufkratzen oder küssen? Von den Wunden der Kirche. Ida Friederike Görres im Bistum Meißen .....	285
<i>Albrecht Voigt</i>	
Werner Becker. Jurist – Oratorianer – Pionier der Ökumene .....	301
<i>Markus Ruh</i>	
Ludwig Baum – Studentenpfarrer und unabhängiger Denker .....	325

*Gerhard Poppe*

- Katholisches Singen in den sächsischen Erblanden nach der  
Reformation – über Leipziger Gesangbücher im 18. Jahrhundert . . . . . 339

*Christian Hecht*

- Das Gesangbuch *Laudate* von 1912 für die beiden Diözesen  
im Königreich Sachsen . . . . . 359

Abbildungsverzeichnis . . . . . 366

Nachweis der Bildquellen . . . . . 367

Autorinnen und Autoren . . . . . 368

Personenregister . . . . . 373